EL BIEN PUBLICO

Año LXXVIII — Nº 23.827 — Montevideo, viernes 3 de agosto de 1956. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en 2 secciones

PRONUNCIAMIENTO CONJUNTO

Los tres grandes pidieron la colaboración de veinticuatro países inclusive Egipto, para colocar a Suez bajo control internacional

LONDRES, (IP). Las tres grandes potencias occidentales pidieron esta noche a la Unión Soviética y a otras 23 naciones que presten su colaboración a un esfuerzo para colocar el Canal de Suez bajo fiscalización internacional. Al mismo tiempo previnieron a Egipto que se darán pasos en ese sentido.

En su pronunciamiento conjunto, Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos convocan a las 24 naciones para una conferencia que comenzará en Londres el 16 del actual y en la que se hará frente a la amenaza planteada por Egipto "a la libertad y seguridad del canal".

De modo extraoficial los tres grandes convinieron en que Gran Bretaña será la encargada de reunir toda la fuerza necesaria para garantizar que no se obstaculizará el tráfico en la importante vía acuática hasta que se haya completado la "internacionalización".

La declaración conjunta fue entregada a publicidad después de que el secretario de estado norteamericano John Foster Dulles y el Ministro de Relaciones Exteriores francés Christian Pineau habían partido de regreso a sus respectivas capitales, luego de dos días de conversaciones con su colega británico Selwyn Lloyd y con el primer Ministro Anthony Eden.

Con anterioridad el gobierno británico había adoptado medidas de movilización que ponen palmariamente en evidencia la decisión del Reino Unido de emplear la fuerza si ello ha menester. La Reina Isabel hizo una pausa en su observación del programa en el hipódromo de Goodwood para aprobar una proclama real en que se llama a todas las reservas que pudieran necesitarse para cumplir los objetivos oficiales.

Se entiende que Dulles no discutió con los gobernantes británicos las específicas medidas de movilización que con toda celeridad se ponían en ejecución esta noche. Pero en fuente fidedigna se expresó que Estados Unidos consideraba que está justificada la actitud británica en cuanto a preparativos militares su enorme interés en el futuro del canal de Suez.

He aquí las Naciones invitadas a la conferencia: Egipto, Francia, Italia, Holanda, España, Turquía, Gran Bretaña y Unión Soviética, todas ellas signatarias del tratado de Constantinopla, de 1888, más, Australia, Ceilán, Dinamarca, Etiopía, Alemania Occidental, Grecia, India, Indonesia, Japón, Irán, Nueva Zelandia, Noruega, Pakistán, Portugal, Suecia y Estados Unidos.

En la lista no figuran Austria y Hungría, países firmantes de la convención de 1888 como imperio Austro-húngaro.

Las autoridades informaron que los delegados a esta conferencia serán Ministros de Relaciones Exteriores. En Moscú, fuentes competentes dijeron que la Unión Soviética participaría de la reunión.

Nada se sabe de Egipto y se alientan algunas dudas de que pueda concurrir en vista de su denuncia abierta de las proposiciones internacionalizar el Canal.

En su declaración conjunta, Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos consideran que "la acción tomada por Egipto, habida cuenta de todas las circunstancias, amenaza la libertad y seguridad del canal, garantizada por la convención de 1888.

"Esto hace necesario la adopción de medidas que aseguren que las partes de esa convención y todas las demás naciones con título para disfrutar sus beneficios, reciban seguridad de que se mantendrán tales beneficios'.

Las tres grandes potencias occidentales dejan claramente establecido que no ponen en tela de juicio, "el derecho de Egipto a disfrutar y ejercer todas las facultades de una nación plenamente soberana e independiente, " inclusive el derecho de nacionalizar bienes".

Pero añaden, "la acción actual abarca algo más que un simple acto de nacionalización. Comprende la arbitraria y unilateral incautación por una nación de un organismo internacional..."

La declaración resultó de tono harto más suave del que empleó hay en el parlamento el Primer Ministro Eden cuando afirmó que Gran Bretaña se propone llevar adelante su determinación de que el Canal de Suez sea internacionalizado.

La atenuación se interpreta como concesión a Dulles, que durante las conversacions había tratado de reducir al mínimo la posibilidad de recurrir a la fuerza.

En fuentes norteamericanas se manifestó que el secretario de Estado alienta la esperanza, sin embargo, de que la opinión pública mundial induzca a Egipto a aceptar los resultados de la próxima conferencia, aun cuando rehusara participar de ella.

Los observadores señalaron que la declaración no ofrece proposición alguna sobre como internacionalizar al Canal de Suez. La determinación del camino a seguir correspondería, por tanto, a la reunión de 24 naciones.

Del lado norteamericano, se explicó en medios fidedignos, existe la firme esperanza de que se encontrará una solución que sea justa para Egipto.

En cuanto a las invitaciones para concurrir a la conferencia, se informó que las Embajadas británicas en las capitales respectivas las entregarán esta misma noche.

La república de Panamá, estuvo a punto de ser incluída en la lista de naciones a invitarse, ya que figura en el sexto lugar en cuanto a tonelaje que atraviesa el canal de Suez. Sin embargo en cuanto a tonelaje que atraviesa el canal de Suez. Sin embargo y a estar a círculos bien informados, se resolvió no invitarla considerando que los más de los buques matriculados bajo bandera panameña son en realidad propiedad norteamericana.

De cualquier manera, la presencia de Panamá en la reunión de Londres podría haber suscitado la cuestión de la fiscalización del Canal.

Dulles, el Secretario adjunto de Estado Roberto Murphy y el Embajador norteamericano en Londres Winthrop Aldrich, partieron a las nueve de la noche en el avión especial del Secretario de Estado, un DC-7 de la fuerza aérea norteamericana. Aldrich está de vacaciones.

Antes de partir, Dulles declaró a la prensa:

Me siento muy contento sobre las conversaciones que realizamos. Creo que hemos hecho progreso sólido". Declinó entrar en pormenores insistiendo en que la declaración tripartita cubriría todo.

A las 8 y 25 de la noche había partido a París el Ministro de Relaciones exteriores francés. Lo hizo en un avión especial de su gobierno . Antes de subir al aeroplano, los periodistas le dirigieron pregunts, pero Pineau rehusó hacer comentarios. El Ministro dará cuenta de las conversaciones a la Asamblea nacional francesa, en sesión que esta efectuará mañana.

Entre tanto, Gran Bretaña, continúa sus preparativos militares y ello señala la gravedad de la situación. Los observadores competentes conceptúan que este fin de semana será crítico en el canal, pues llegarán a el varios barcos que no han pagado de antemano los derechos de tránsito por esa vía.

Estados Unidos alienta la esperanza de que Gran Bretaña y Francia se abstendrán de proceder por la fuerza antes de la conferencia; pero nadie puede predecir lo que ocurrirá si sobreviniese algún acto de provocación por parte de Egipto.

Misa in memoriam

En la presente radiofoto de UP aparece el Capitán Piero Calamai del desaparecido buque "Andrea Doria", besando el anillo del Cardenal Spellman luego de la celebración de la Misa Solemne en recuerdo de los muertos en la catástrofe marítima ocurrida el 25 de julio ppdo. El acto tuvo lugar en la Catedral de San Patricio el día dos del corriente. Observando la escena entre ambos, está el Director General de la Cía Italiana de Navegación en los Estados Unidos y Canadá.

Hammarskjold aplazó su viaje a varios países sudamericanos

NACIONES UNIDAS, 2. (UP). — El Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, declaró hoy que probablemente tendrá que cancelar el viaje que proyectaba hacer este mes a varios países de América Latina.

Manifestó Hammarskjold que mucho deseaba hacer la jira a las diversas repúblicas sudamericanas y que aún no había sido definitivamente cancelada, pero añadió:

"Creo que no podré alejarme en estos momentos".

Indicó con esto el Secretario General que la verdadera razón de la probable cancelación no es otra que la complicada situación en el Cercano Oriente.

"Prefiero dejar el asunto pendiente de una decisión más adelante, pues en manera alguna quiero dar la impresión de que damos prioridad a los problemas sudamericanos sobre los de otras regiones", afirmó Hammarskjold.

Además de anunciar la posible cancelación de su viaje a América del Sur — anticipada por la United Press hace dos días —, el Secretario General dijo que era prematuro de su parte intervenir en la disputa sobre el canal de Suez, pero sugirió que las Naciones Unidas pudieran dar la garantía para la "internacionalización" de la vital vía marítima.

Manifestó que Egipto le había informado de "ciertos aspectos de la disputa de Suez", pero que, hasta el momento, los países afectados no han solicitado su consejo.

"Estamos en la primera etapa de este problema", explicó. "Las negociaciones que se realizan son muy delicadas".

Indicó que las Oficinas de las Naciones Unidas en Ginebra tendrían sus puertas abiertas para cualquier conferencia "verdaderamente internacional" sobre la cuestión de Suez. Pero las potencias occidental parecen preferir a Londres como sede de una reunión de ese carácter.

"No estoy haciendo sugestiones", dijo Hammarskjold. "Sólo digo, como hipótesis, que si la comunidad de naciones cree que hay alguna manera razonable de que las Naciones Unidas asuman cierta responsabilidad para garantizar la internacionalización de la vía marítima, no consideraría que se estaría procediendo fuera de la provincia de las funciones naturales de las Naciones Unidas".

Expertos aseguran que Egipto concurrirá a la cita de Londres

WASHINGTON, Agosto 2. (U.P.) — Observadores competentes expresaron esta noche la impresión de que Egipto aceptará la invitación de las tres grandes potencias occidentales para participar en la Conferencia Internacional sobre el Canal de Suez.

A juicio de estos observadores, la conferencia permitirá al Presidente Gamal Abdel Nasser intervenir en las deliberaciones sin pérdida de prestigio.

Conforme a la proposición tripartita, Egipto intervendría en una conferencia de las naciones interesadas, entre las que figuran mucha conferencia de las naciones interesadas, entre las que figuran muchas del grupo africano-asiático.

Tendría pues Nasser la oportunidad de salir de la impasse política en que se encuentra. Los observadores creen que el gobernante de El Cairo ha estado tratando de salir de ella y de allí algunas declaraciones de carácter conciliador.

El propósito Egipcio en la actualidad sería llegar a una transacción que dejase la Compañía del Canal de Suez en manos egipcias, es decir que Egipto cobrase los derechos de tránsito, pero, no se puede alcanzar este objetivo sin negociaciones.

No niegan los observadores que Nasser y sus colaboradores son vigorosamente contrario sa toda fiscalización extranjera sobre el Canal, aún cuando el dinero del peaje pasara al fisco egipcio. En esta posición reside la posibilidad de que El Cairo rechace la invitación para participar en la conferencia.

Las huelgas en servicios públicos no serán toleradas en Argentina

BUENOS AIRES, Agosto 2. (U.P.) — El Ministro de Trabajo Raúl Migone reiteró que el gobierno no tolerará huelgas en los servicios públicos.

Dijo el Ministro: "Estoy convencido de que, dentro del plan anti-inflacionista adoptado por el gobierno, en el sentido de que el aumento de los salarios surja de la ganancia de los empleadores y del aumento de la productividad, ha de estar la satisfacción más razonable y mas bien entendida de los intereses de los trabajadores".

Añadió que sería fácil al gobierno aumentar los salarios para hacer frente al costo de la vida, pero que ello acentuaría en forma tal la inflación que las primeras víctimas serían los trabajadores mismos.

Dijo asimismo que el arbitraje del gobierno está por dar fallos en muchos sindicatos y que existe un natural estado de nerviosidad, pero que el gobierno no aceptará ninguna huelga ni actos de violencia.

Esta mañana, el sindicatos de telegrafistas ordenó a sus miembros que trabajen a reglamento, actitud que afecta a las compañías de cables, los circuitos radiotelegráficos y otras empresas, ya que el trabajo a reglamento es de gran lentitud.

Por su parte, el personal extra técnico de las compañías de electricidad realizaron un paro de una hora, como protesta por el ofrecimiento de un aumento del cinco por ciento. A su vez los trabajadores telefónicos resolvieron en principio disponer una huelga general. Finalmente los sindicatos ferroviarios rechazaron asimismo el nuevo reglamento para el personal de trenes.

Migone señaló que los trabajadores, como víctimas del creciente costo de la vida, procuran conseguir mejor paga pero que sus exigencias son un tanto exageradas en vista des estado de la economía Argentina.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "Un tigre en el cielo". (1A) Admisible para todo público.

TEATRO SOLIS: "La cocina de los ángeles. (Com Nac. (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

Responsabilizan al buque "Stockholm"

NUEVA YORK, 2 (U.P.). — El abogado neoyorkino Leonard J. Matteson declaró hoy, que dentro de poco se incorporarían en la Corte Federal de Nueva York, juicios por un total de más de 100.000 dólares contra la compañía armadora del transatlántico "Stockholm", que embistió y hundió al buque italiano "Andrea Doria", hace unos días.

Añadió Matteson que esos juicios se abrirían en nombre de embarcadores, pasajeros y aseguradores que sufrieron fuertes pérdidas a raíz de aquel desastre. Afirmó que los alegatos se basarían en que el Capitán del "Stockholm" no mantuvo un servicio adecuado de vigilancia, siguió una ruta demasiado próxima al faro de Nantucket, no utilizó apropiadamente su radar, no hizo sonar las sirenas para los casos de neblina ni detuvo la nave o redujo su velocidad.

También expresó el abogado que cabía esperar otros juicios semejantes y que los litigios resultantes del desastre podían durar años. Recordó que tardaron 15 años en resolverse en los Tribunales los litigios incoados a raíz del hundimiento del "Titanic".

Entretanto, el Capitán y los tripulantes del "Stockholm", convocaron hoy, a una conferencia de Prensa y, por su parte, la Comisión Parlamentaria investigadora del desastre expresó que pediría toda clase de informaciones a los Comandantes de ambas naves.

Se espera la reacción de la Unión Soviética

MOSCU, 2 (U.P.). — Los observadores extranjeros creen que Rusia aceptará la invitación para asistir a una conferencia internacional sobre el Canal de Suez.

Con todo, no había hasta ahora reacción oficial alguna a las propuestas de Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia para celebrar tal conferencia, anunciadas ayer en Londres.

La prensa soviética se ha limitado a publicar informaciones de los países árabes según las cuales estos han recibido complacidos la declaración del Jefe del Partido comunista ruso, Nikita Khuschev, de que Egipto estuvo justificado al nacionalizar al Canal, y encareciendo a la vez moderación a las potencias occidentales.

También publicó una breve noticia sobre la declaración del Presidente Eisenhower acerca de "la necesidad de obrar dentro de la legalidad... todas las medidas tomadas deben ser justas y legales."

Según la versión dada por la prensa soviética, Eisenhower parece estar de acuerdo con Khruschev, lo que contrasta con despachos d eLondres y París en los que se sugiere la posibilidad de medidas extremas.

Por lo tanto, los observadores extranjeros creen muy probable que Rusia acepte la propuesta de las tres potencias occidentales, particularmente desde que ella asistiría Egipto.

La deuda de España con la Argentina

MADRID, 2 (U.P.).—Nada concreto se espera en ésta capital en torno a la solución del problema de la gran deuda en pesetas que España tiene con Argentina, hasta que regrese a Madrid el embajador argentino, Samuel Toranzo Calderón.

En los círculos de la Embajada se dijo no tenerse conocimiento de plan alguno por el cual España cancelará parte de esa deuda entregando a Argentina equipo hidro - eléctrico para los proyectos que el Gobierno argentino tiene respecto de la zona de Mendoza; pero al mismo tiempo se informó que sin duda en la Embajada se dijo no tenerse conocimiento de plan alguno por el cual España cancelará parte de esa deuda entregando a Argentina equipo hidro-eléctrico para los proyectos que el Gobierno argentino tiene respecto de la zona de Mendoza; pero al mismo tiempo se informó que sin duda el embajador traerá varias proposiciones. Y se añadió que hasta su regreso no podría hacerse comentario alguno acerca del problema de esa deuda.

España ha estado tratando de aumentar su producción de maquinaria pesada en los últimos años, especilmente en sus altos hornos del Norte, y en estos momentos es preparado el buque "Ciudad de Toledo" para que viaje a los países sudamericanos llevando muestras de la produción española

"AMENAZA PERMANENTE A LA PAZ"

La Asamblea francesa pidió las más severas medidas contra la nacionalización de Suez

PARIS, agosto 3 (UP). — La Asamblea Nacional respaldó esta noche por la abrumadora mayoría de 421 votos contra 150 una resolución concebida en duros términos en que pide "las más enérgicas medidas" para hacer frente a la nacionalización del Canal de Suez por Egipto. Sólo el bloque comunista se opuso a la resolución, la cual fue patrocinada por el jefe de los republicanos populares Pierre Montel. En ella se ataca la acción del presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, y se la califica de "amenaza permanente para la paz".

"Entretanto, en la base naval de Tolón, en el Mediterráneo, la flota realizó una serie de movimientos en torno a los cuales se mantiene el secreto más riguroso.

El portaviones "Arromanches", que ayer salió de la base a reabastecerse de combustible, volvió rápidamente a ella esta tarde.

Muchísimas otras naves de guerra de diversos desplazamientos que estaban fuera de la rada, volvieron también a ella a última hora del día.

Esta noche se indicó en Tolón que la flota de batalla del Mediterráneo que es muy improbable que la se haga a la mar antes de 24 horas. Se reconoce que se necesita por lo menos ese tiempo para que termine los preparativos para zarpar.

La flota del Mediterráneo se compone de la primera flotilla de cruceros, de un grupo antisubmarino y de un grupo de portaviones. En la flotilla de cruceros figuran el crucero pesado "Georges Leygues", de 7.600 toneladas, y seis cruceros ligeros. Los antisubmarinos son un buque madre, 14 destroyers y una docena de submarinos. Entre los portaaviones figuran el "Arromanches", de 14.000 toneladas, y el "Bellleau Woodd", de 1 000.

La Asamblea retemblaba con los gritos de "Munich", cuando los oradores compararon los acontecimientos del momento con el drama de 1938. Fué un momento tenso para Francia frente a la agudización de la crisis de Suez.

Presentó la moción patrocinada por Montel, el dirigente republicano popular Maurice Schuman, quien dijo: "Es cuestión de decir si queremos aceptar o no un hecho consumado, o de tomar medidas para demostrar que ha terminado la era en que los golpes de fuerza son provechosos. La acción del Coronel Nasser no es un acto al azar, sino parte de un plan. Si aceptamos este hecho consumado aumentaremos el riesgo de una guerra sin capaz de tratar de evitarla ahora. Como dijo un gran estadista inglés en 1938, en la época de Munich, "no debemos confundir la capitulación ante un acto de extorsión con la defensa de la paz".

Otros oradores también criticaron lo que consideran que es inclinarse ante Nasser.

El presidente del Consejo Guy Mollet, defendió la política del gobierno y la actitud de los tres grandes, poniendo por testigos de que no pretenden un "apaciguamiento", sus actos y los del ministro de Relaciones frente a los problemas internacionales antes y durante la guerra, y del mismo modo los del primer ministro británico, Sir Anthony Eden.

Síntesis de noticias telegráficas

En Rusia. — Según informa la Agencia Tass, la delegación parlamentaria uruguaya llegó a Moscú, fue recibida por autoridades del Soviet, y ha comenzado visitas a distintos distritos, fábricas e institutos. Se han pronunciado discursos y salutaciones, se han señalado propósitos de paz, a la vez que han formulado preguntas sobre aspectos de la vida de Rusia.

Boda. — Unos cien representantes de casas reales y de la nobleza europeas, asistieron hoy a la boda religiosa del príncipe Andrej de Yugoeslavia, de 27 años de edad y la princesa Christina Margarethe de Hesse, de 23 años. La boda se hizo de acuerdo con los ritos de la Iglesia griega ortodoxa en Alemania.

Canalización. — En la reunión del gabinete argentino de ayer, se anunció que se considera el antiguo proyecto para canalizar el río Bermejo, obra que permitirá el acceso a territorio boliviano, facilitando el transporte de petróleo y minerales de ese país a la cuenca del río Paraná.

Libertad. — En un comunicado de la Dirección de Informaciones del Perú se dio cuenta de que a partir de la fecha de ajer deja de ser obligatoria la trasmisión del boletín informativo de esa dirección por la radioemisoras particulares. Dicha obligatoriedad sólo rige en lo sucesivo para Radio Nacional del Perú y demás emisoras del Estado.

Tranquilidad. — Las autoridades francesas de Argel anunciaron que no se han registrado actos serios de terrorismo rebelde en las últimas 24 horas. El lacónico anuncio, primero de su clase que han podido hacer las autoridades en muchas semanas, subraya la impresión optimista de que los 400.000 hombres que tiene allí Francia han sofocado prácticamente la acción árabe.

Arrestos. — Informaciones de fuentes fidedignas llegadas a San Salvador dicen que centenares de personas han sido arrestadas en Honduras como consecuencia de la abortada asonada de la madrugada de ayer.

Simpatías. — Radio Moscú dijo anoche que Egipto no ha solicitado la ayuda de Rusia para la construcción de la represa de Assuan. Añadió que una petición en ese sentido sería considerada "con simpatías", pero que el Kremlin no la había recibido aún.

Accidente. — Informaciones oficiales proporcionadas anoche en San Salvador dicen que dos personas resultaron muertas y más de diez gravemente heridas en el accidente ferroviario producido ayer de tarde en el departamento de San Miguel, a 135 kilómetros de la capital.

Visita. — El ministerio de RR.EE. de Grecia anunció que el presidente Gamal Abdel Nasser, de Egipto, aceptó una invitación del rey Pablo para venir de visita a Grecia, pero que la fecha no ha sido fijada aún. No se cree que Nasser pueda venir antes de noviembre, sin embargo, ya que el rey estará ausente del país hasta fines de octubre.

Comentario. — El primer ministro Jawaharlal Nehru comentó ayer con simpatía la nacionalización del canal de Suez por el gobierno egipcio. Hablando en Peona ante cien mil personas, bajo una lluvia incesante, Nehru dijo que la nacionalización del canal era indicio del debilitamiento de la dominación europea en el Cercano Oriente y Asia.

Regreso. — Llegó a Buenos Aires procedente de Río de Janeiro Raúl Prebisch, director de la Comisión Económica para la América Latina, en viaje a Santiago, Chile, sede de esa organización.

Constitución para la isla de Chipre

NICOSIA, 2 (U.P.). — Lord Radcliffe, que hoy partió en avión de regreso a Londres, manifestó al pueblo de Chipé la esperanza de que podrá redactarse una Constitución para la isla.

"No creo que sea imposible llegar a un arreglo Constitucional que teme en cuenta los diferentes intereses de Chipré—dijo en mensaje de despedida que había sido grabado y que se propaló por Radio— el alto Gobierno es una de las más difíciles de las artes políticas, pero es también de las más compensadoras por las energías útiles que suelta".

Añadió que ahora meditará las impresiones que reunió en Chipré y que dará forma a sus recomendaciones.

Entre tanto, las autoridades revelaron que un oficial retirado británico, objeto reciente de un atentado terrorista, desapareció. Se trata de J. A. Cremer, que vivía solo en una casa fuera de Kyrenia. Los terroristas lanzaron el mes pasado una bomba contra su casa, pero él resulto ileso

Kubitschek aprueba el plan de defensa del Atlántico Sur

RIO DE JANEIRO, 2. (UP). — El Presidente Juscelino Kubitschek informó a la prensa que el Ministro de Relaciones Exteriores y las fuerzas armadas del país estudian la sugerencia de un pacto tripartito de defensa del Atlántico Sur que hizo el Presidente de Argentina, General Pedro Aramburu.

"La propuesta del Presidente Aramburu refleja la preocupación con que el actual gobierno argentino encara los problemas de coopeiracón interamericana, factor del cual podrán desprenderse buenos resultados", dijo Kubitschek. Y agregó:

"Por el momento no nos cabe a nosotros pronunciarnos sobre la propuesta, que es debidamente estudiada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y los órganos militares".

Kubitschek declaró que Brasil enviará el mes entrante una comisión a Bolivia para tratar de la cuestión del petróleo boliviano.

"Estamos muy intresados en ese petróleo, pues puede llegarnos por tierra y no estaría sujeto a ataques marítimos en tiempo de guerra", observó el Presidente.

Kubitschek señaló que la ley del monopolio petrolero no se aplicaría a las exploraciones y a la explotación que se haga en territorio boliviano y que la Petrobras podría trabajar ahí al lado del capital extranjero.

El primer magistrado se refirió en términos encomiásticos al reciente "experimento social" de Bolivia y dijo que el Presidente Siles Suazo es un "gran hombre".

Mencionó también que es imperativo de los países de la América del Sur combatir la inflación, especialmente Brasil, Paraguay, Bolivia y Chile.

Dijo también que la visita que hizo al Presidente Eisenhower en Cayo Hueso, en enero, "originó efectivamente unan ueva era en las relaciones entre Brasil y Estados Unidos".

Uno de los resultados de la visita, agregó, fue el último ppréstamo por 150 millones de dólares hecho a Brasil por el Banco de Exportación e Importación.

Kubitschek mencionó que Brasil no comenzará a amortizar dicho préstamo sino dentro de cinco años y que tendrá 35 años para liquidarlo

El Presidente dijo también que Brasil espera préstamos adicionales en condiciones liberales de pago.

"Considero la consolidación de la Deuda Externa del país el paso de mayor importancia que ha dado Brasil en los últimos cincuenta años", observó Kubitschek.

Operaciones de la armada de Estados Unidos en la Antártica

WASHINGTON, agosto 2 (UP). — La armada anuncia hoy que tres flotillas conducirán al personal y el equipo que tomarán parte en la operación "Deep Freeze II" que se realizará este año en la región antártica.

Las fechas de partida de las naves del grupo principal, denominado "Grupo del Mar de Ross", son las siguientes:

Destroyer escolta "Brough", el 4 de setiembre desde Newport, Rhode Island; rompehielos "Glacier" el 18 de setiembre desde Davisville, Rhode Island. Ambos se situarán en la ruta desde Nueva Zelandia hacia la Antártida; y transportes "Private Joseph y Merrell", "Sergeant Truman Kimbro" y "Greenville Cictory", desde Davisville, el 19 y el 25 de octubre y el 14 de noviembre, respectivamente.

El rompehielos"Atka" partirá de Seattle, Washington, el primero de noviembre para llegar a la zona de los bancos de hielo a comienzos de diciembre; el petrolero "Nespelen", de Norfolk, Virginia, el 27 de octubre; el buque tender de aviones "Curtis", de San Diego, California el 27 de diciembre. Este último llevará un contingente de hombres de ciencia.

Las partidas de los barcos que van a la costa de Knox a trabajar en la estación que hay allí y hacia Cabo Adare, son: buque de carga "Abner" desde Davisville, el primero de noviembre; y rompehielos del servicio de guardacostas "North Wind" desde Seattle, el ocho de noviembre.

Fechas de partida de los buques que van a la zona del Mar de Weddell, donde se construirá una estación: rompehielos "Staten Island", desde Seattle, el tres de noviembre; y buque de carga "Wyandot", de Davisville, el nueve del mismo mes.

Cuatro aviones navales DC-3, dos DC-4 y cuatro Neptunes P2V partirán de Quonset Point, Rhode Island a tiempo para llegar a Nueva Zelandia el primero de octubre. Ocho Globemaster de la fuerza aérea saldrán de Greenville, Carolina del Sur para llegar a Nueva Zelandia el 15 de octubre.

WASHINGTON, 2, (UP). — La armada anuncia hoy que plantará la bandera de Estados Unidos en el centro del Polo Sur y que construirá allí una estación de investigaciones científicas.

Será esta la primera construcción que se erija en las blancas soledades del Polo Austral.

Todo esto forma parte de la segunda expedición científica y naval relacionada con los preparativos del año geofísico internacional de 1957-58, la primera parte de los cuales se hizo el año pasado.

La expedición de este año, denominada "Deep Freeze II" (la del año pasado se llamó "Deep Freeze I"), la formarán 3.525 hombres, o sea casi el doble de los 1.805 del año pasado, y entre ellos irán 148 hombres de ciencia civiles. La expedición irá en 12 barcos de todos tipos, que partirán de las dos costas oceánicas norteamericanas.

Las operaciones principales comenzarán en setiembre, con la partida de aviones militares y navales para Nueva Zelandia, a prepararse para continuar a la Antártida a mediados de octubre. Luego, los aparatos navales llevarán personal para la construcción de la estación investigadora, en el Polo Sur, que está sobre una meseta de unos 3.000 metros de altura. Las 500 toneladas de material las llevarán ocho gigantescos aparatos de carga Globesmaster C-148. Los hombres de ciencia llegarán al polo en enero.

DECLARACION FINAL

La declaración de la conferencia tripartita de Londres se basa en el tratado firmado en Constantinopla en 1888

LONDRES, 2 (UP).— El siguiente es el texto de la declaración de los tres grandes con respecto a la conferencia que han sostenido aquí acerca del problema del Canal de Suez:

"Los Gobiernos de Francia, Reino Unido y Estados Unidos hacen la siguiente declaración conjunta:

"1) Han tomado nota de la acción reciente del gobierno de Egipto por la cual se propone nacionalizar y asumir los activos y pasivos de la Compañía Universal del Canal de Suez. Esta compañía fué organizada en Egipto en 1856 con la franquicia de construir el Canal de Suez y explotarlo hasta 1968. La Compañía Universal del Canal de Suez siempre ha tenido un carácter internacional en cuanto se refiere a sus accionistas, directores y personal administrativo y técnico, y en cuanto a su responsabilidad para garantizar el funcionamiento eficiente del Canal de Suez como vía de agua internacional. En 1888, todas las grandes potencias, a la sazón interesadas principalmente en el carácter internacional del Canal y en su uso libre, abierto y seguro sin discriminación de ninguna clase, firmaron el Tratado y Convención de Constantinopla. Este Pacto estipula, para beneficio de todo el mundo, que el carácter internacional del Canal debe perpetuarse para siempre, sin tomar en cuenta la expiración de la concesión de la Compañía Universal del Canal de Suez. En fecha reciente, octubre de 1954, Egipto reconoció que el Canal de Suez es "una vía de agua de importancia económica, comercial y estratégica internacional", y reiteró su resolución de mantener la vigencia de la Convención de 1888.

"2) Las potencias no discuten el derecho de Egipto a gozar y ejercer todos los derechos y facultades de una nación plenamente soberana e independiente, inclusive el derecho generalmente reconocido, de acuerdo con condiciones apropiadas, de nacionalizar los activos no calificados de interés internacional, que estén sujetos a su autoridad política. Pero la aciòón presente constituye algo más que un simple acto de nacionalización. Significa la incautación arbitraria y universal, por una nación, de un organismo internacional que tiene la responsabilidad de mantener y explotar el Canal de Suez de modo que todos los signatarios y beneficiarios del Tratado de 1888 puedan gozar en forma efectiva el uso de una vía de agua internacional de la cual depende la economía, el comercio y la seguridad de una gran parte del mundo.

La incautación es tanto más grave en sus proyecciones cuanto que fué hecha confesadamente con el objetivo de permitir al gobierno egipcio valerse del Canal para fines puramente nacionales del gobierno egipcio, y no para los propósitos internacionales para los cuales fué establecido por la Convención de 1888.

Además, las potencias deploran el hecho de que, incidentalmente a la incautación, el gobierno egipcio haya recurrido a lo que equivale a la negación de fundamentales derechos humanos, al obligar a los empleados de la Compañía del Canal de Suez a continuar trabajando bajo amenaza de prisión.

"3) Consideran que el acto cometido por el gobierno de Egipto, habida consideración de todas las circunstancias concurrentes, amenaza la libertad y la seguridad del Canal, garantizadas por la Convención de 1888. Esto hace necesario tomar medidas para asegurar que las partes de esa Convención y todas las otras naciones con derecho a gozar de sus beneficios tengan, en forma efectiva, derecho a tales beneficios.

"4) Consideran que deben tomarse medidas para establecer acuerdos de explotación con arreglo a un sistema internacional destinado a asegurar la continuidad del funcionamiento del Canal, tal como lo garantiza la Convención de 1888, consistentemente con los legítimos intereses de Egipto; y

"5) A este objeto, proponen que las partes de la Convención y las otras naciones ampliamente afectadas por el uso del Canal celebren una conferencia. Las invitaciones a tal conferencia, a celebrarse en Londres el 16 de agosto de 1956, serán enviadas por el gobierno del Reino Unido a los gobiernos nombrados en el anexo de esta declaración. Los gobiernos de Francia y de Estados Uniros están dispuestos a tomar parte en esa conferencia".

Noticias del interior del país

Proyectan ir a pié a Colonia los carmelitanos

CARMELO, agosto 2 (ANI). — El Comité de Defensa de los Intereses Populares, se propone auspiciar una marcha a pie de la población carmelitana a la ciudad de Colonia, en caso de dilatarse la resolución de las autoridades comunales departamentales acerca de la aspiración de la libre comercialización de la leche.

Mientras tanto, ha sido reducida la vigilancia militar y policial dispuesta con motivo de los sucesos del 19 de julio último. Fuerzas del Regimiento Nº 4 de Infantería de Colonia, han retornado a su unidad, permaneciendo únicamente en Carmelo 25 elementos.

También recibieron órdenes de regresar a sus originarias seccionales, los elementos policiales del interior del departamento, que se hallaban en esta ciudad.

Conjunto del Euskaro en Mercedes. — Realizó reunión la Comisión de turismo y fiestas. Entre los asuntos tratados se destacan: el informe de la Sub Comisión encargada, conjuntamente con el representante de los residentes españoles locales señor Francisco Vives, lo referente a las gestiones realizadas ante el Euzkaro Español de Montevideo, en el sentido de presentar en Mercedes el conjunto de coros y danzas Euzkaro, acordándose en principio presentar ese conjunto folklórico español el róximo 13 de Octubre y realizar el día siguiente desde la mañana grandes romerías españolas, en la sala del puerto. El miembro señor Ferreira Goro, informa de entrevistas mantenidas con autoridades nacionales, quienes le aseguraron que el castillo de Mana, no sería destinado para asiento de una unidad militar.

Se destaca que la Comisión Municipal de Turismo y Fiestas, activa las gestiones pertinentes, para construir en dicho lugar un parador.

Visita de cárceles en Artigas. — En la tarde de ayer se llevó a cabo la visita de cárceles, estuvieron presentes el sub jefe de Policía Encargado del despacho, Endem Val Secchi, Juez Letrado Dr. Carlos A. ...

Fiesta de beneficio en F. Bentos. La Sociedad Recreativa Juventud Unida, ha programado para el 25 del corriente, con motivo de la celebración del día patrio, una extraordinaria reunión con orquestas locales, y capitalinas.

Por su parte, la primera comisión de ex- alumnos de la escuela Nº 32, de San Javier, ha programado varios actos culturales y beneficios para recoger aportes para el citado centro de enseñanza. Los mismos tendrán lugar en el local escolar mencionado, durante los día 11 y 12 del corriente.

Proponen un censo en F. Bentos. El Concejal Jacinto Garate planteó a la corporación la necesidad de realizar un censo en este departamento, el cual debería ser lo más completo posible, ya que además de saber cual es la realidad de cuanto somos, se podrá censar todo lo que tiene relación con los medios de vida de cada familia. En tal sentido, el citado concejal entiende que con la colaboración de los alumnos de las clases superiores del liceo y de la Jefatura de Policía, se podría llevar a cabo con toda facilidad y con desembolso escaso de dinero, y podría encararse como una de las cosas de importancia, que se podrían tener ...

Síntesis de noticias

HIJAS DE MARIA DEL SACRE COEUR.

Se recuerda a las Hijas de María del Sagrado Corazón la Misa de Comunión mensual que tendrá lugar mañana sábado, a las 9, en la Capilla del Colegio. Se ofrecerá por las intenciones de Marta Cerdeiras y Teresa Musante con motivo de sus próximos casamientos.

TRIDUO SOLEMNE EN HONOR DEL BEATO EYMARD

Los PP. Sacramentinos del Cerrito de la Victoria vienen preparando la fiesta en honor de su Beato Fundador, Julián Eymard.

Un solemne triduo se viene realizando con los siguientes actos: Misas solemnes, a las 7 y 30, y 8 y 30. A las 16.30, función eucarística predicada y Bendición Solemne.

MISA VESPERTINA EN LA PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZON.

Hoy, 1er. Viernes, en la Parroquia del Sagrado Corazón, Vera y Argerich, tendrá lugar la solemne Misa vespertina.

FESTIVIDAD DE SANTO DOMINGO.

En la Iglesia de Nuestra Sra. del Rosario de Pompeya, mañana sábado 4 de agosto, se realizarán estas ceremonias en honor de Santo Domingo: A las 8 y 30: Misa de comunión; a lac 18.30: Procesión por el interior del Templo e ingreso de Hermanos y Hermanas de la V.O.T.

Se invita especialmente a los integranes de la V.O.T.

PARROQUIA SAN JOSE (Vascos).

La Cofradía del Santísimo Sacramento de la Parroquia San José (Vasco), invita a los señores ...

Diócesis de Melo

Los 75 años de las Religiosas Dominicas en Treinta y Tres

... El sábado 4 a las 8.30: Solemne Misa cantada y panegírico del Santo con asistencia de todo el alumnado. Se invita especialmente a los padres de las alumnas y a las ex-alumnas.

A las 17 y 30, del sábado se realizará una asamblea de Padres. En esta reunión extraordinaria la Comisión Directiva de APAC hará el balance de sus actividades y entregará al Colegio un recuerdo como adhesión al 75 aniversario de la fundación de este centro de enseñanza.

Acción Católica

F.U.J.A.C. informa:

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS



Mons. Pavan en la Acción Católica

Invitado por las autoridades de la Junta Nacional de la Acción Católica, concurrió Mons. Pietro Pavan a la Sede de la calle Sarandí. Representantes de todos los ... Juntas, Secretariados y otras instituciones ... causa asistieron a la reunión donde Mons. Pavan, ratificando los profundos conocimientos que tiene de todo el movimiento católico ... ofreció una visión sobre tres puntos fundamentales. Explicó en primer término las ... entre la Acción Católica Italiana con el ... (Instituto Católico de Acción Social), ... como Secretariado de la Junta Central de Acción Católica, pero es superior en jerarquía ... secretariado ya que actúa con su P... demás miembros y tiene vida propia ... en las campañas de la A. C. cuando ... foca problemas sociales; coopera y ... creación o movimientos sociales como ...

Pinceladas

... OPTIMISMO Y ESPERANZA. — Las jornadas han dejado en el ánimo de todos, sentimientos de optimismo y esperanza.

La perseverancia en esos sentimientos que habrán de impulsar a la acción urgida por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, es lo que debe cuidarse celosamente.

UNA FRASE QUE ES UN PROGRAMA. — El Presidente de la Semana Social, Dr. Américo Plá Rodríguez, pronunció unaa frase que conmovió a todos los presentes. "No podemos tolerar un minuto más la miseria que sufre una parte de nuestro pueblo. "No debemos tolerarla más."

Consecuencia: actuemos de inmediato y sin desmayos.

CONFERENCIA DEL PADRE PAVANETTI

DIEZ MINUTOS DE CATECISMO

INSTRUCCION Nº 39 - EL HOMBRE

Consideramos el mundo espiritual y el mundo material, detengámonos hoy en el hombre.

1º EDAD DEL HOMBRE. — De todos los seres de la creación, el hombre es el último que aparece sobre la tierra; sabios y teólogos están de acuerdo. La fecha exacta de la aparición del hombre no puede ser establecida ni por la Biblia ni por la ciencia. La Iglesia concede amplia libertad para elegir entre las distintas cronologías, pero los sabios no tienen ninguna razón seria para dar al género humano más de ocho mil años de existencia.

2º EL ALMA RACIONAL, PRINCIPIO UNICO DE VIDA. — El hombre es una creatura compuesta de un cuerpo material y de un alma espiritual. Esta alma espiritual es en el hombre el único principio de vida, tanto vegetal como animal, tanto espiritual como moral.

El alma racional es, pues, a la vez, principio de vida orgánica y sensitiva de nuestro cuerpo y principio de nuestra vida intelectual. Encerrada en la materia, es por sus potencias inferiores el principio de las funciones orgánicas del cuerpo; pero por sus potencias superiores el alma es capaz de actos espirituales, completamente independientes de la materia.

3º CREACION DEL HOMBRE. — La Escritura Sagrada describe la creación del hombre en estos términos: "Dios dijo: Hagamos al hombre a imagen y semejanza nuestra; y domine a los peces del mar, y a las aves del cielo, y a las bestias y a toda la tierra. Y Dios creó al hombre a imagen suya". "Formó, pues, Dios al hombre del barro de la tierra e inspiróle en el rostro un soplo de vida, y fue hecho el hombre en alma viviente." No existe razón alguna para que no tomemos al pie de la letra estos textos de la Sagrada Escritura, que revelan tan claramente la acción inmediata de Dios en la creación del primer hombre.

Rechacemos con toda energía la teoría evolucionista impía que pretende que el hombre es un animal perfeccionado. Esta monstruosa teoría no tiene otro fundamento que la idea fija de eliminar la intervención de Dios en el mundo.

4º ADAN RECIBIO UN CUERPO PERFECTO. — El primer hombre recibió de Dios un cuerpo humano perfecto, creado en toda la plenitud de su fuerza y de su belleza. Por su delicadeza, proporción de sus miembros, majestad de su mirada, etc., etc., el hombre, considerando sólo su cuerpo se eleva sobre todos los animales; pero, bajo el punto de vista de los caracteres físicos no se distingue esencialmente ...

Se realiza en Amberes una importante sesión de estudios catequísticos

... Contribuir con la ayuda de Dios a hacer prevalecer dicha catequesis en nuestro mundo espiritual mente infradesarrollado, es el fin que se propone esta Sesión de Estudios.

Hace ya cincuenta años desde que se inició el célebre movimiento de Munich, que comenzó a combatir la sistematización abstracta y a menudo racionalista de la catequesis católica. Largo ha sido el camino recorrido desde entonces. El regreso al Evangelio, la historia por excelencia, las repercusiones de los progresos de la pedagogía profana más activa, más adoptada al desarrollo sicológico, más atenta a la diversidad de los medios a que se dirige.

Pero por más grandes que han sido estas reformas metodológicas, es fácil advertir que han sido insuficientes. Era preciso retomar el problema de la formación religiosa desde su base misma; el contenido de la Revelación de la Fe que acoge la Palabra de Dios.

Teólogos y catequistas eminentes se han aplicado a esta obra con todas sus fuerzas. Han desentrañado el contenido esencial del Mensaje Cristiano: la Salud, narrada en la Biblia, y representada en la Liturgia y desarrollada a través de toda la vida y la Historia de la Iglesia.

Han re-descubierto la vitalidad rica y compleja del Acto de Fe, y así el "creyente" se ha convertido para ellos en un hombre que con toda la energía de su inteligencia divinamente iluminada, se adhiere a la Verdad revelada, la recibe como un Germen de vida interior, destinada a crecer durante toda su vida, y se entrega por entero a la Iglesia, continuadora de la Historia del Mensaje de Salvación.

Los actos de esta importantísima Sesión se desarrollan de acuerdo al siguiente programa:

FIN de la Formación Religiosa: La fe; adhesión intelectual y aplicación personal. La fe, crecimiento interior.

CONTENIDO de la Enseñanza Religiosa: El Mensaje de la Salud; el Misterio de la Salud; enseñanzas de la Iglesia.

LAS RUTAS: La Biblia y la doctrina: Biblia, fuente de catecismo, la Biblia en las clases superiores de la enseñanza secundaria; una experiencia del Canadá; la Biblia y la cultura religiosa de los jóvenes y los adultos.

La Liturgia y la Vida Cristiana: Liturgia y educación de la Fe; el rol de los gestos simbólicos y de la música. Testimonio personal y comunitario.

Escribe Mons. Fulton J. Sheen

Un cristianismo que hemos hecho demasiado fácil

La colecta del próximo domingo

Será para las Obras de la Acción Católica

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5).
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don RAUL GALIANA.
AÑO LXXVIII. Nº 23.827.
EDICION DE 12 PAGINAS. - EN DOS SECCIONES.
Viernes 3 de Agosto de 1956.

COLEGIADO DEPARTAMENTAL

En una nota anterior, al analizar la organización que se propone para el Gobierno Departamental en el proyecto de reforma de la Liga Federal de Acción Ruralista, la Unión Colorada Reformista y el Partido Nacional, criticamos la modificación ideada para las actuales Juntas Departamentales.

Decíamos entonces que no se percibía claramente cuál era el interés que movía a los autores de la fórmula, en mérito a su deseo de suprimir el colegiado para sustituir las actuales Juntas por otro colegiado, aunque con otras funciones.

Comprendemos que sea defendible la responsabilidad de la mayoría en el orden ejecutivo y sabemos que el defecto del colegiado no está allí, sino precisamente en su falta de ejecutividad y de responsabilidad. Pero, al revés, en el orden legislativo y de contralor, es indiscutible la ventaja de lo contrario. Lo natural y técnico es la representación popular y democrática en estos organismos, para que aquella responsabilidad no sea ilusoria.

Este era el sentido de nuestra crítica y no se reducía a lamentar la reducción del número de componentes del organismo, como parece haberse entendido; no era una objeción formal sino de fondo.

En la Convención del Partido Nacional, según versión que tomamos de un colega, se ha dado una explicación para tratar de justificar la pérdida del carácter popular y democrático de las actuales Juntas. Se dijo esto, que no es convincente:

"Para fijar el nuevo régimen, se ha tenido en cuenta la necesidad de restringir el gobierno municipal a sus límites propios, que han de ser proporcionados a los intereses locales, evitando un aparato institucional recargado. Se requieren autoridades simples, una mentalidad de administración modesta y defendida de pretensiones faraónicas, o que, aun bajo la obsesión bien intencionada de las obras departamentales, lesione la economía de los habitantes, recargando las extracciones fiscales. Se necesita —continuó— un grupo limitado de buenos vecinos, aptos y responsables, dotados sobre todo, de buen sentido, que administren con la preocupación de no ser demasiado gravosos a la población. Hay que evitar que el gobierno municipal sea una especie de ateneo retórico, en cuyas fragorosas deliberaciones se olviden aquellos sencillos deberes. Hay que dar tranquilidad y sosiego económicos a los vecindarios."

Para traer tranquilidad a los vecinos y contemplar los intereses locales, se comienza por quitarles su representación a grandes sectores de la población; por mantener el colegiado, exclusivista y ese sí retórico; por quitar todo contralor que hoy existe de sus ocurrencias fiscales, y toda posibilidad de compeler su responsabilidad; y, en fin, para no ser gravosos a la población y no lesionar su economía, se truecan los cargos gratuitos en puestos rentados.

Hubiera sido preferible que se dijera que la supresión del colegiado es una bandera política con arraigo popular; ...

MIRANDO PASAR

DELINCUENCIA OLVIDADA

Ayer falleció el Dr. Horacio García Lagos

A los 83 años de edad, se extinguió ayer la vida del Dr. Horacio García Lagos, médico cirujano prestigioso, que en los tiempos de su actividad se destacó con nítidos perfiles dentro del campo de su especialidad.

El Dr. García Lagos, hacía años que se había retirado de toda actividad profesional y se había concentrado en el seno de su hogar, donde constituía una patriarcal figura.

Había nacido en nuestra ciudad el 15 de julio de 1873, siendo sus padres Don Horacio García Lagos y Doña Teresa Rodríguez Larreta.

Cursó con singular brillo sus estudios en la Facultad de Medicina de Montevideo, y a lo largo de su fecunda y destacada actuación científica y docente, se destacó en todo momento, por sus extraordinarias dotes.

Fué médico cirujano por muchos años del Hospital - Sanatorio Inglés y Profesor de diversas especialidades en los establecimientos asistenciales públicos y de la Facultad de Medicina.

Deja escritos numerosos tratados científicos y fué por otra parte, un colaborador constante de "Anales de la Facultad de Medicina de Montevideo".

Se caracterizó por su bondad y por su preocupación por sus enfermos, de tal manera que más que médico, fué un amigo para los pacientes ...

sobre "La Carreta" Editan un album

Será invitado el presidente de Bolivia

Pedido de informes

Sobre la Jefatura de Policía de Florida

Vence el día 4 la inscripción para el concurso de vidrieras

Algo que no está bien

Actividades y resoluciones de la 39 Reunión de la O. I. del Trabajo

El Dr. Américo Pla Rodríguez nos da a conocer sus impresiones sobre la importante asamblea realizada en Suiza el pasado mes de junio

Días pasados hizo uso de la palabra el Dr. Américo Pla Rodríguez, delegado de nuestro país a la 39ª Reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo efectuada en el Palacio de las Naciones, en Ginebra, del 6 al 28 del pasado mes de junio. A dicha reunión, asistieron 73 de sus Estados miembros de la O.I.T. y observadores de nueve territorios. 27 Ministros de Trabajo de diversos países se hicieron presentes a la citada Reunión así como también lo hizo el Sr. Joao Goulart, Vicepresidente del Brasil.

Más de 800 personas, —número récord— asistieron a las deliberaciones, que estuvieron presididas por el Sr. Mohsen Nasr Ministro de Trabajo del Irán.

Pedimos al Dr. Plá Rodríguez declaraciones para nuestro diario y luego de mencionar que la Conferencia Internacional del Trabajo, de acuerdo a la constitución de la O.I.T. sesione anualmente, abordando temas relacionados con el regular funcionamiento de la citada organización, y el estudio de determinados problemas técnicos, aprobando algún documento internacional sobre los mismos, —que posteriormente se convierte por ley ordinaria en ley interna de cada país, por la respectiva aprobación parlamentaria— o simplemente una recomendación, que se somete a la consideración de los distintos esta...

Delegado

El Dr. Américo Pla Rodríguez

... me era determinar si la presencia de los delegados empleadores de los países de la órbita comunista, había de provocar una modificación en la constitución de la O.I.T. o si podía seguir admitiéndose que ocuparan los cargos de delegados empleadores, personas que en realidad no lo son. En la sesión de noviembre del corriente año, se considerará finalmente el informe Mc Nair, en la correspondiente sesión del Consejo de Administración pero se creyó oportuno considerar previamente los diversos puntos de vista de los distintos delgados sobre el informe.

Creó una larga discusión la impugnación de poderes a los delegados empleadores de países satélites del comunismo, y en particular del delegado obrero rumano, que se incorporaba a la Reunión. ...

El informe Mc Nair fué ampliamente discutido en el seno de la Reunión. Resultado de un extenso informe de una Comisión designada por el Consejo de Administración de la OIT compuesta por Lord Mc Nair, que fuera presidente de la Suprema Corte de Justicia en Gran Bretaña, por Pedro de Alba, senador en Méjico, y por Cornelius, Juez en Pakistán, quienes habían considerado la situación de independencia de las organizaciones obreras y patronales respecto. a los gobiernos.

El objeto central de este infor...

... o sobre los regímenes laborales de cada país, dictándose normas— que como se ha dicho— se transforman con el tiempo en leyes nacionales. Finalmente los contactos personales y los intercambios de puntos de vista, que sobre los diversos problemas, se realizan con motivo de la conferencia, tienen una importancia fundamental para la creación de una verdadera conciencia de justicia laboral actual.

(Continúa en 5ª pág.; 2ª col.)

El presidente del Consejo informa sobre aspectos del viaje a Panamá

ENTREVISTAS CON MANDATARIOS SUDAMERICANOS

El Sr. Presidente del Consejo, Dr. Alberto F. Zubiría, expresó su deseo de aprovechar ... en sala del Sr. Ministro interino de Relaciones Exteriores, para decir algunas palabras sobre su reciente viaje a Panamá con motivo de la Conferencia de Presidentes allí realizada.

... do una Comisión mixta que llegó a formular dos proyectos. El Presidente Kubitschek expresó su deseo de poder completar esa obra. Nosotros le dijimos que íbamos a plantear el asunto en el Consejo, pero que ya tenía raíz vieja esta iniciativa, de la que se ocupó el Ministro de Obras Públicas y que ha sido adoptada en un Plan de Obras de años atrás y nuevamente incluído en el Plan de Obras que ahora estudiará el Consejo. La cuota estimativa que correspondería al Uruguay llega a 700 ...

Además, con los Presidentes Kubitschek y Aramburu se estudió la posibilidad de realizar la reunión de los tres Presidentes. Esta idea encontró amplio apoyo en los dos presidentes.

En principio acordamos lo siguiente: que las Cancillerías inicien la elaboración de las agendas respectivas para determinar los puntos que se pueden estudiar, tarea que cumplirán con la colaboración de Comisiones designadas a ese efecto ...

El Instituto Tecnológico de la Facultad de Ingeniería

La producción mundial de ganado vacuno

De un estudio realizado por el Bureau of Agricultural Economics de Australia, en diciembre de 1955 el Servicio de Información y Prensa del Ministerio de Ganadería y Agricultura, ha sintetizado las siguientes informaciones que se consideran de interés general. La tendencia ascendente en la población de ganado vacuno en los países mayores productores, ha determinado un aumento para la producción total del mundo en 1954. El comercio internacional de carne vacuna alteró muy poco los niveles de 1953, con aumento en las exportaciones de Nueva Zelandia, Dinamarca y Francia, siendo compensado con las reducciones de los embarques de Australia, Argentina y Uruguay.

Australia, Argentina, Nueva Zelandia, Francia, Canadá, Uruguay, Dinamarca e Irlanda, fueron los principales países exportadores. Un aspecto importante del comercio en 1954, fué la repentina aparición de Francia como el cuarto exportador en el orden de importancia, de reses faenadas de vacunos.

Antes de la segunda guerra mundial Francia fué un importador neto. En 1954 exportó 46.000 toneladas, principalmente a U. S. S. R., y a Europa Oriental. La exportación de Francia en ganado vacuno en pié, también aumentó considerablemente, y sus 53.000 cabezas hicieron multiplicar por cuatro las exportaciones del año anterior. El stock francés en 1954 marcó un nivel record.

Australia ha permanecido como el principal exportador, exportando más del 25 por ciento del total mundial; la Argentina con el 20 por ciento, se encuentra lejos de su nivel de pre-guerra que fué el 60 por ciento, del comercio mundial.

... exportaciones totales de Australia, en comparación con el 0.2 por ciento en 1954.

Parecen ser serios los obstáculos para cualquier importante aumento de las exportaciones argentinas. Sin embargo, informaciones de estímulos oficiales a la producción de ganado vacuno, conjuntamente con un nivel record de ganado, determinan la fuerte posibilidad de un significativo aumento en las exportaciones, particularmente hacia el Reino Unido. Existe una pequeña duda respecto de que la Argentina continuará concentrando su interés en las exportaciones de carne en la forma de chilled. Los informes señalan que existe un considerable aumento en el porcentaje de Aberdeen Angus y hay una fuerte presunción que se dará mayor énfasis a la producción de primera calidad de reses faenadas.

El Reino Unido continúa siendo, por lejos, el país más grande importador. En los años de post-guerra adquirió el 70 por ciento de las exportaciones mundiales, aunque con la entrada de la U. S. S. R. ...

Ha logrado ser puesto al día el instituto postal

SE ENCARAN DIVERSAS MEDIDAS PARA REORGANIZAR LOS SERVICIOS

Días pasados, ... adoptarían ... cia y paquetes ... que no habían ... material.

Continúa el Seminario de P. a la Infancia

Para el 25 de Agosto

Vendrían fuerzas armadas de Bs.As.

Delegado ante el Consejo de la OEA

La vida social

Diplomáticas

En la Embajada de Bolivia— El Embajador de Bolivia y señora de Sanjinés ofrecerán, festejando el aniversario patrio una recepción en los salones del Club Uruguay el día 6 del cte. de 19 a 21 horas.

—El ministro de Holanda y La Baronesa de Haersolte ofrecieron una comida a la que asistieron las siguientes personas: Embajador de Méjico, Sr. Manuel Vallades, Embajador Dr. Gilberto Pratt de María y Sra. Elida Capurro Etchegaray, Sr. Roberto Fontaina y Sra. Lilita García Fonticiella, Ing. Horacio García Capurro y Sra. Sofía Pstori, secretario de la Embajada de los Países Bajos Sr. S. J. Beyer.

—El Embajador de España Marqués de Saavedra y Sra. ofrecieron una comida en obsequio de un grupo de amistades. Fueron comensales: Mons. Antonio Calamoneri, Encargado a.i. de la Nunciatura, Embajador del Brasil, Dr. J. de Berenguer César, Sr. Embajador Luis Guillot y Sra. Lucía Narbondo, Consejero de la Embajada de España Manuel García Moralejo y Sra. Lolita Mejías, Sr. Mario Dupont Aguiar y Sra. Azema Martínez Correa, Sr. Horacio Mailhos y Sra. Letizia Ferriolo, Sr. Guillermo Barreiro y Ortega y Sra. Isolina Zorrilla, Dr. Juan T. Fischer y Sra. Anita Requena, Secretario de la Embajada de España, Sr. José Marín García y Sra. Concepción Hernández, Consejero Juan Manuel Adrianse y Sra. Agregado Cultural Sr. Rafael Ferrer Sagrera, Secretario José Jiménez Hanaud y Sra. María Inés Puentes.

La Sra. Elisa Ferrando de Birabén, ofrecieron un almuerzo en honor de la escosa del Secretario de la Embajada de Francia, Sra. Susana Susini de Tirlasi. En una mesa dispuesta con exquisito gusto tomaron asiento las siguientes Sras.: Arlette Bonrepos de Guyón, Josefina Muirragui de Alcívar Zevallos, Lola Montaner de García, Ana Pisani de Russo, Matilde Paseyró Horne de Canabal, Isolina Zorrilla de Barreiro, Olga Bonasso de Pereyra, Lilita García de Fontaina, Rita de Berembau, Elsa Wilson de Stajano, María Hortensia Herrera de Lacalle.

Bodas

Seré Ortiz — Ferber Arocena— Hoy será bendecida la boda de ...

Brillantes acontecimientos sociales

En el Teatro Solís. — A un brillante acontecimiento social, dió lugar en el Teatro Solís, el debut de Tamara Toumanova, presentada por el Centro Cultural de Música.

Una selecta y numerosa concurrencia colmó las instalaciones del mencionado teatro, entre las que recordamos haber visto las siguientes señoras y señoritas: Grela de Fernández Crespo, Montaner de García, Requena Cordero de Etchegaray, Ferrando de Iraola, Muñoz del Campo de Zorrilla de San Martín; Paseyro de Canabal, Aldave de Percovich, Zorrilla de Barreiro, Serrato de Mac Nutt, Sala de Pons, Fresnedo de Méndez Schiaffino, Rovira de Turell, Serrato de Maschwitz, Turell de Ramírez, Susena de Golino, Brito del Pino de Mezzera, Ferreiro de Mac Coll, Etchegaray Requena de Braga, Manini de Rocco, Strauch de Costa Pertile, Ramos Montero de Mazurckiewic, Palma de Barreiro, Traverso Reyes, Grolero de Gabriel, Stirling Cash, Quesada de Berohuet, Fresnedo de Albanell Mac Coll; Manini de Ham, Pouyrredón de Leborgne, Fabini de Fusco, Zunino de Cantonnet, Riet Correa, Marexiano de Rachetti, Antuña de Silva Valdez, Sbarbaro de Rinaldi Guerra, Golino Susena de Clarck, Denis de Elena, Vazquez Piera de Deus, Golino Susena de Paternó, Etchegaray Requena de Cibils, Mazer de Litman, Varela Sere Viderirregain de Onetti, Guichón Amestoy, Marín de Stirling, Zorrilla de San Martín Muñoz, Percovich Bosh, Pfeiff de Butler, Pastori Gómez de Pérez Soto, Quincke de Bergengruen, Dutra Romero, Olave de Mailhos, Grolero Fresnedo, Pchintesta de Bausero, Mailhos de Vejo, De León Caprario, Quesada de Berohuet, Alimundi de Galli, Alvarez Ruibal de Abal, Batlle Ibañez de Armand Ugón, Arocena Vazquez de Nicolich, Percovich Aldave, Majo de Jones, Minelli de Milburn, Zorrilla Irureta de Beherens, Vazquez Pardo de Rodríguez Escalada, Nieto Pirán, Rodríguez Barrio de Mesa, Benatti Serrato, Zunino de Makoswki, Bove Trabal de Simeto, Ferber Castro, Lafone de Pérez Marexiano, Domínguez Ruprecht, García Puyol, Amstrong de Cuenca, Beherens Storm, Fernandez Crespo Grela, Pons Sala, Regules de Sheppard, Guerin Aguerre, Guillot Barbot de Garderes, Stirling de Parietti, Alvarez Ruibal, Saralegui Leindekar, Lerena Lussich de Vargas, Regules de Roji, Raggio de Mezzera, Perotti, Pareja Silveira, Ameglio Young, Imas, Fresnedo Méndez Schiaffino, Pons, Sala, Aramendía Vazquez, Stirling Marín, Ferber de Castro, Paullier Xavier de Mello, Rigada de Fernández Amy, Herrera Lussich, Laporte de Riviere, Mendoza, De los Heros Durán, Vargas Garmendia, Parietti Stirling, Varela Traverso, Rodríguez Alles,

En el Estudio Auditorio. — En el Estudio Auditorio se realizó un recital de música popular a cuatro pianos a cargo de los compositores nacionales Dante Sciarra Vignoli y Juan Carlos Pons Christophersen con la colaboración de los maestros Alberto Alonso y Tito Demichelli.

Asistió un público muy seleccionado por lo que este recital a beneficio de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia motivó una nota muy destacada.

Entre la concurrencia vimos a las Sras. y Srtas. de: Mendez Pereyra de Pietracaprina, Muirragui de Alcívar Zevallos, Uriarte de Montero, Boettner de Ramírez, Baronesa de Haersolte, Mejía de García Moralejo, González Morales de Aramburu, Ferriolo de Mailhos, Lopez Castillo de Gomez Cibils, Ferrando de Birabén, Shaw de Rodríguez Larreta, Sosa de Butler, Helguera de Vega, Risso de Ferber, Rossi de Mezzera, Hughes de Ferreira, Paseyro Horne de Canabal, Maldonado de Rey Basadre, Sorhuet de Giménez, Spinelli de Acevedo Alvarez, Blanco Wilson de Sciarra, Victorica de Winmuller, Castellanos de Canessa, Pascual Pittaluga de Cisneros, Tanco de Da Costa, Tiscornia Denis, Rodríguez Coll de Terra Ilarraz, Nuñez Viera, Blanco Piñeyrúa de Pons, Christophersen, Palma de Barreira, Morelli Colombres, Soedenberg de Blumberger, Wilson Platero, Mendez Gomensoro de Mailhos, Gomez Cibils de Bofill, Sala de Pons, Muñoz de Zorrilla de San Martín, Castellanos Alvariza, Bofill de Lasala, Curcio de Rossi, Moller de Berg de Jude, Piñeyrúa García, Sienra Ferber de Pons, Sala Rucker, Piñeyrúa de Blanco Wilson, Costa Strauch, Deluchi de Rodríguez Luengo, Buela Penco, Castells Villegas de Inciarte, Zufriategui Avegno, Ferreiro Serrato de Stajano, Martínez Graña, O'Brien de Durán Rubio, Ruprechet Caprile, González Guerra de Beisso, Serratosa de Vilaró Rubio, Martínez Correa de Dupont Aguiar, Sosa Idiartegaray, Ferber de Pons, Villegas de Pérez Butler, Bonasso de Pereyra, Moller de Rodríguez Larreta, Vignoli Castellanos de Lapido, Figari Castro de Regidor, Acevedo de Capurro Calamet, Areco de Folle Juanicó, Arteaga de Bado, Cisneros Pascual, De Castro de Staricco, Escarza Jiménez de Aréchaga, Da Costa Tanco, Faget de Aldao, Portillo Díaz, Vignoli Castellanos de Gómez Cibils; Rodríguez Deluchi, García Fonticiella de Fontaina, Mendez Previtali, Oneto y Viana de Jiménez de Aréchaga, Storm de Arocena shaw, Rodríguez Ilarraz de Ameglio, Pons Christophersen, Vidiella Ferber, Bares de Caviglia Staricco, Herode de Shaw, Hughes Mañé, Piñeyro Winterhalter, Folle de Ruiz Terra, Gomez Ibarlucea de Howard, Rohr de Quinke, Islas Pas...

Avisa al comercio el ministro de Salud Pública

Falsos Inspectores de Farmacia

Ha llegado a conocimiento de las autoridades del Ministerio de Salud Pública, la actividad que vienen desarrollando en los últimos alempos algunas personas que afirmando ser Inspectores de Farmacia de esta Secretaría de Estado, se presentan en provisiones, bares, confiterías, etc., y tras realizar supuestas inspecciones, conminan a los propietarios o encargados a abonar inmediatamente una multa por infracciones existentes o no.

Los falsos Inspectores, para impresionar a sus posibles víctimas y hacer más fácil su acción delictiva, suelen llevar portafolios marcados con la sigla M.S.P., grabada a fuego y exhiben carnets fraguados, de color rojo. Actún habitualmente en parejas aunque a veces les acompaña una mujer.

Los Inspectores de Farmacia de Salud Pública no cobran multas.— El Ministerio de Salud Pública, advierte a los comerciantes que deben descartar sistemáticamente de aquellas personas que, titulándose Inspectores de Farmacia de dicho Ministerio, pretendan hacer efectivo el cobro de la supuesta multa. Los funcionarios que la referida Secretaría de Estado tiene para cumplir tal labor inspectiva, solamente están habilitados para labrar el acta que deje constancia del procedimiento cumplido y de la infracción comprobada, si la hubiere.

La multa respectiva es dispuesta por la superioridad y comunicada a los interesados para su pago, únicamente en la Tesorería del Ministerio.

Asimismo se señala que los portafolios que llevan los funcionarios del Ministerio, tienen la sigla M.S.P., en letras doradas y los carnets que los identifican son de color azul, verde oscuro o marrón.

Se exhorta a los comerciantes para que, ante cualquier tentativa de cobro de multas o en caso de duda sobre la real identidad de quienes se presenten cómo Inspectores de Farmacia del Ministerio de Salud Pública, requieran la presencia de la Policía, negándose a efectuar pago alguno.

Se reitera que las multas que aplica el Ministerio de Salud Pública se pagan exclusivamente en las ventanillas de la Tesorería del organismo (Avda. 18 de Julio Nº 1892).

Los pagos para hoy

PRESUPUESTO GENERAL

Se pagarán hoy las siguientes planillas:

Inciso 3: Servicio de Sanidad Militar; Parques Nacionales de S. Teresa y S. Miguel; Batallón de Infantería Nº 1; Centro G. de Instrucción para Oficiales de Reserva.

Inciso 4: Administración Nacional de Lotería.

Inciso 6: Museo Histórico Nacional; Escuela Nacional de Bellas Artes; Fiscalías de Gobierno de 1º y 2º turnos.

Inciso 7: Jefaturas de Policía de Cerro Largo; Rocha; Tacuarembó; Maldonado; San José; Soriano y de Salto.

Inciso 10: Centros Departamentales de Salud Pública de Durazno y Treinta y Tres; Centros Auxiliares de Salud Públic... de Castillos, Cardona, Dolores, Juan Lacaze, Nueva Palmira, Río Branco y Vergara; Secretaría General; Dirección de Arquitectura; Departamento de Asistencia y P. Venérea; Instituto de Investigaciones de Ciencias Biológicas.

Inciso 11: Registro de Marcas y Señales.

Inciso 12: Tribunal de Apelaciones en lo Penal; Defensoría de Oficio de Menores.

Inciso 13: Juzgado Letrado de Instrucción y Correccional de 1er. turno.

CAJA CIVIL

Agencia Cerro, (Grecia 3387). — Jubilados: de 8.30 a 9.30; Pensionistas: de 10 a 11.

Agencia Cerrito de la Victoria (Av. Gral. Flores 3991). — Jubilados: de 8.30 a 9.30; Pensionistas: de 10 a 11.

Agencia Unión (Comercio 2175).— Jubilados: de 8.30 a 9.30; Pensionistas: de 10 a 11.

LUCHA ANTITUBERCULOSA
(18 de Julio 2187)

Pensiones del mes de julio. - Del 11.501 al final, de 12 a 16; Atrasados: el mismo horario.

CAJA DE COMPENSACION Nº 32
(Sierra 2057)

Asignaciones familiares de mayo. Patronos de empresas cuyos apellidos o denominaciones estén comprendidos entre las letras M y R inclusive. De 8 a 11.30 horas.

CAJA ESCOLAR
(Dante 1867, planta baja)

Jubilados: del 4.001 al 4.600, de 9 a 10.30. Del 4.601 al final, de 10.30 a 12 hs.

PENSIONES A LA VEJEZ
(Avda. Uruguay 978)

129.601 al 133.500, de 8.00 a 10.00; 133.501 al 137.500, de 10.00 a 12.00; 137.501 al 141.000, de 12.00 a 14.00; 141.001 al 147.400 de 14.00 a 16.00. Agencia Cerrito (Av. Gral. Flores 3591). — 136.601 al final de 13 a 17. Agencia Unión (Comercio 2175)— 112.401 al 138.410 de 13 a 16. Agencia Sayago (Camino Propios 4945). — Del 1 al 125.500 de 13 a 16.

ENSEÑANZA PRIMARIA
(San José 1130)

Presupuesto de julio. — Del 1 al 1.000 de 9.30 a 11.30 y de 15.30 a 17.30 horas.

SE REUNEN MAÑANA ESTUDIANTES DEL ARTE PRE COLOMBINO

Anuncia el Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño que en su sede de 18 de Julio 934, piso 6, se realizará hoy viernes 3 de agosto, a la hora 18, la anunciada asamblea de alumnos y aspirantes, relacionada con los Cursos de Arte Precolombino que reiniciará el profesor Rafael Romano, convocada para convenir los programas y horarios más convenientes. El referido curso se iniciará en el mismo mes corriente, y su asistencia será gratuita como la de todos los cursos del instituto organizador.

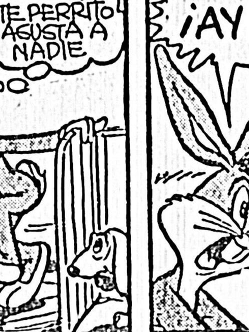
"ESTAMPAS DEL CAMINO"

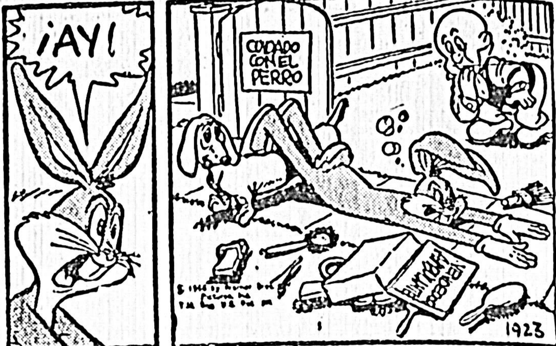
Julio Folle Larreta, que con fino espíritu dió en las columnas de "El Plata" y en las nuestras, la crónica apasionada de su viaje por Europa, ha editado ahora en un folleto pulido, la conferencia dictada en el Jockey Club, donde revivíera algunos de los momentos de aquella jira.

Nada pierde de su frescura la prosa del Sr. Folle Larreta luego de la selección a que él mismo la ha sometido. Las estampas que recoge tienen todas un sabor de vivencia legítima que es, quizá, el mérito más destacado de las narraciones en general, y que, en este caso, se suman al oficio de quien, desde hace tantos años, maneja, bien que en otras rúbricas, una pluma hábil e ingeniosa.

Aventuras de Serapio







VICTOR TEVAH AL FRENTE DE LA OSSODRE

Víctor Tevah inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad de Chile, tomando como base el estudio del violín. Terminó sus cursos obteniendo el certificado final de estudios 'Sin votación" siendo ésta la única vez que tal hecho ocurría en dicha institución y en el mismo año e la otorgó al premio "Orrego", al que se hizo acreedor por su desempeño en los estudios musicales.

El programa estructurado por el maestro Tevah se ajusta al siguiente detalle: Primera parte Sinfonía Nº 33, en Do-Mayor (Linz) I.K. 425, de Mozart, Segunda parte: Concierto Nº 3, en Do-menor, op. 37, para piano y orquesta de Bethoven.

FESTIVAL DE MUSICA LATINOAMERICANA DE CARACAS

La "Institución José Angel Lamas" recuerda a los compositores latinoamericanos que las obras que vayas a concurrir al Concurso que tendrá lugar con motivo del Segundo Festival de Música Latinoamericana de Caracas, deben ser remitidas antes del 30 de setiembre del presente año al Apartado de Correos Nº 2206, Caracas, Venezuela. De acuerdo con las Bases del Concurso las obras deben estar ajustadas a la gran orquesta sinfónica tradicional, aunque puede incluirse un moderado aumento de instrumento o reducir su número sin llegar a la orquesta de cámara.

El Segundo Festival de Música Latinoamericana de Caracas comenzará el 1º de maro de 1957 y terminará aproximadamente el 10 de abril del mismo año. Constará de diez conciertos en los cuales se ejecutarán las más importantes obras de la música contemporánea del Continente, destinándose el concierto de clausura para las tres obras premiadas del Concurso.

Si se desea recibir el folleto relativo a la organización del Segundo Festival de Música Latinoamericana de Caracas, o si se quiere cualquier información complementaria se suplica dirigirse a la "Institución José Angel Lamas", Apartado de Correos Nº 2206, Caracas, Venezuela.

MUSEO T. GARCIA

"El 8 de agosto se inaugura en el Museo Torres García una nueva muestra de obras del pintor.

Siguiendo el plan de renovación periódica de las exposiciones, se ha elegido esa fecha, aniversario de la muerte de Torres García, para inaugurar una muestra de especial significación.

Se expondrá en esta oportunidad una amplia serie de obras abstractas; reservándose una única sala para obras de pintura representativa.

Se invita para visitar el Museo con motivo de esta nueva selección y del sentido de homenaje al maestro con que se realia esta muestra".

HORACIO IRAOLA EN EL MOZARTEUM DE SALZBURGO

Especialmente invitado por el célebre concertista y maestro Carlo Zecchi, nuestro jóven y talentoso pianista Horacio Iraola, acaba de intervenir en el festival de Salzburgo actuando en uno de los clásicos "Klavierabend" (Tarde de conciertos) en el famoso salón de conciertos del Mozarteum. La crítica ha sido muy elogiosa, destacando especialmente una versión muy lograda de "Papillons" de Schumann. Ha sido este otro triunfo conquistado por un artista uruguayo en tierras europeas; triunfo muy considerable por haberse obtenido en un centro musical tan importante como lo es Salzburgo. Horacio Iraola hace ya tres años que se encuentra alejado del Uruguay desarrollando intensos cursos de perfeccionamiento en Austria e Italia con maestros de reconocido prestigio mundial como Richard Hauser y Carlo Zechi.

Llamado para la beca "Lederle"

Por resolución del Consejo Directivo, del día 26 de julio último (exp. Nº 3326), llámase a aspirantes, con plazo de 30 días, para la adjudicación de la Beca "Lederle", entre los médicos de todo el país, que tengan, por lo menos, cuatro años de actuación en la especialidad respectiva.

Información. — La Beca extranjera Lederle es creada para sostener estudios de post-graduados para médicos extranjeros en los Estados Unidos. El candidato será seleccionado por la Facultad de Medicina en base a su actuación y a su habilidad. El Comité de Becas Extranjeras Lederle valorará el candidato basándose en los datos dados por la Facultad. El candidato debe tener un conocimiento relativo del idioma inglés.

Los campos de estudios preferidos, en un sentido amplio, serán aquellos de inmediata importancia para la Institución científica con la cual el candidato está en relación. Se sobreentiende que la beca puede ser finalizada en cualquier momento por pedido del candidato o por pedido de la Facultad; o por Lederle, si en la opinión del Comité los estudios hechos en los Estados Unidos de Norte América por el candidato no son satisfactorios, o si la conducta del candidato es tal que el Comité considera que la beca debe concluir. En cualquier caso, el viaje de regreso a la ciudad de origen del candidato será a expensas de los Laboratorios Lederle.

Características de la Beca Lederle. — Duración: 12 meses. Estipendio mensual: u$u 300.00. - Gastos de viaje: Pasajes de ida y vuelta para el candidato. desde la ciudad de origen hasta el lugar elegido de la Institución científica americana.

Plazo de inscripción hasta el 1º de setiembre.

La música en el disco

ROBERT SCHUMANN Y LA MUSICA PURA

ROBERT SCHUMANN. Estudios Sinfónicos (Opus 13). Tema y variaciones de 1 a 12. Por el pianista Alexander Brailowsky. Disco R.C.C. Víctor Red Seal Record. L M. 6000.- Long Play. 33 R.P M. (Integra un album con: Chopin, 12 Estudios, Opus 10, 12 Estudios Opus 25, y 3 nuevos Estudios para el método de Moscheles y Fetis, también por Alexander Brailowsky).

El genio romántico de Schumann, tiene una eclosión juvenil que se manifiesta en toda su intensidad, desde el comienzo, en su producción pianística.

Esencialmente románticas son sus primeras piezas, que junto con la creacción Chopiniana, han quedado como lo más representativo del piano romántico.

Los Estudios Sinfónicos, pertenecen también al primer período de Schumann, entre sus 24 y 25 años, pero también puede decirse que ellos constituyen un alto en el recorrido parejo de su expresión romántica. La exaltación de su yo interior, el vuelo agil de su lirismo sintió sin duda necesidad de un reposo momentáneo, y es por eso que se da este baño de clasicismo, en la limpidez de la más pura técnica tradicional.

No otra cosa que eso, son estos depurados Estudios Sinfónicos con sus doce variaciones sobre un simplísimo tema.

Nada de los novedosos acicalamientos románticos, salvo en las sutiles variaciones finales, aparece en los Estudios Sinfónicos, estructurados sobre un tema de solemne serenidad.

Pero si no aparece esa evocación detallista de recuerdos soñados, que constiyen la esencia de su colorido romántico, en cambio aparecen en las variaciones brevísimas de ese tema tan sobrio, una riqueza exhuberante de matices, un sentido rítmico tan seguro como variado, una demostración acabada de sutileza, siguiendo las líneas equilibradas de la música pura que realmente asombra por lo desusado dentro de la concepción pianística de Schumann.

Tienen ellas algo de particular, que hacen que nuestra imaginación quisiera volar tras las vibraciones emotivas creadas sin ningún soporte sensorial, con pura música, trabajadas con ingenio esplendoroso, arquitecturando al estilo de un Bach, materiales sonoros de la más noble calidad.

La comparación con Bach no es hecha al azar, pues en los Estudos Sinfónicos, es donde Schumann sin dejar de ser fiel a sí mismo, se hermana en el estilo con el más grande creador de la música pura.

La pristina claridad de Bach, aparece aquí también, pero con una libertad cambiante, en esas doce variaciones de maravillosa expresividad, y del más dulce encanto poético.

En esta versión de Brailowsky, aparecen complementando en una cuarta cara un juego de discos dedicados a su autor favorito: Federico Chopin. En efecto, las tres caras anteriores contienen del Opus 10, (con el famoso "Revolucionario") del Opus 25, y tres nuevos Estudios para un método de Moscheles y Fetis. La versión de los Estudios Sinfónicos por Brailowsky, a la inversa de lo que pudiera pensarse, dadas las características conocidas de este virtuoso, agregadas al hecho de pertenecer a un período en el cual, este pianista avanza por el camino de la más notoria declinación, resulta de real calidad. La clara luminosidad de un despliegue técnico, a tono con el actual momento del disco, dan a esta versión una calidad musical similar a la que es dable exigir de Brailowsky interpretando a Chopin, lo cual constituye su más acabado elogio.

RAYBE.

BREVE RESEÑA HISTORICA DEL TEATRO SOLIS

Con un capital inicial de ciento cincuenta mil patacones, el 25 de junio de 1840 se constituía en Montevideo el primer Directorio que habría de tener a su cargo la erección de un gran teatro, de acuerdo con los planos presentados al año siguiente por el arquitecto Francisco José Garmendia.

Dos años después llegan al país las columnas de marmol de Carrara destinadas para su ornamentación y un cargamento de madera de Rusia. Pero estalla entonces la Guerra Grande y sus obras se paralizan, para reiniciarse una década después, a pesar de la difícil situación económica del país.

A fin de facilitar la financiación de tan importante empresa, el Gobierno autoriza la realización de rifas, cuyos premios consistían en acciones de la Compañía, solares de los terrenos que circundaban el lugar y entradas permanentes a palcos, plateas y lunetas de zazuela y de paraíso para los futuros espectáculos.

En Noviembre de 1855, procedente de Francia, llegan los adornos y diseños que habían de utilizarse en su decoración y es en esa época, que comienza a discutirse el nombre que ha de darse al futuro gran teatro.

"Teatro del Sol", opinan algunos, aludiendo al símbolo que luce el frotispicio, prevaleciendo al final, —y por gran mayoría— que en homenaje al descubridor del Río de la Plata, su nombre debe ser Teatro Solís.

Y así llegamos al 25 de Agosto de 1856, en cuya noche se realiza su inauguración, con la ópera de Verdi: "Hernani", después de la ejecución del Himno Nacional ante 2500 espectadores, finalizando el solemne acto con la lectura, por el poeta Francisco Acuña de Figueroa —autor de la letra del himno patrio— de un poema destinado a ensalzar la efemérides patria y la alta significación cultural del gran teatro que esa noche abría sus puertas al público de Montevideo.

El Comercio del Plata en su edición del 30 de Agosto de 1856, informa sobre la programación que sucediera a "Hernani" "Teatro Solís - Primera función teatral de la Compañía Española de Torres Fragoso y Enamorado que ofrecen la obra de Bretón de los Herreros: "El pelo de la dehesa". Jaleo de Jerez por Encarnación Cánovas y Cardoso. "Oh, que apuros!" o sea la inauguración del Teatro Solís, capricho improvisado de Francisco Xavier de Acha".

Semanas después, las principales revistas de Francia, España, Italia, y otros países daban noticias de ese acontecimiento con profusas notas gráficas.

El Teatro Solís cumplió normalmente sus actividades con la actuación de los principales elencos líricos y dramáticos que visitaban el continente hasta el año 1868 en que nuevas convulsiones políticas obligan a su clausura por largo tiempo.

En 1871 se crea el Estatuto de la Institución, resolviéndose también llamar a concurso para la realización del telón de boca, certamen que, a pesar de haberse presentado prestigiosos artistas mundiales, significa un rotundo triunfo del pintor nacional Juan Manuel Blanes.

Un lustro más tarde el Directorio dispuso la confección en Europa de las butacas para palcos, tertulias y plateas, así como la construcción de un techado de sólida armazón de hierro y escamado de pizarra, tarea que estuvo a cargo de una especializada empresa de la capital de Francia.

La noche del 25 de Agosto de 1887, en gran función de gala, se inaugura la instalación eléctrica, aprovechándose la actuación de la gran trágica Sarah Bernhardt, para adquirirle un juego de decoraciones escénicas que hubo de ser realizado durante largo tiempo en el gran coliseo.

En 1909 se aprueba el proyecto de plafond de la sala, presentado por el pintor nacional Carlos Mª de Herrera, y que fué ejecutado con la colaboración de Pío Collivadino, plafond cuyo magnífico trabajo artístico aún se aprecia en todo su esplendor.

En Junio de 1937, el Municipio de Montevideo, adquiere el Teatro Solís, en la suma de seiscientos cuarenta mil pesos, disolviéndose el Directorio de la Empresa que erigiera nuestra máxima sala de espectáculos.

Cumplidos los arreglos de modernización y de adaptación a las exigencias modernas, el 25 de Agosto de 1946 se realiza su reapertura, realizándose al mismo tiempo una importante exposición de iconografías, actas, libros y programas que forman el acervo histórico de este teatro y de la vida cultural del país.

Por resolución del Intendente Municipal D. Andrés Martínez Trueba, de fecha 17 de abril de 1947, se crea la Comisión de Teatros Municipales, integrada por los Sres. Justino Zavala Muniz, Ovidio Fernández Ríos, Carlos Etchegaray, César Farell, y Julio Caporale Scelta, bajo cuya dirección y administración viene desarrollando su labor nuestro primer coliseo, "uno de los más hermosos teatros del mundo" según lo expresara en el extranjero el gran actor francés Louis Jouvet.

La Comedia Nacional, creada por la Comisión de Teatros Municipales, viene cumpliendo oficialmente sus temporadas en el Teatro Solís, desde el 2 de Octubre de 1947.

PROXIMO CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CAMARA ANFION

La Orquesta de Cámara Anfión cuyas actuaciones vienen siendo ponderadas por los cultores de la música en nuestro ambiente artístico, prepara un concierto que tendrá lugar en el Teatro Solís, el próximo día 14.

La Prof. Beatriz Tuset Collazo directora del mencionado conjunto, nos brindará en esta oportunidad varias de las interpretaciones que le han valido un merecido destaque entre los principales estilistas de nuestro medio.

Escucharemos así, el Concierto Brandenburgués Nº 5, de J. S. Bach, que tiene importantes partes para flauta, violín y piano, además de todo el conjunto de la Orquesta de arcos.

Se dará a conocer también una obra en primera audición, del compositor inglés Gustav Thedore Holst, músico que obtuvo la medalla de oro de la Real Sociedad Filarmónica de Londres. Se trata de la Suite S. Paul, obra de excelente construcción, y que ciertamente encontrará en Beatriz Tuset Collazo la intérprete capacitada que ya todos destacamos.

Completan este interesante programa, el Concerto Grosso Nº 1, de Haendel, y el famoso Concierto Nº 8 de Navidad, de Corelli.

MAÑANA ESTRENAN 'HOTEL DE COMERCIO'

Para el sábado a las 22 hs. está previsto el estreno de la nueva pieza de Fritz Hochwalder, titulada "Hotel del Comercio" e inspirada en el cuento de Guy de Maupassant "Boule de suif". Esta comedia será ofrecida en versión española del Teatro Universitario por este elenco, bajo la dirección de Juan José Brenta, con escenografías de Arzadum (de "El Galpón") y vestuario de Marta Murguía.

El estreno será seguido por dos nuevas representaciones el domingo, a las 18 y 30 y 22 horas, interrumpiéndose luego las funciones hasta el domingo 12, para dejar lugar a la presentación del famoso Teatro de Josephstadt procedente de Viena.

Las entradas para el estreno y la vermouth y noche del domingo, 5, pueden reservarse en las boleterías del Teatro Victoria, o por teléfono al 9.7055, de 19 y 30 a 20 y 30. Los socios tienen entrada gratuita, pero deben efectuar la correspondiente reserva.

EN ESTA SEMANA APARECE "CLAVE"

Dentro de breves días se podrá adquirir en todos los quioscos y casas de música el ejemplar. Nº 18 de la revista musical "CLAVE".

"Clave" voz de la juventud musical uruguaya trae en este número notas de real interés comentando con amplios detalles nuestro movimiento musical así como también el de centros musicales extranjeros comentados a través de artículos enviados directamente por corresponsales. Destacamos algunos de los artículos a publicarse en este ejemplar: "Alicia Markova; encuentro con Giselle por Julio de Bittencourt; "La temporada sinfónica" por W. Roldán; "El Instituto de Musicología de París: Hogar de la música viva" por Luis Campodónico.

Interesantes comentarios sobre la vida y obra de Roberto Schumann, entre ellos dos artículos del propio Schumann especialmente traducido para "Clave" por H. Freud con estos artículos, "Clave" rinde homenaje al recuerdo de Roberto Schumann conmemorando el centenario de su muerte.

EL LUNES ACTUAN LOS COROS MUNICIPALES

Para el próximo lunes a las 21 horas, está fijada la fecha de realiación del gran concierto que en el Teatro Solís, bajo la dirección del maestro Kurt Pahlen, ofrecerán los Coros Municipales, Infantil, Juvenil y de Adultos, con un programa de extraordinaria calidad.

En dicha selección figuran páginas de Carlos Gustavino, Vicente Ascone, Mozart, J. Strauss Brahms, Fabini, como también del folklore mundial y de los llamados negro-spirituals, actuando diversos solistas y en el piano Lyda H. Florez.

CINE ARTE DEL SODRE

El sábado y domingo próximos a la hora 21 y 30 se realizarán en la Sala del Estudio Auditorio dos nuevos espectáculos de Cine Arte del SODRE. Los programas en esta ocasión se integrarán con los films: "El ángel Azul", realización de Joseph von Sternberg en la primera parte y "La barquera María" realización de Franz Wysbar en la parte central del espectáculo.

"Wysbar sorprende en este último film, con una sensibilidad exquisita puesta al servicio del Cine. Evidentemente venido del estilo finísimo de Jean Epstein, aprovecha la materia evocativa de una leyenda simbólica de tétrico romanticismo (la Muerte, el Amor, la Juventud, etc.), para crear un lenguaje sin metáforas rebuscadas pero de arrebatador plasticismo. Con brumosa luz lunar, con ritmo dramático y movimientos atenuados por un "ralentiseur" de ensueño, en el marco de un paisaje plateado y maravilloso, crea Wysbar uno de los pocos films de la era sonora que recuerda intensamente la existencia de una materia visual, sonora y poética, que reclama una aparición más frecuente en el cinematógrafo."

Opinan nuestros críticos de cine

"KRAKATIT" UNA AVENTURA ATOMISTA

KRAKATIT. — 1951. Producción checoslovaca, hablada en checo con títulos en español. Dirección: Otokar Vavra. Música: Jiri Srenka. Foto: Vaclav Hanus. Elenco: Karel Hoger, F. Smelic, E. Linkers, V. Fabianova y Florence Marli. Estreno de cine Renacimiento. Calificación moral: (2B) Admisible para adultos con reparos.

Hace ya unos tres meses tuvimos oportunidad de ver en un preestreno de Cine Universitario, esta película checoeslovaca basada en una novela de Karel Chapec escrita en 1920 y en la cual la imaginación de este escritor, instuye la preparación de un explosivo con alguna similitud con la actual bomba atómica, que por otra parte el guión de esta realización ha acentuado.

Dentro de las características de los numerosos films rralizados por Hollywood de este tipo de aventuras, la producción checa sigue una línea de mayor sobriedad, con una preocupación por el contenido dramático que va nutriendo la acción, y dándole ciertos visos de verosimilitud.

Allenta también la película una confesada intensión pacifista, dentro de una constante oscilación entre lo fantástico y lo real.

El libreto tiene ua clara simplicidad, que el director se preocupa de complicar ayudado por una fotografía funcional que va penetrando poco a poco en la trama hasta dar junto con el fondo musical un clima, de cierta dramaticidad formal de la cual generalmente están desprovistas las realizaciones del género, que tienden más bien a la exaltación de la acción y a la exposición de la aventura.

"Krakatit" es una muestra del cine checoeslovaco que nos permite vislumbrar la existencia de valores ponderables detrás de esa cortina de hierro que durante tantos años ha permanecido corrida aún para la apreciación de los valores imponderables del arte, para los cuales generalmente no existe la traba de las fronteras, ni de las diferencias ideológicas.

La competición del cine oriental europeo, en los últimos certámenes del mundo occidental, para cuya participación ha seleccionado lo mejor que se ha producido allí en los últimos tiempos nos permitirá ir conociendo la evolución que se ha operado en el mundo de las imágenes, detrás del telón de hierro.

El ciclo de cine que se viene ofreciendo en el Renacimiento será sin duda una buena oportunidad para ello.

El comienzo ha sido auspicioso, pues tanto "Tres hombres en una balsa" como "Krakatit" sin ser nada extraordinario, pueden considerarse como dos buenos films, en los cuales sus realizadores han sabido colocar inteligentemente una buena dosis de propaganda del régimen dominante en los países satélites de la URSS.

P.B.G.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes — MONTEVIDEO, VIERNES 3 DE AGOSTO DE 1956 — SEGUNDA SECCION

Rembrandt y su misterio creador

presivo a medida que el pintor domina la técnica. Pero para comprender esto es necesario tomar toda la producción en su conjunto y no detenernos arbitrariamente en tres obras que por muy significativas que sean no reflejan en su totalidad la angustia de la creación.

En cierta manera la tela de los Síndicos es una vuelta a conceptos más clásicos, después que su obra estaba muy avanzada en la búsqueda de conceptos expresivos.

Rembrandt pinta sus primeros óleos con una factura dura y convencional. Está entonces el artista más cerca de los valores espaciales que de los expresivos. Hay algo escultórico y seco en alguna obra de esta época, como en el **San Pablo en la prisión** (1627) y **Anciano durmiendo** (1629).

Otras obras sucesivas, **San Anastasio en su celda** (1631), **La presentación en el templo** (1631) y **El sacrificio de Abraham** (1635), son todaví pintura de jerarquía. El tema tiene un centro inexorable de interés y a este centro de interés aparece sometido el conjunto. Se observa ya, sin embargo, cierta teatralidad próxima al barroquismo en el modo de tratar las luces y las sombras.

Su ejecución es fina y de lisas superficies. Los retratos indican la preocupación por el parecido y por el acabado. Los modelos, burgueses, comerciantes, gentes con la ingenua vanidad de sus vidas satisfechas, aspiran a perpetuarse en los rasgos de la efigie trazada por el pintor. Exigen, desde luego, la sumisión a la objetividad. Nadie lo hace mejor que Rembrandt y a él acuden, orgullosos, además, de que sea el pintor hijo de Leyde. Registremos dos obras de entonces: **Retrato de Maerten Daey** (1634) y **El constructor de navíos** (1633).

En el espacio comprendido entre **La lección de anatomía del profesor Tulp** que es del año 1632 —obra plenísima de promesas en un joven de veintiséis años— a **La lección de anatomía del profesor Deyman**, de 1656, está contenida la magistral evolución del pintor y la liberación total de su genio.

El camino recorrido ha sido fructuoso. La paleta del pintor ha llegado a su culminación cromática. Todavía la superficie de la tela aparece tersa, la pincelada se disimula en la construcción y en las capas del color. Todavía no ha llegado el tiempo de descender a las características tonalidades sordas de la época culminante. El color es ampuloso y brilla por la riqueza de la orquestación.

En medio de aquel paréntesis señalado por las dos **Lecciones**, en 1642, y como señalando la cúspide de este triángulo estético, se halla **La Ronda de noche**, que constituye en verdad el punto álgido del genio rembrandtesco. El punto más alto en lo que se refiere a un arte orgánico lúcido, enigmático, soñador y... absurdo en relación con el criterio que del arte tenían los arcabuceros, comanditarios de la obra, y los contemporáneos del pintor.

La tela, de enormes dimensiones, fue pintada en 1642 por encargo de la Corporación de arcabuceros de Amsterdam. No gustó.

No es raro esto. Desde luego, **La Ronda** no ofrece nada especial al gusto medio de las gentes. Ni colores brillantes, ni una composición ordenada y atractiva, ni claridad en la idea plástica. Y sin embargo, parece que fuera esto el prestigio de su atracción. Lo que dice Fromentin es sumamente agudo a este respecto: "No asombraré a nadie al decir que **La Ronda de noche** no tiene ningún encanto y el hecho no tiene ejemplo entre las obras bellas del arte pictórico. Asombra, desconcierta, se impone, pero carece en absoluto de ese primer atractivo insinuante que nos persuade, y casi siempre ha empezado por desagradar".

¿Dónde está, pues, el encanto de una tela que hoy está considerada como una de las cumbres más elevadas del arte pictórico?

Es indudable que parece como si la atracción que **La Ronda** ejerce dependiera de virtudes extrapictóricas. Si contemplamos **Las Meninas** de Velázquez percibiremos inmediatamente que en ella lo plástico y pictórico ponen sus máximas condiciones valorizadoras. En una obra de Tiziano, el **Retrato ecuestre de Carlos V**, por ejemplo, será la armonía grandiosa del color: en los **Fusilamientos de la Moncloa**, de Goya, lo plástico puesto al servicio del pathos. Rembrandt es, sobre todo, en esta tela un poeta. Y ha llegado a ello mediante el claroscuro y la atmósfera espectral.

Las dos lecciones de anatomía son cuadros muy distintos entre sí. El primero debe considerarse como antecedente del cartel de propaganda, aunque esto huela a irreverente afirmación. El profesor Tulp era, además de boticario y cirujano, comerciante. Traía de la China y de la India té. Enviaba a esos lejanos países algunas hierbas curativas. Quiso que Rembrandt lo inmortalizara ante un grupo de alumnos y sirviera como divulgador de sus excelencias profesionales. De ahí lo espectacular y aparatoso de su composición.

La tela es brutalmente objetiva. Al pintor, pupila inexorable cuando se lo propone, no se le ha escapado en esta tela ningún gesto de los discípulos del doctor. La atención con que observan la operación, y sus gestos casi alucinados demuestran la atmósfera excepcional que entonces se formaba alrededor de estas actividades. La composición de la tela en pirámide responde a los cánones clásicos que aprendió Rembrandt de Lastman. Luces suaves y delicadas envuelven a cada una de las figuras. El parecido es extraordinario, según parece. Ni que decir tiene que esta obra cimentó el prestigio de su joven autor. Pero como obra dentro de su producción total está lejos de alcanzar la grandeza de otras producidas por Rembrandt.

Veinticuatro años más tarde se enfrenta a un asunto semejante: **La lección de anatomía del profesor Deyman**. El cuadro se quemó en un incendio. Tenía nueve personajes de los cuales sólo queda el muerto, un joven ayudante y las manos del Dr. Deyman.

El pintor ha ganado en esta obra en vigor y en atrevimiento. Hay mayor energía en las sombras y más rudeza en los volúmenes. La figura central es un modelo magnífico de anticipación expresionista. Es evidente que las llamas respetaron la parte más patética e impresionante de la tela. Tal como ha quedado es una auténtica obra maestra por ese trozo casi **fauve** del cadáver y la elocuencia dramática de las manos.

Particularmente yo prefiero las últimas obras del maestro y creo que ellas están acordes con la sensibilidad posterior. Prefiero también **Cristo atado a la columna** de 1655 y **La adoración** que es anterior, de 1646, y que me parece la tela más **musical** de todas las que hizo el maestro.

Los postreros años de su vida los pasa Rembrandt en un albergue del barrio judío. Su arte se nimba entonces de una ternura infinita y comprensiva. Durante los años 1654 y siguientes pinta muchos retratos de viejos y algunos de su hijo Tito, de Hendrickje y varias composiciones sacadas de la Biblia. Los judíos llevados a la tela tienen escrito en sus pupilas el drama trashumante y el infortunio ancestral. Pinta la maravillosa y doraca **Betsabé** cuyo modelo es Hendrickje, cuerpo sin gracia, de ...

REMBRANDT: "SASKIA A. FLORA"

REMBRANDT: "JOVEN EN EL PORTAL"

ANTONIO R. ROMERA.

GEORGES BRAQUE

CADA nueva exposición de Georges Braque es esperada como un gran acontecimiento artístico y se pregunta uno qué nueva cara va a representar en la evolución de un artista que desde hace mucho tiempo ha logrado una gravedad y una certidumbre de las que se conocen pocos ejemplos en el arte contemporáneo. ...

GEORGES BRACQUE. — (Composición)

RAYMOND COGNIAT.

El Arte Litúrgico en Alemania

El arte y la artesanía al servicio de la Iglesia

EL arte cristiano es tan antiguo como la comunidad de cristianos. En todas las épocas la doctrina de la salvación y la liturgia han inspirado la forma plástica y arquitectónica del artista que ha dado así testimonio de su fe a través de los siglos".

Así escribió el canciller federal Dr. Adenauer en el prólogo para la Exposición "Arte litúrgico en Alemania 1945-1955" que se celebró con gran éxito en Roma en el Museo Laterano en abril de 1956 y que, más ampliada, se verá también con ocasión del Congreso católico alemán en Colonia a fines de agosto de este año.

"Esta importante tradición —sigue diciendo el Dr. Adenauer en el prólogo— ha obligado siempre al artista a tratar constantemente los temas cristianos con la perspectiva de la propia época. Esto se aplica especialmente para la nuestra también para los artistas alemanes el arte cristiano es una seria preocupación.

Para el arte religioso y para los oficios al servicio de la Iglesia esta preocupación inmanente después de 1945 en Alemania una ocasión especial para manifestarse: centenares de templos habían sido destruidos y hubo que restaurarlos o edificarlos de nuevo. Había diócesis en Alemania en las cuales cada domingo podía consagrarse una nueva Iglesia. Los arquitectos aprovecharon en muchos sitios la oportunidad de este recomenzar y crearon templos modernos en que se armonizaban felizmente el nuevo estilo depurado y las modificaciones litúrgicas que se hacen sentir cada vez más perceptiblemente incluso en el sector católico.

Al destruirse los templos se perdió también en la mayoría de los casos la decoración interior y en otros se vió que la instalación antigua y tradicional no encajaba ya en los nuevos templos. Precisamente en la Iglesia católica —y de ella se habla aquí principalmente— necesita una infinidad de objetos para el culto de los santos, objetos que, según palabras de San Buenaventura, son "tanto objetos como signos". Aquí se le abría por consiguiente al arte y a los oficios consagrados al servicio de la Iglesia un amplio campo.

De lo que se trataba era de cumplir los cometidos y guardar los límites señalados por la Iglesia: "El arte y los oficios tienen el deber de servir ejemplarmente la dignidad de la casa de Dios y fomentar la fe y la piedad de los que se congregan en el templo.

Ostensorio de plata dorada, cristal y esmalte; obra de Gerhard Thewis.



Crucifijo de plata y esmalte, obra de Hein Wimmer

Por eso el arte y los oficios tienen que concordar plenamente con las leyes que responden a la fe y al ascetismo para que puedan reclamar con justicia la denominación de "arte sagrado".

Este principio está completado por las siguiente instrucción eclesiástica: "De los edificios religiosos se alejará todo lo que esté en contradicción con la santidad del lugar y el debido respeto a la casa de Dios. Se prohibe estrictamente colocar sin gusto y en revuelta confusión un gran número de estatuas y de cuadros de ínfimo valor o de trabajo en serie en los altares o en las paredes de las capillas para la adoración de los fieles".

En el arte cristiano se pedía además que la decoración pasase al símbolo. Estos problemas se han resuelto en muchas obras de arte que se han hecho para la Iglesia en Alemania, tanto en los adminículos para los oficios divinos como en las custodias y utensillos para el altar, paramentos, episcopales, vidrieras, pilas bautismales, colgaduras, cuadros, frescos y portales.

La preocupación de dar a los objetos una forma que responda al gusto de la época impone una claridad y una sencillez absolutas. Se nota un franco recelo, frente a la mera ornamentación y los objetos no llevan más adornos y figuras que las que sean típicas. Con esto se consigue hacer resaltar más la finalidad litúrgica y muchas veces también la significación mágica del objeto.

Es notable —y extraño para el que conoce las conexiones de los estilos— la clara afinidad de forma y de significado de los objetos modernos con las creaciones del arte pre-gótico y del gótico primario. Esto se ve patentemente en el tabernáculo que, más que antes, ocupa el punto central del templo y cuya afinidad con los sagrarios de la Edad Media es evidente. Esta evolución se manifiesta principalmente en el Norte y en el Oeste de Alemania, mientras que en el Sur persisten las influencias del barroco y a veces incluso las del antiguo arte bizantino. Por esto se ha constituído aquí preferentemente un centro para colgaduras, tapices, paños de altar, cortinas, vestiduras eclesiásticas y ventanales.

El que busque edificación en el templo tiene que encontrarla también en los objetos del culto y este principio marca ya el límite tanto para la producción en serie de dichos objetos como para los experimentos abstractos. Sin embargo el moderno arte religioso es siempre una aventura y precisamente por eso necesita en la Iglesia católica el placet de los superiores, placet que ha obtenido el moderno arte religioso en la Expsoición del Museo Laterano en Roma.

BERNANOS EN "LA IMPOSTURA" (1)

[illegible]

EVARISTO J. DAMIAN.

CANTO POR UN JOVEN REY

[illegible] ...la presencia

a su pueblo no era ciertamente para él un superhombre divinizado, semejante a los que poblaban el Panteón del Nilo; aún menos uno de esos viejos totems de clans cuyos extraños animales sagrados con cuerpos humanos o extraños hombres de cabeza de fiera guarda piadosamente el recuerdo: en el disco solar que propuso a la adoración, reconocía una fuerza, una especie de espíritu soberano, una abstracción eficaz. Un dios único, un dios metafísico definido, catorce siglos antes de nuestra era, y en esa tierra poblada de ídolos. ¡Qué asombro!

¿Es necesario admitir, pues, como algunos especialistas lo creen, que una corriente monoteísta existía, más o menos esotérica, que estaba debajo del politeísmo oficial y desde hacía mucho tiempo? ¿Es necesario recordar también que los hebreos habían hecho, de José a Moisés, la estancia en Egipto de que habla la Biblia, poco antes de que nuestro héroe llegase al trono, que sin duda muchos elementos semitas habían tenido que permanecer a las orillas del Nilo, y que ha podido ejercerse una influencia sobre él del pueblo al cual, desde hacía ya seis o siete siglos, se le había dado la Revelación del Unico? Es conmovedor que el salmo 104 de la Escritura reproduzca casi en los mismos términos el himno del joven rey a su dios.

¿Tuvo el presentimiento de Dios, del verdadero Dios? ¿Descubrió, en una experiencia mística que no era capaz de formular, la realidad inefable de que Moisés, casi en el mismo momento, descubría a través de las llamas? ¿Apartada de la gran corriente de la Revelación, monopolio del pueblo elegido, su alma fué como una pequeña fuente que filtra a través de las piedrecillas, desliza en alguna distancia un agua sorprendente, después desaparece? Es un profundo enigma el de esos justos el que se percibe en los siglos de historia anteriormente a los días de salvación, pero de lo que todo, sin embargo, nos persuade de nuestra teología, la del culto de Aton, comprende, sin embargo, verdades que nos son queridas; esa fe sorprendente, se diría que aguarda y supone la realización que Israel, después de Cristo, debían dar.

Se puede soñar sobre estos temas. Se puede imaginar al joven rey buscando, más allá de las imágenes bárbaras de los ídolos nacionales, una auténtica significación. Se puede, considerando su fascinadora fisonomía, esa cara inclinada, esa sonrisa contenida y esos ojos llenos de inquietud, representarle llevando a cabo, en el secreto de su alma, ese combate espiritual "tan brutal como la batalla del hombre", dice el poeta, que cada uno de nosotros debe afrontar a costa de su propia sangre. Y puesto que el gran sueño fue breve, verdaderamente como un sueño, que implacablemente los intereses materiales opusieron al místico la evidencia de su servidumbre, que después de él todo se derrumbó de lo que había querido y que el círculo enseguida se encerró de la más estricta tradición clerical sobre su tumba de donde su propio cuerpo había sido echado, se puede preguntar lo que significa, en las intenciones divinas, esa especie de llamamiento fugitivo y tembloroso, pronto extinguido en el silencio y en la noche. ¡Sí, todo esto es misterioso, pero este misterio nos afecta mucho!

Se llamaba Amenofis IV, fue el séptimo rey de la XVIII de las dinastías faraónicas. La que él amó fue Nefertiti la maravillosa. Hace tres mil trescientos dieciséis años que murió...

DANIEL-ROPS.

EL PATRIMONIO

[illegible]

LEOPOLDO DE LUIS (Argentina)

IGNACIO DE LOYOLA CIUDADANO UNIVERSAL

EL HOMBRE Y LA EPOCA

Era un soldado, capitán de tercios, [illegible]

LA PRIMERA META

El paréntesis que se abrió en la vida de Ignacio, se cierra un año después con la conversión. Convertirse es darse vuelta total. No es dejar de ser, es descubrir el auténtico ser que yacía oculto.

Ignacio de Loyola creyó llenar el hastío de su inmovilidad física viajando con los héroes de las caballerías andantes, cuyos libros se pasaban de mano en mano por aquel entonces: Palmerines, Esplandianes y Amadises desfacedores de entuertos para asombro y ablandamiento de damas de ensueño.

Las crónicas imaginarias de caballeros no pudo proporcionárselas, en cambio leyó la vida de Jesucristo escrita por Ludulfo de Sajonia y traducida al castellano en la prosa trasparente y musical del poeta Ambrosio de Montesinos.

En los ojos del Cristo, como en la luna de un espejo de cuarzo, se vió Ignacio para siempre. Allí fue la conversión.

Y echó a andar por el camino.

La primera meta se le antojó que era Jerusalén.

Desde hacía 500 años y más, desde Bernardo de Claraval, Pedro el Ermitaño, Godofredo, Francisco de Asís, Luis de Francia, Jerusalén era una herida abierta, un dolor en el costado. Ignacio, en un monólogo que recita frente a los montes de su tierra vasca, o en el silencio de las cuevas como en Manresa, junto a las aguas de los ríos hispanos como el Cordoner, en el tumulto de los claustros universitarios como Alcalá, Salamanca o París se propone ir a Tierra Santa, para misionar en medio de sus hombres, para decirle a los seres con el corazón endurecido por el Islam, que en aquella tierra santificada todo habla de El y que se conviertan y vuelvan de una vez su rostro a Cristo.

El proyecto no lo pudo llevar a cabo.

Ignacio estaba destinado en el pensamiento de Dios a ser no el misionero de un pequeño pedazo de tierra, sino el misionero de la Tierra, el globo terráqueo sería pequeño para la anchura de su avidez espiritual.

CON RITMO DE VERTIGO

El acontecer se sucedía con ritmo de vértigo.

En Europa resonaba la disputa de la rebelión protestante Y a lo largo de las antiguas rutas imperiales los clarines de guerra estremecían los campos del Rosellón, del Mulberg, San Quintín o de Viena.

Pero el pensamiento del ex capitán de los Tercios del Emperador no vibraba con el acento de los tambores guerreros.

Ya estaba El en otra cosa.

Quería repetir la hazaña de Pablo.

Una fe, una esperanza y un amor. Cuando junta a los primeros compañeros, un pequeñísimo grupo, flor y nata de las barras universitarias de París, no vacila en desprenderse de los mejores para enviar a uno a las Antípodas con cartas para los reyes de la India, de la China o del Japón, al otro a Alemania para que se sitúe en mitad del entrevero, mientras otros preparan sus livianas maletas para iniciar la hazaña inigualada de América que comenzó por el Brasil, o en Africa que irrumpió por las montañas de Etiopía.

Antes de separarse debieron plantearse esta cuestión: ¿Qué hemos de responder a aquellos que nos preguntan quiénes somos? Y todos se pusieron de acuerdo con Iñigo para decir: "Somos de la Compañía de Jesús".

Empresa misionera por excelencia. Ignacio no deja de ser nunca el "Peregrino" como se nombra en su autobiografía. Siempre más allá. Cada vez que los ojos de los hombres de tierras lejanas, blancos del medio Oriente, negros de Africa, amarillos de Asia, cobrizos de América, rebrillan de emoción con el descubrimiento amoroso de Cristo, florece el bordón del peregrino con la más encarnada de las rosas del jardín del apóstol...

Esta actitud misionera justifica el cuarto voto que formulan los continuadores de Ignacio de Loyola. Con esto libraba a la Compañía del exclusivismo localista que en la época de Ignacio era causa de tantos daños.

CUANDO SOLO ERAN DOCENA Y MEDIA

En las primeras Constituciones aprobadas por el Papa Paulo III en 1540, cuando los jesuítas no alcanzaban al número de una docena y media, ya se determinaba que sus "hombres ya se les mande a los turcos, ya a las tierras de infieles ya a las partes que llaman Indias, ya a los países herejes cismáticos o de fieles".

La creación de Ignacio es pues, propia y jurídicamente misionera. Todos sus miembros están absolutamente obligados por el voto de obediencia, a ir a cualquier misión adonde se les mande, por dificultosa que ella sea.

Esta labor está de tal manera mezclada con el acontecer de estos últimos cuatro siglos, que es imposible comprender la historia de muchos países, y especialmente de América, si no abordamos la acción de la Compañía de Jesús.

En América, desde el Canadá hasta Tierra de Fuego, nombres de Jesuítas están en los cimientos de la ciudad de Quebec y de Montreal, hasta Mascardi en la Patagonia, pasando a través de Estados Unidos, México, y cada uno de los países de nuestra América sureña, y, entre ellos, el Brasil que es creación de la Compañía donde resucitan figuras colosales como el P. Nóbrega y el P. Anchieta, fundador éste de San Pablo y reconquistador aquél de Río de Janeiro.

IGNACIO EN NUESTRAS TIERRAS

Nuestro país es deudor a los discípulos de Ignacio de Loyola de ese hecho asombroso de las misiones del Uruguay que se desangraron porque quisieron ser uruguayas. Jesuítas y misioneros, acompañados de indios que ellos cilizaron, construyeron los cimientos de nuestra ciudad de Montevideo, amasaron la argamasa y levantaron los muros para defenderla contra el ataque del pirata y del extranjero.

La epopeya misionera de Ignacio de Loyola vivida en sus discípulos asombra. Francisco Javier en la India, en Filipinas y en el Japón, enamora a los historiadores, artistas, poetas y comediógrafos. Todos los años aparecen en las lenguas habladas en el mundo de hoy, nuevos estudios sobre Javier: paradigma del hombre cabal, aventura hecha carne, leyenda superada por la realidad.

Ignacio misionero es el P. Ricci, personaje de novela, viajero y conquistador de la China, y cuyas andanzas exceden a la imaginación de Julio Verne y de Wells, y que hoy, un gobierno comunista y materialista no puede negar ni prescindir de él, pues se ve forzado a invocarlo en la ley que acaba de dictar para todos los chinos, obligándolos a sustituir la antigua y enrevesada escritura por los signos y grafía latinos, que introdujera en la China hace tres siglos y medio el Jesuíta y misionero Mateo Ricci, santo, sabio y poeta, que después de mil peripecias absurdas entró por Cantón y tardó más de veinte años en llegar a la corte de Pekín, sorteando los obstáculos que se acumularon a lo largo del camino con la gracia y la sabiduría de un ser del otro mundo.

Ignacio misionero es el P. Lebbe, nuestro contemporáneo, que dictó una suprema lección de tolerancia, comprensión y amor en las mismas tierras de China. Fue chino en medio de los chinos. Vivió la alegría que nos muestra la sonrisa de su rostro en todos los retratos y escritos que de él conocemos.

CIUDADANO DE TODA LA TIERRA

Quisimos mostrar con el índice, la enorme y contemporánea figura de Ignacio de Loyola, el español que supo ser ciudadano de toda la tierra y quien en el mes de marzo de 1556, ya muy enfermo, cuatro meses antes de morir, quiso comunicar a uno de los más queridos de sus discípulos el P. Pedro Rivadeneira —residente entonces en Flandes— una noticia muy agradable y que le traía muy contento y que transcribimos tal como la escribiera Ignacio: "Ya entraron en la región llamada del Paraguay y en el Río de la Plata". Y Ribadeneira comenta: "Todo era para Ignacio un clarear y el alba de días muy dichosos para aquellas misiones; porque, aceptando Dios Nuestro Señor, decía aquella voluntad y trabajos y sangre, habría misericordia en aquellas naciones".

Desde un rincón del suelo que entrevieron los ojos agónicos de Ignacio, nuestra voz repite con emoción, cuatro siglos después su nombre.

M. A. R.

COFRADIAS RELIGIOSAS DE AMERICA

Del libro de la anhelosa historiadora compatriota Dra. Florencia Fajardo, tomamos que hizo la Fe por los trafradías de Artes y Oficios.

EN casi todas las ciudades quiteñas, existieron las Cofradías de Nra. Señora del Rosario, fundadas por la Orden de los Predicadores Dominicanos. También se fundó —1617— la Cofradía del Santísimo Sacramento en la Iglesia Metropolitana de Quito. Data del año 1586, la Cofradía de Nuesra Señora de Guadalupe; en 1633 se fundó bajo la advocación de la Virgen del Pilar de Zaragoza, la Cofradía intitulada "Esclavos del Dulcísimo nombre de María". Fueron también muy numerosas las cofradías consagradas a Nuestra Señora de las Mercedes. Las había con tamales de blancos y de indios y también de artesanos.

El Rvdo. José L. Monroy — a quien cita Mora— al estudiar el Convento de la Merced de Quito, destaca que "Así con esta sencillez encantadora encontramos ya organizándose y funcionando con entusiasmo en la iglesia de la Merced de Quito, en los comienzos del siglo XVII, las Cofradías. Las de sastres y botoneros, tenía por Patrona a Sta. Catalina, Virgen y Mártir; los carpinteros a San José; los plateros a San Eloy, Obispo; los pulperos, a Nuestra Ssantísima Madre de las Mercedes; los coheteros, al Santo Cristo del Calvario: los jiferos, a San Marcos evangelista; los albañiles, al Señor del Amor; los herreros, a San Lorenzo; los zapateros, a los santos Crispín y Crispiniano; los agricultores, a Nuestra Señora del Egipto; los panaderos, a San Juan Bautista; los espaderos, a San Miguel Arcángel; los lateros, a Nuestra Señora de la Encarnación; siendo de advertir que la cofradía de sastres estuvo dividida en tres secciones: blancos, indios y mestizos; cada una de éstas celebraba sus secciones aparte, como también sus fiestas aniversarios". Los religiosos no cejaron jamás en hacer de los hijos del trabajo buenos cristianos y excelentes ciudadanos, por medio del consejo y de la prédica diaria.

Si la doctrina a favor de los indios predicada por Bartolomé de las Casas fué admirable, es asombrosa la de los Padres Bedón y Sola en pro de las clases trabajadoras. Esto nos demuestra la sociología aplicada a las cofradías que florecieron, con el primero, a mediados del siglo XVII, con una legión de apóstoles domínicos y mercedarios, en la Presidencia de Quito. "Más unión, más fraternidad, más solidaridad, hubo entre los obreros por medio de las cofradías, hace tres siglos que al presente", dice el P. Monroy, apologista de ellas.

Es evidente que con agrupaciones de esta índole se destruía la desigualdad de clases y se limaban las asperezas que existían entre españoles, indios, mestizos y negros; renacía el sentimiento de solidaridad y unión, el de socorro mutuo y protección recíproca, se purificaba en todos sus quilates la virtud, y se renovaban corrientes Sociológico religiosas a las que se debe la gran orquestación de energía y valores anímicos que subsisten en el pueblo'.

Antes de analizar el contenido espiritual y fines de estas cofradías, corresponde expresar que también existieron en nuestra Banda Oriental variadas de ellas. Así, por ejemplo, encontramos en Montevideo la adscripta al Convento de San Francisco, cuyos orígenes pudieron estar por el año de 1742 (Véase Pacífico Otero, págs. 42 y 43 de "La Orden Franciscana en el Uruguay".

En Colonia del Sacramento, la Cofradía de Santísimo Sacramento (año de 1785); la Hermandad de los Dolores y Animas, en el Espinillo (1797); la Cofradía del Rosario en Santo Domingo; en las Villas de San Carlos, Concepción de las Minas y ciudad de San Fernando de Maldonado, la Cofradía del Santísimo Sacramento. En Concepción de las Minas encontramos una hermandad de gente de color, llamada del Carmen (1).

Interesa recordar acerca de la función social de las Cofradías, las expresiones de Fray Antonio S. C. Córdoba, quien en su libro "La Orden Franciscana en las Repúblicas del Plata", estudidiando la personalidad del franciscano Ascarza, y su espíritu seráfico, durante el 2º sitio de Montevideo, durante el cual se abocara a una obra sobrehumana, alimentando a los menesterosos, dice entre otras cosas, lo siguiente:

"A pesar de ello, las limosnas no bastaban. Una voluntad menos decidida habría desistido ante tamañas dificultades, pero la caridad de Cristo es ingeniosa y sabe superar los más poderosos obstáculos. El Hno. Juan inventa otro recurso: se dirige al Cabildo, y de él consigue víveres para continuar manteniendo a sus pobres hambrientos. El número de éstos llega al respetable número de tres mil. El convento no es lo suficientemente capaz para asilarlos, y aún con el auxilio que proporciona el Cabildo, no alcanzan los recursos para remediar las necesidades más apremiantes de tan numerosa clientela.

Entonces, el Hno. Ascarza apela a otra fuente de recursos: la Hermandad de la Caridad, benéfica institución, fundada por otro "Gigante de la Providencia, don Francisco A. Maciel, el padre de los pobres".

Y agrega, transcribiendo a Bauzá: "La Hermandad comprendió perfectamente al nuevo apóstol de la caridad, y puso a su disposición todo lo necesario para la realización de la magna obra: local, cocina, enseres; y promovió además una nueva suscripción del Cabildo y de los principales ciudadanos".

Con este arbitrio, el Hno. Ascarza encontró la solución del pavoroso problema. Levantó amplios galpones; instaló una enorme cocina, y él asumió el puesto de Cominero Mayor". (Fray Antonio S. C. Córdoba, obra citada).

Es interesante recordar que la estancia de la Calera de la Banda Oriental, fue dada a la Hermandad de Caridad de Buenos Aires, como una de las contribuciones para que pudiera sostener un Hospital. ().

El historiador Mora destaca sus fines, diciendo: "Es abundante la documentación archivada acerca de las cofradías y de sus diversas actividades en el campo social-religioso, económico y de beneficencia pública. Fueron especialmente tales asociaciones, poderoso instrumento de propaganda religiosa y disciplina cristiana; tenían estrechas vinculaciones con Capellanías, Censos, Mayorazgos, Hospitales, Comunidades de Indios, Doctrina, Misiones, Escuelas y Colegios, y con los establecimientos públicos y privados de caridad y asistencia social, según vemos desmotrado con algunos documentos auténticos. Su misión era humanitaria, aliviando dolencias y necesidades individuales y colectivas. Suministraban oportunos y valiosos servicios a viudas y huérfanos, enfermos y menesterosos, proporcionando innumerables auxilios de seguro social. Hasta los muertos participaban de las limosnas de las bienhechoras cofradías y hermandades que concurrían con sus miembros en corporación, al sepelio de los cadáveres, en esa edad de oro del pasado.

FLORENCIA FAJARDO TERAN

ORACION EN LA SEQUIA

¿Adónde has vuelto el rostro?
¿Por qué lo has apartado
de este hogar que habitabas
desde siglos lejanos?

Pronto verás, Señor,
lo que tenemos de árbol.
Verás los hombres quietos
secarse, al suelo atados.

Otros tal vez huirán,
desarraigados, trágicos
árboles que caminan
como raíces sangrando.

Dulce rumor de lluvia
llena nuestro pasado.
Llueve por la memoria
por todo lo acabado.

En la tarde se escucha
por la llanura abajo
el alma de los trigos
marcharse hacia el ocaso.

Si volvemos el rostro
hacia atrás, contemplamos
largos siglos de lluvia,
tu eternidad, tu cántico.

Eras tú, bien lo vemos,
llegando por los años
hasta animar las horas;
tú, sangre sin cansancio.

El tiempo es otra lluvia,
un auxilio obstinado
hacia el hombre, un continuo
bajar en nuestros campos.

La tierra se vacía.
Se vacían los ámbitos
del cielo; empieza a verse
lo eterno, descarnado.

El tiempo se vacía,
duda y se ciega, vago,
como viajero en medio
de un gran desierto blanco.

Háblanos, di por qué.
Dinos por cuál pecado
de los que siempre hacemos
nos dejas de tu mano.

¡Y perdónanos ya,
alza tu recio brazo
de tus surcos, tus flores,
tus frutos, tus ganados!

JOSE MARIA VALVERDE

La Docencia Pontificia y los Profesionales Universitarios

NO pudo ser mayor el acierto del Secretariado Nacional de Publicidad y Propaganda de la Acción Católica al promover estos espacios destinados a difundir el pensamiento pontificio. En el ejercicio de su magisterio, de institución divina, la Iglesia, por la voz de los Sumos Pontífices no sólo ha ido fijando y determinando el contenido de los dogmas que resultan de la doble fuente de la Revelación, las Escrituras y la tradición apostólica, sino que también ha ido fijando normas y directivas para la vida práctica, en el ejercicio de su magisterio ordinario: "El que a vosotros oye, a Mí me oye" (Lucas, X, 16).

De este modo el pensamiento cristiano se ha ido desenvolviendo por el cauce fecundo y seguro de las directivas pontificias, impulsando y promoviendo vivamente el progreso científico y cultural, sin negar los valores ni la autoridad de la tradición, y afirmando cada vez con mayor vigor su adhesión a las verdades intemporales.

Probablemente Su Santidad Pío XII, gloriosamente reinante, logró superar, en cuanto a la fecundidad y amplitud de su docencia, a todos sus predecesores en el Pontificado.

A través de sus innumerables encíclicas, cartas, conferencias y alocuciones radiales, creemos advertir dos rasgos característicos en su misión doctrinal: una prodigiosa riqueza y diversidad temática: todas las materias de actualidad, ya de carácter espiritual o cultural, político, social, familiar, profesional, deportivo, han sido objeto de su preocupación y de sus enseñanzas; en segundo término, una tendencia a concretar los principios en soluciones prácticas, desentrañando el sentido que tienen a la luz de lo sobrenatural las grandes o las pequeñas cosas de la vida cotidiana, más allá del plano de las simples y rigurosas definiciones dogmáticas.

En el desarrollo del tema "La docencia pontificia y los profesionales universitarios" me limitaré a exponer, con la mayor fidelidad posible, algunos aspectos fundamentales del pensamiento de Su Santidad Pío XII, contenido en alocuciones y documentos de estos últimos 10 años, para acentuar así la nota de actualidad de sus enseñanzas.

Excluyendo aquellas directivas, siempre sabias y certeras, destinadas a cada profesión liberal en particular, médicos, abogados, ingenieros, arquitectos, obstétricas, cuya exposición exigiría mayor espacio, limitándome pues a las directivas de carácter general, la docencia de Su Santidad Pío XII, en lo que tiene relación con la Universidad, los profesionales universitarios, puede sistematizarse así: 1.o) Concepto y misión de la Universidad; 2.o) La Universidad y la Iglesia; 3.o) Deberes y responsabilidades del universitario católico, en sus actividades intelectual, corporativa y apostólica.

CONCEPTO Y MISION DE LA UNIVERSIDAD

En su carta a los presidentes de PAX ROMANA, con motivo del Congreso de Montreal, celebrado en setiembre de 1952, Su Santidad concibe a la Universidad "como una comunidad de profesores y estudiantes dedicados a las tareas del espíritu, cuya misión es hacer de ella un hogar que irradie vida intelectual en beneficio de la comunidad nacional, en la atmósfera de sana libertad que es propia de toda cultura". Después de esta definición de la Universidad, clara y profunda, destaca la función que debe cumplir en el plano internacional, manteniéndose el contacto entre profesores y estudiantes de diversos países, de tal modo que superen los "funestos particularismos" y que pueda resplandecer "la unidad y la colaboración de las inteligencias", "la comunión de los espíritus", "en la gran familia de las Universidades, heredera del patrimonio cultural de la humanidad".

Con clarividencia luminosa enuncia dos principios que deben inspirar la organización y orientación de la Universidad: su autonomía frente a las injerencias indebidas del Estado, cuando, excediéndose en sus poderes pretende imponer a la enseñanza, con fines políticos o ideológicos, la unidad facticia de una filosofía arbitraria; y la necesidad imperiosa de la unidad o síntesis cultural, fundada en la Verdad, perfectamente compatible con la diversidad de disciplinas y especializaciones, pero que logre superar los males del pluralismo o sincretismo superficial.

Exalta en este aspecto la función de las Universidades Católicas, alumbradas por los resplandores de la fe, únicas que pueden "realizar ese esfuerzo de síntesis hasta llegar a la piedra que es la clave del edificio, porque esa unidad no será efectiva sino en la medida en que busca a Dios, en la caridad iluminada por la ciencia, según la Verdad Unica del Evangelio y bajo la guía de la Iglesia, Una y Santa".

En su discurso a los miembros de los Institutos Católicos de Francia, en setiembre de 1950, expresa: "La permanente actualidad de los Institutos o Universidades Católicas residen en la utilidad, en la necesidad de constituir un cuerpo de doctrina, ordenado, sólido, de crear todo un ambiente de cultura específicamente católica. Una enseñanza, aún supuesta irreprochable, en todas las ramas del saber, completada además por la lección junto a ella de una instrucción religiosa superior, no basta en efecto. Todas las ciencias tienen, directa o indirectamente, alguna relación con la religión. No solamente la teología, la filosofía, la historia, la literatura, sino también las demás ciencias: jurídicas, médicas, físicas, naturales, cosmológicas, paleontológicas, filológicas. Aún suponiendo que no incluyera ninguna relación positiva con las cuestiones dogmáticas y morales, todavía se correría el riesgo de que estuvieran con frecuencia en contradicción con ellas. Es preciso pues que, aún en el caso de que la enseñanza no toque directamente a la verdad y a la conciencia religiosa, el maestro esté imbuído de la religión, de la religión católica". A continuación formula este postulado fundamental: realizar la síntesis de la cultura, por encima de las diversas especializaciones es la función de la Universidad; realizar esa síntesis hasta su núcleo central, hasta la clave del arco de su edificio, por encima del orden natural, es la finalidad de una Universidad Católica.

LA UNIVERSIDAD Y LA IGLESIA

En el mismo documento citado, Su Santidad Pío XII hace notar la acción decisiva de los Romanos Pontífices en los orígenes de las primeras universidades y a lo largo de su brillante historia. Expresa que si bien las vicisitudes de los tiempos han relajado a veces los vínculos seculares entre la Iglesia y la Universidad, la desorientación actual de una humanidad ávida de concordia y de unidad, la angustia de tantas almas de buena voluntad, todo invita a reforzarlos de nuevo, de tal modo que pueda retornarse a la misión tradicional, y por lo tanto siempre nueva, de la Universidad.

En un discurso a los profesores y estudiantes de la Universidad de Roma, en junio de 1952, Su Santidad Pío XII declara la asidua solicitud con que sigue los problemas y las luchas de la vida universitaria; señala la grave responsabilidad que incumbe a los universitarios en la dirección de la vida de la sociedad; de las Universidades salen los futuros dirigentes de la nación; el porvenir de la patria en los pueblos modernos y civilizados depende primeramente de la juventud universitaria.

Expresa que ni la ciencia, con toda su fascinación, ni el arte ni la filosofía, pueden satisfacer plenamente las ansias de sabiduría del espíritu humano; es necesario ascender a fuentes más altas a las cuales conduce el sincero amor de la Verdad y su segura posesión: las fuentes religiosas sobrenaturales.

Analiza la crisis religiosa por la cual atraviesa la juventud universitaria y encuentra su causa en un desequilibrio entre el progreso de su conocimiento en las ciencias profanas y el estancamient ode su conocimiento de las verdades religiosas, que fueron adquiridas de un modo ajustado a la inteligencia de la infancia y de la adolescencia, mostrando la responsabilidad del universitario en el sentido de perfeccionar cada vez más la comprensión intelectual de la fe y de esforzarse por vivir plenamente las grandes virtudes cristianas.

En su discurso a la Unión Católica Italiana de Profesores de Enseñanza Media, en setiembre de 1949, el Sumo Pontífice exalta la misión del profesor, indicándoles que deben formar a sus alumnos no sólo con su ciencia, sino con el ejemplo de su vida, debiendo aspirar al ideal del perfecto cristiano, "al cristiano del día, hombre de su tiempo, conocedor y cultivador de todos los progresos alcanzados por la ciencia y por la técnica, ciudadano no extraño a la vida que se desenvuelve hoy en la tierra". Y concluye expresando que a la juventud universitaria hay que formarla en el sentido de una justicia más efectiva, apartando de ella la innata tendencia a considerarse como una casta privilegiada y a temer y esquivar la vida del trabajo.

Dirigiéndose a una misión de profesores y estudiantes franceses, en abril de 1949, destacó los deberes de los universitarios para con la sociedad y las masas populares, ansiosas de sabiduría, que siempre encuentran charlatanes y embaucadores dispuestos a satisfacer con gran daño esa ansiedad, el suministrarles manjares falsificados, en vez del alimento sano y sustancial que pueden brindarles los universitarios. El Papa hace un vigoroso llamado a su obligación de difundir la verdadera y auténtica cultura entre el pueblo.

En su carta al Padre Agustín Gemelli, Rector de la Universidad Católica del "Sacro Cuore" de Milán, en marzo de 1949, califica a esa institución de "fuente benéfica de vida intelectual" y espera de ella que introduzca en el cuerpo social de la nación elementos dirigentes y cultivadores de la ciencia y del saber, que sean honra al mismo tiempo de la fe y de la Iglesia y levadura transformadora en el seno de la sociedad. Para lograr ese fin la Universidad Católica debe orientar su esfuerzo "ni sólo al cultivo de la ciencia, que separada de la piedad con facilidad resulta vano y peligroso orgullo, sino al mismo tiempo y sobre todo a la formación de caracteres robustos y resueltos que una vez terminados sus estudios no cedan ante los choques de la vida ni ante las lisonjas del mundo".

MISION DEL UNIVERSITARIO Y DEL INTELECTUAL CATOLICO

En su carta al Congreso Mundial de PAX ROMANA, reunido en Amsterdam en agosto de 1950, hace un llamado a la caridad y unidad de los intelectuales católicos, para que armonicen y coordinen sus esfuerzos hacia una comprensión recíproca, de tal modo que puedan prestar la más eficaz colaboración dentro del marco de sus respectivas profesiones, aportando a la elaboración del pensamiento cristiano el apoyo necesario de su experiencia y de su cultura. Los teólogos católicos de hoy —dice— deben poder contar "con el asesoramiento de los sabios o técnicos, filósofos o juristas, historiadores, sociólogos o médicos, para prestar a su trabajo la base de los conocimientos profanos demostrados. Esa colaboración con los teólogos es la privilegiada misión que en el seno de la Iglesia corresponde a los intelectuales católicos. De ese modo podrán cooperar eficazmente en la obra de la Redención.

En abril de 1953, dirigiéndose a los universitarios italianos manifestó que todo esfuerzo humano sin la savia vital de la caridad de Cristo es estéril y vano y recomendó: "En vuestros pensamientos, en vuestras aspiraciones, en vuestras obras, poned por encima de todo el apostolado, la difusión del reino de Cristo, sin perderos en cuestiones y controversias terrenas, siempre transitorias, con el peligro de que éstas sofoquen el elemento principal, apaguen la llama del espíritu, y así la acción, desprovista de alma, quedará expuesta a los caprichos de las pasiones políticas y a los procesos de descomposición".

En su discurso a los universitarios del Movimiento de Graduados de Acción Católica Italiana, pronunciado el día de Pentecostés de 1953, Su Santidad Pío XII traza con admirable precisión y luminosidad lo que podríamos llamar el estatuto del universitario católico. Fija directivas a su triple actividad intelectual, corporativa y apostólica o social.

Toda actividad humana, ya sea intelectual, cultural o artística, debe tener inspiración cristiana; no puede sustraerse al influjo del pensamiento y de la gracia de Cristo.

Por muy legítimo que sea el aprecio a las conquistas de la ciencia y de la técnica, los intelectuales católicos no deben olvidar la primacía de las verdades metafísicas, "que sostienen el ser, el material y el espiritual, el natural y el sobrenatural"; existe una verdadera necesidad de que conozcan esas verdades perpetuamente válidas y eternas y que las posean con mayor profundidad, "lo que no se logrará adaptándose sin reserva a lo que se hallamado el espíritu de la época, es decir el espíritu materialista trasladado a la acción".

Con respecto a la actividad corporativa hace un llamado a la concordia de los intelectuales católicos, a fin de que se unan fuertemente por el vínculo de la caridad, de tal modo que lleguen a realizar el ansia suprema de Jesús, ut omnes unum sint: que todos sean una cosa.

Finalmente a los profesionales e intelectuales católicos, por pertenecer a las clases dirigentes, les corresponde la mayor responsabilidad en la orientación de la sociedad, debiendo poner todo su esfuerzo al servicio de la comunidad.

"Cuando el alcalde, el juez, el médico y los demás profesionales y profesores superiores, tenidos como maestros en su ramo, dignos de confianza y solícitos por el bien del pueblo, son conocidos al mismo tiempo como creyentes fervorosos, que se glorían de su fe y se dejan ver en la Iglesia orando, escrupulosos cumplidores de los mandamientos de Dios y de sus deberes morales, el ejemplo de estos seglares de las clases directivas, es tan eficaz, y a veces aún más que el del sacerdote". Y se pregunta: "¿Acaso la irreligiosidad no se ha extendido hasta el pueblo desde las clases directivas? ¡Ojalá hoy venga también de ellas la salvación!"

A modo de conclusión: El pensamiento del Sumo Pontífice que hemos tratado de evocar, contiene una riqueza plena de la sabiduría humana, iluminada por resplandores sobrenaturales, que atestiguan la asistencia del Espíritu Santo.

Ha precisado con magistral relieve la concepción de la Universidad, su misión cultural y social, nacional e internacional, sus relaciones con la Iglesia; ha demostrado las excelencias de la Universidad Católica, que debe ser nuestra aspiración.

Ha fijado directivas que orientan al profesor y al profesional universitario, en el conocimiento de las verdades naturales y de la verdad sobrenatural, en la actividad corporativa, realizando la unidad con vínculos de caridad y en la misión apostólica y social.

Finalmente, ha señalado la grave y honrosa responsabilidad que incumbe a los universitarios en la recristianización de la sociedad, en la difusión providencial y progresiva del Reino de Cristo, construyendo la cultura sobre la roca firme y expandiéndola con el fuego fecundo del amor.

JOSE SANCHEZ FONTANS.

El prado de Grütli, lugar histórico en el cual se reunieron en 1291 los representantes de tres cantones para unir sus fuerzas en defensa de su libertad, hecho que se considera como el nacimiento de la Confederación Suiza.

EN EL ANIVERSARIO SUIZO

ESTE país de excepción perdido en el centro de Europa es la expresión máxima de la esencia de nuestra civilización occidental. Su organización social dentro de una disciplina estricta y aceptada voluntariamente, donde cada individuo acata la ley y se somete a ella, sin la menor intención de violarla es la base moral de esta pequeña como admirable nación.

Menos principios pregonados y mayor aplicación silenciosa de esos principios; no se perciben casi, los estruendos verbales de la demagogia.

Dos religiones, tres razas, cuatro lenguas, pero con una idea central de conjunto que hace de su complejo la unidad nacional más fuerte que pueda concebirse, sin peligro, apesar de que tiene siempre abiertas sus puertas económicas, que no se limitan tan solo al turismo.

Los dos tercios de sus habitantes viven en las llanuras y 30 ciudades no llegan a reunir el otro tercio de su población. No se encuentran centros tentaculares, no existen "gigantismos" urbanos. Las industrias están esparcidas en toda la extensión de su territorio.

Con más del 70 por ciento de habitantes de origen alemán, más del 20 por ciento de origen francés y tan solo 4 por ciento de italiano, no se percibe ni la más remota intención de propaganda linguística. 60 por ciento de protestantes, 40 por ciento de católicos, distribuidos en todos los cantones sin que coincida esta distribución con las regiones políticas ni lunguísticas, la idea de opresión religiosa ha desaparecido completamente de la mentalidad suiza y ningún cantón pretende dominar a otro en ningún sentido.

Patriotismo natural y sencillo sin estridencias de nacionalismos, y por lo tanto resistencia a lo "heroico", a la dominación y a cualquier imperialismo imaginable.

Democracia suiza es sinónimo de libertad individual, respeto total de las minorías, disciplina, orden y trabajo espontáneos.

Los suizos sienten las atracciones —hasta cierto punto— no solo de Alemania y Francia—, y a cada uno de estos países se les admira por sus virtudes—, sino también influencias anglo-sajonas, pero todas ellas solo llegan a mitad de camino y no se exageran detenidos por lo fundamentalmente básico del carácter suizo: el de ser independiente. Inteligencia práctica excepcional y trabajo honesto, a estas características debe este gran pueblo sus éxitos maravillosos.

Carece de combustibles y de muchas otras materias primas, pero se ingenia en sacer los máximos resultados de sus posibilidades, sobre todo las hidroeléctricas, cuyos logros, a veces son asombrosos.

El suizo es artesano, ingenioso y técnico, y sabe mostrar su refinamiento, bien europeo por cierto, en lo que produce. Sus múltiples industrias de transformación casi todas ellas, no podrían subsistir sin un régimen de ventanas abiertas al exterior, y así Suiza sabe abastecer a todo el mundo en muchas especialidades propias. Es claro que en su pequeñez no puede competir con las grandes industrias de 'masa" como las alemanas, las de Estados Unidos o de Inglaterra, pero sí, en la calidad, especialidad y superioridad de los productos que transforma y termina; articulación esmerada ésta frente al automatismo anónimo, tan en boga en los países citados.

Sus maravillosas usinas de relojes, (400 establecimientos), con artistas especializados, incomparables con los fabricantes monstruos en serie de otras naciones, sus no menos admirables fábricas de productos químicos (Ciba, Geigy, Laroche, Sandoz, etc.) de fama mundial, la delicadeza artesana y su labor concienzuda proverbiales, hacen de sus obreros —gracias a su tradición, que se hereda y no se planifica— el modelo de dedicación y vocación con lo cual le permite luchar con gigantes, y superarlos muchas veces.

El nivel de vida es el más alto del mundo y en valores de exportación —por habitante— solo es sobrepasado por Bélgica y Holanda. Para Suiza, la importación no es un lujo, es una necesidad: 40 por ciento de materias primas, 30 por ciento de artículos manufacturados, 30 o/o de productos alimenticios. El territorio es muy reducido para su población, y con solo su parte explotable no podría tener el "standard of living" de que disfruta sin la ayuda de productos extranjeros, ni tampoco trabajo para transformar las materias primas que importan para venderlas al exterior.

Con las dos guerras, la "época dorada" se ha ido para siempre. Su balanza es deficitaria y la colma con el turismo, los servicios bancarios y de seguros. Su signo monetario estable garantiza la solidez de su economía; su fortaleza irradia de su intercambio, y a pesar de la estranguladora economía dirigida impuesta a otras naciones y su repercusión, Suiza supo capear el temporal y reabrir sus mercados. Si el Estado estuviera en contra de su liberalidad y negara visas y divisas, Suiza no se podría ni mover, y ese otro y contrario sistema acabaría por ahogar toda actividad.

Un dato interesante: algunas compañías financieras siguen las variaciones diarias de más de 80 monedas extranjeras. Con esto solo se puede dar cuenta de la actividad de ese admirable país. La inquietud económica constante en que vive. No hay persecución fiscal... hay, refugio garantido para capitales extranjeros, lo que significa una total confianza. El suizo es un "financiesta" nato.

El pequeño funcionario o empleado —por ejemplo— no admite comparación con ningún otro de la tierra. No hay casi proletariado, no hay comunismo capaz de alterar el orden, ni siquiera, moviendo títeres detrás del telón, como ocurre en tantas otras partes. El obrero vive satisfecho, con seguros ajustados y jubilaciones garantidas y sin atrasos, y esto con casi ninguna intervención del Estado; sin politización —ni remota— de ningún partido, intromisión que no admitiría ningún suizo, que encara los problemas sociales objetivamente y bajo el solo ángulo de la conveniencia individual y de la seguridad familiar. No hay tampoco miseria ni "rancheríos" ni "taudis" como dicen en Francia.

La política se reduce a una administración bien entendida; no hay subyugación del ciudadano, ni partidos que busquen 'ampararse" del votante con promesas o dádivas, muchas veces mentirosas, para engañarlos después o dominarlos; y se da el caso en los plebiscitos por o contra una determinada medida, que los votos —por sí y por no— suelen repartirse entre ambos lados y entre ambos lados y entre todos los partidos.

No es el partido que se impone, es el ciudadano libre que juzga el problema y elije conscientemente la solución. El tipo del Estado "latino o criollo" está muy lejos de ser el ideal para los descendientes de Guillermo Tell. Ni intervención "a outrance" del Estado, ni "arreo" casi sonambúlico de los electores. La Confederación administra; el cantón, gobierna; la comuna, decide. ¿Se puede pretender más orden, más equilibrio, más libertad? Y no hay interferencias de una institución o de un organismo —el uno sobre el otro— todo es limpio y claro y nadie se sale del riel que marca la Ley o los reglamentos. Pero todo esto se aprende desde chico, porque se enseña con el ejemplo por los grandes, desde la comuna y desde el cantón. Los prebiscitos saben "frenar" la desviación o el exceso de los partidos, no hay incidencias partidarias —ni menos tortuosas— en los problemas simples y claros de una opción popular. Casi diríamos que no hay democracia "de masa", en que cada uno sigue al montón, por que sí, y sin poder discriminar a conciencia y con plena libertad. Referendums y ratificaciones populares son ejemplos vivos de una espléndida tolerancia, respeto y comprensión de todos y de cada uno. Las elecciones por el Consejo Nacional se efectúan teniendo en cuenta: hombres, partidos, programas... pero los referendums se hacen sobre problemas o cosas, al margen de personas y fuera de los partidos. Para esto, bien vemos que hay que tener cierta sabiduría, un sentido político especial y más que nada, el sentido común del suizo. Frutas verdes para otros.

País de trabajo y no de miseria, la clase obrera —que no hay que confundir con la proletaria de otros países— no reacciona, política o socialmente como clase distinta, y oponiéndose a otras: el obrero suizo, es primero que nada: un ciudadano y no hay demagogia que valga como para suplantar o ahogar su disciplina cívica. La Administración Federal está ampliamente abierta a las minorías, y no se conocen preferencias ni portentajes, en la atención, ni en los trámites, ni tampoco en la selección del personal administrativo. La burocracia no cuenta con 25 mil funcionarios (la mitad que en el Uruguay, con el doble de habitantes) es decir proporcionalmente: una cuarta parte o sea; lo necesario. Se administra, pues, con capacidades y no con influencias. Muy pocos asuntos suelen colorearse con tintes de marcado partidismo y a ningún gobernante se le ocurriría plantear, siquiera, un problema que dividiría a un Ejecutivo compuesto por varias tendencias, sin perspectivas de ser viable una adecuada solución. Este espíritu político excepcional compuesto de experiencia, conocimiento y comprensión es lo que les atrae la admiración del Mundo.

Suiza es una lección viva de espíritu práctico y sentido común que nos prueba como hombres distintos en tantos aspectos: temperamento, religión, raza, idioma, etc. puedan vivir juntos y prosperar en común.

Este pueblo tan atrayente en tantos sentidos, carece de una gran capital o grandes ciudades (a pesar de tener Zurich y Ginebra) como lo fue Viena llena de diversiones, y lo es París — el lado fútil de la vida— diríamos pero sabe distraer sus ocios en encantadores sitios de diversiones y deportes, ya sea de verano o de invierno, adonde concurren constantemente de todas partes aficionados y turistas.

El turismo es de lo más prolijo que pueda imaginarse, sin alcanzar las cumbres de lujo y derroche de Dauville, o Cannes — por ejemplo— posee lugares sin rival en cuanto a los paisajes naturales y sports en ls en las montañas. Y con honda filosofía podría decirse: vaya una cosa por la otra. La vida sana al aire libre no valdrá más para la sociedad, que el encierro en un salón de juego en Mónaco, o la vanidad de un desfile de modelos en Vichy?

Pueblo excepcional, Suiza, ha sabido con buen sentido, trabajo y civismo, sortear entre los principios y la eficacia, los escollos que la realidad —a veces brutal— le planteaba. Sin los primeros, una nación es una pobre cosa, sin la segunda, no se resiste, y tarde o temprano desaparece. Moraleja que como síntesis, se deduce para aquel, que con simpatía ha recorrido Suiza y ha tenido la pretensión de hilvanar mal, impresiones recibidas, después de haberla conocido y observado como un homenaje en su aniversario patrio.

TELL

Ensayo para una Investigación preliminar de lo no católico

En la técnica de estos ensayos, la expresión "no católico" está limitada a "contracatólico", "anticatólico", "católicofobo", "católicofago". Quien no tiene esa posición activa de lucha anticatólica, quien prescinde, es "acatólico". El no católico que encaramos es solamente aquel que hace profesión de fe de su no catolicismo. El propósito de esta investigación es hallar las motivaciones del "no católico", definido como queda expresado, en forma preliminar y a manera de ensayo. Hacemos esta aclaración en vista del mal entendido ocurrido con ocasión de nuestra primera nota.

II

CUAL es el espíritu que informa esa actividad? Hay o un ánimo belicoso, o una superior indiferencia, o una actitud de apoyo manifiesto o subterráneo a todo lo que sea abiertamente negativo, destructor o antagonista de la cosa católica. Por ello puede decirse que el espíritu está ampliamente informado por la idea del "no". No es tanto una realidad distinta al catolicismo, como una realidad polar antagónica. Es decir, no es una realidad, pero sí una no-realidad. Carece pues de un sustento ontológico propio: el no católico, es nada si se le quita de enfrente el catolicismo. Como todas las ideas antagónicas se nuetre del modelo que trata de destruir (la masonería tiene ritos, secretos, grados, que imitan servilmente pero al revés, la liturgia, los misterios, la jerarquía de la Iglesia Católica).

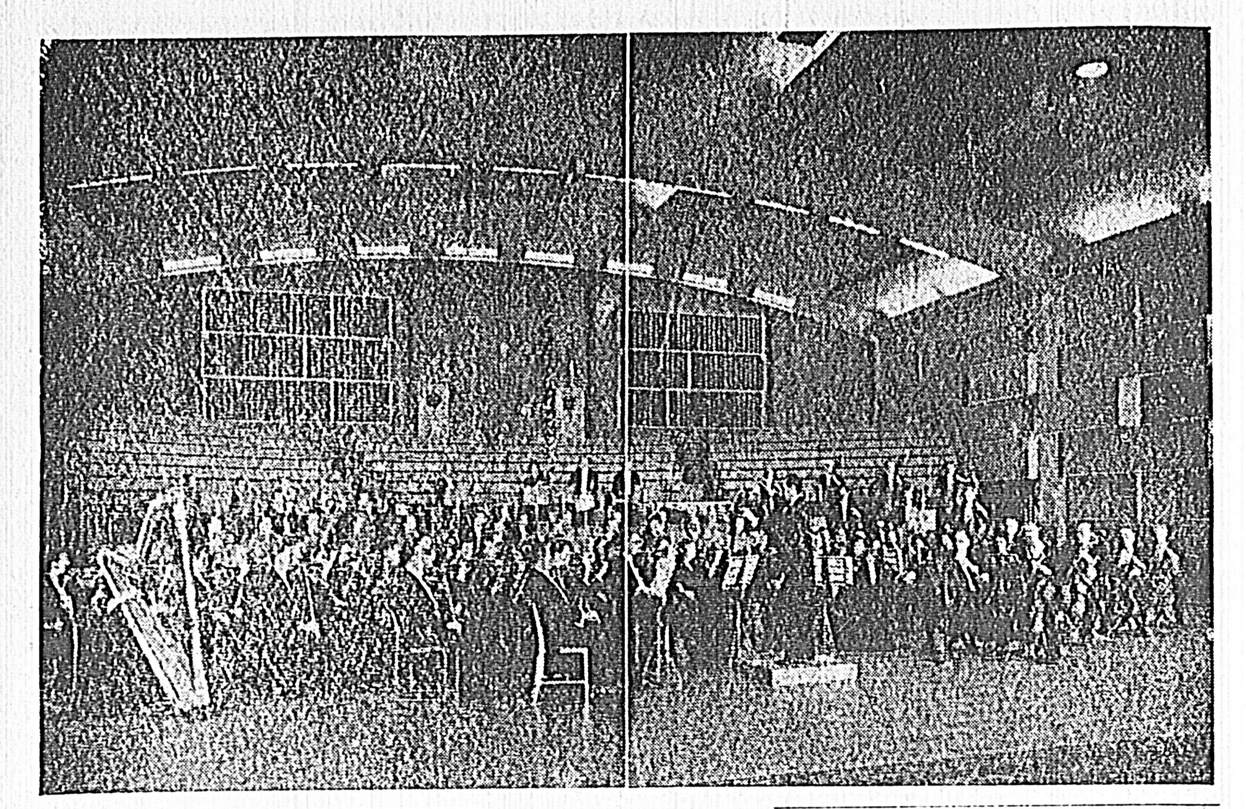
El sentido direccional "anti" en la vida del espíritu, y en el vuelo del espíritu filosófico, representa un grave lastre, puesto que predispone al error "ab initio"; como impulso motriz reconoce el "animus nocendi", y la intención aviesa. Lo no católico opera a contrapelo, en sentido contrario, con espíritu de contradicción. Y es por ello que no construye nada con sentido unitario de economía total. Así como el edificio cultural de lo católico es magno y representa un tremendo todo en que están concatenadas todas las partes, (en la catedral gótica las gárgolas, los arbotantes, las ojivas, el medio punto tienen sentido de una misma clave musical en una inmensa sinfonía), lo no católico se reduce a una realidad fraccionada, mutilada, abortada, que sólo presenta un lado común por su correspondencia negativa. Asesinan sacerdotes y fieles los anarco-comunistas españoles, los soldados mexicanos del gobierno de Calles y los soldados de Nerón. En la circunstancia histórica aparecen como gestos aislados y como la reacción ante ciertos fenómenos de época y de lugar. Pero hay un común espíritu de furia destructiva, de manía homicida, de ánimo diabólico, que trasciende a las épocas y a los lugares y que presenta las mismas características virulentas de reacción "anti". Y es común el ánimo depredatorio: las paredes calcinadas de las iglesias bonaerenses, mexicanas y españolas, dan fe de una común demencia pirotécnica. El culto del fuego como elemento destructor, y de la sangre inocente derramada como vino de un nuevo sacrificio, van centrando símbolos fundamentales de una religión monstruosa, de un rito sanguinario, violento y regresivo que alumbra recónditas bajezas del alma humana. La danza sacrílega y macabra del anarco-comunismo español en la época de la República con los cadáveres de las monjas exhumados en fiestas terribles, se compagina con la danza y los bailes sacrílegos de las huestes peronistas que con vasos y ornamentos sagrados recorrían las calles de Buenos Aires ante la cómplice pasividad oficial.

Pero hay también ánimo destructor y espíritu depredatorio en la actitud hostil del intelectual, del periodista, o del maestro que con el ánimo informado por ese espíritu hostil, orienta su actuación y su militancia en esfuerzo "anti" en vez de dogmatizar y fundamentar en una sólida investigación filosófica o científica las profundidades de su fe materialista o atea. Pero es que la batalla está ganada de antemano para el Espíritu, el Dios Energía, el Dios Potencia, el Dios Sabiduría, el Dios Amor de la Teología cristiana: y la lucha es despareja en el combate de los hijos de la mona con los hijos de la Luz. Hay, y sólo puede haber dos espíritus frente a frente: el Espíritu de Pentecostés, de Advenimiento, de Grande Alegría. Y el Espíritu Malo, el Espíritu del Demonio, o mejor, lo NO ESPIRITU. El hijo de la mona, como descendiente de tal madre, no cree ni puede creer en el espíritu. La vida es para él una mueca fugaz. Un rapto o un movimiento gimnástico de materia, masa y energía combinadas por el azar en un gran cubilete. El sino es el dado o la ruleta. Los hombres sentados alrededor de la mesa en el tapete verde esperan ansiosos el azar. El hijo de la mona ansioso, esperó el momento de ser y fué. Consume su vida ansiosamente, como ansiosamente la deseó, y el corazón late precipitadamente en el pecho peludo, cuando ve la muerte que cercena uno a uno a sus compañeros de banda. Al AMOR mayúsculo, divino, personalizado, se opone el azar, minúsculo, demoníaco, bestializado. Tal vez el orangután urbano, metido en su cubil, piensa a veces cuando está solo, en el lenguaje rudimentario de su alma, cuántas lunas faltan para la noche definitiva. El no católico ha conseguido aniquilar la idea de la filiación divina; en definitiva: el hijo reniega del padre. Pero en esta idea de independencia, va implícita una sensación de carencia. El descastado siente precisamente eso: que no tiene casta. Le falta un rango. Algo así como perder la cédula de identidad. Pero como estamos en la civilización materialista, de las ideas erzasts, (el sentido sustituye a la lana, la luz artificial a la luz natural, la química sintética reproduce la complicada molécula de la urea), y como le falta progenie se remonta a la amiba (la abuela amiba) naturalmente pasando por el cordón umbilical de la mona. Los nobles europeos cuentan sus antepasados por centurias, y el corazón se les llena de orgullo, cuando el árbol genealógico les conduce por entre sus ramas al medioevo. Los nobles chinos, impasibles en su serenidad opiacea, tienen pergaminos que autentican la historia de sus familias en milenios. Los hijos de la mona sonríen satisfechos ante tan cortos esfuerzos. Al homo sapiens venimos por una secuela de millones de años desde los grandes primates. Y a los grandes primates hemos llegado por también millones de años que se agregan generalmente a la cuenta, desde la amiba. Pasando naturalmente por el megaterio.

¿Por qué se deja de lado a la ballena? ¿Por qué hemos de descender del mono y no de la cigüeña, como lo quieren las fábulas infantiles? ¿Por qué el parto del hombre es doloroso? Hay equivocaciones en ese Azar a quien se le adjudica la obligación de acertar. Hay misterios en la naturaleza: peligrosas simetrías que indicarían algo así como un propósito aleccionador. Pero el no católico, el materialista no puede detenerse a pensar. El pensamiento fenómeno físico-químico o electromagnético, nos da una aproximación fugaz, a una realidad cuya íntima esencia se nos escapa, y sin embargo nos apoyamos firmemente en ella como la roca intangible de un nuevo credo: "Creo en la materia fugaz incomprensible e intangible, y creo porque mi razón me lo dice y mi orgullo lo sostiene, que todos los demás están equivocados. Verdad: no hay más que una verdad y ésta es la mía. Me estoy perdiendo en el caos infinito. Vuelvo a convertirme en materia inerte. Pero no vivo angustiado, porque debo hacer creer a los demás que mi verdad superará a mi muerte, aunque después se descubra que he vivido equivocado". Hay misterios y simetrías curiosas en la naturaleza. El no católico no conoce nada: es un escéptico. Es como un hombre dormido que habla fuerte mientras sueña. Y ha construído una filosofía y una cultura y una ciencia sonámbulas. Un mundo muerto: un paisaje lunar.

JORGE SURRACO.

LA ORQUESTA SINFONICA DE LA BBC



La Orquesta Sinfónica de la B.B.C. de Londres, dirigida por Sir Malcolm Sargent.

[illegible]

... adecuado. Esta política de combinar la juventud con la experiencia, que no ha cambiado, continúa pagando dividendos. La orquesta comenzó su carrera bajo la dirección de Sir Adrian Boult, quien permaneció como director principal durante veinte años hasta que le hizo entrega en 1950 a Sir Malcolm Sargent.

[illegible]

G. J. WILLOUGHBY.

EL CASO WAGNER

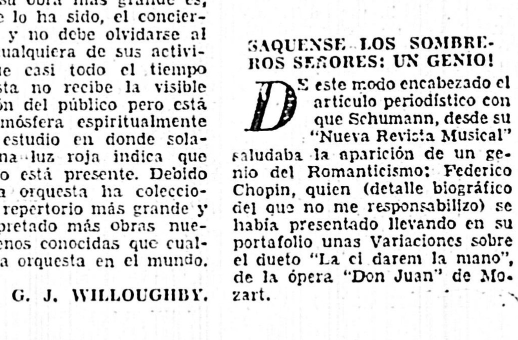
[illegible]

SANTIAGO GASTALDI.

CHOPIN EN MI DISCOTECA

¡SAQUENSE LOS SOMBREROS, SEÑORES; UN GENIO!

[illegible] ... el dueto "La ci darem la mano", de la ópera "Don Juan" de Mozart.



Portada de la primera edición de las Variaciones sobre "La ci darem la mano", perteneciente a un ejemplar conservado en la Biblioteca del Conservatorio Nacional de Música de Francia.

Y puesto que es esta obra —identificada con el Opus 2 de Chopin— la que hoy me corresponde comentar, creo no haber hecho mal en ahorrarme el trabajo de buscar un título propio, cuando ya cuenta el periodismo con otro —bastante elocuente— del propio Schumann.

Creo que ya alguna vez me he quejado de mi memoria; y ahora estoy dispuesto a hacerlo nuevamente, porque en este momento no alcanza a iluminarme sobre el modo como llegué a conocer la existencia de las Variaciones Opus. 2.

Pero —como de costumbre— iba a quejarme antes de tiempo; pues el recuerdo es siempre gradual, y su proceso ya empieza a disipar las brumas que hasta hace poco rodeaba a una lejana impresión; que en resumen no era sino una imagen de mí mismo en un cine, oyendo con placer un dúo de Mozart. El dúo ("La ci daren la mano") estaba intercalado en una película norteamericana en tecnicolor; y recuerdo que si me entusiasmó oírlo era porque sabía que sobre ese tema Chopin había realizado unas Variaciones.

Una imagen trae a la otra de la mano (o quizás de los cabellos), y ya la obscuridad de hace un momento se ha desvanecido, pues claramente me veo contemplando por primera vez un libro en el que se reproduce la figura que ustedes mismos verán junto a este artículo: la portada de la primera edición del Opus. 2 de Chopin.

El libro del lejano recuerdo es el mismo al que hice referencia en mi anterior artículo: la discografía general de la obra chopiniana, editada bajo el patrocinio de la UNESCO en el año 1949. Pero con una salvedad, pues ese ejemplar no era el que hoy me sirve de invalorable auxiliar (y que conseguí hace muy pocos meses), sino que me había sido prestado por alguien que, evidentemente, no sabía que estaba fomentando una monomanía chopiniana que yo mismo estoy empezando a temer.

Hace pues mucho tiempo que se despertó mi curiosidad por conocer las Variaciones sobre "La ci darem la mano"; pero esa curiosidad sólo la pude satisface- [illegible]

Cuando ya llegado a casa me dispuse a escuchar las tres obras por primera vez, me encontré ante un intérprete para mí desconocido: Robert Goldsand, artista vienés de 45 años, que me pareció muy capaz de realizar excelentes versiones de la música de Chopin. Posteriormente he escuchado magníficas grabaciones suyas de los autores Románticos, por lo que me extrañaron ciertas referencias muy poco efusivas que obtuve de algunos críticos que me merecen total respeto (entre ellas las de un jurado de Bruselas).

La única explicación posible de esa contradicción es que su personalidad esté muy orientada hacia el período romántico, de cuyos autores —y en particular Chopin— lo considero, desde mi modesta posición de oyente consuetudinario, como un intérprete de excepción, cuyas versiones deben tomarse muy en cuenta.

Además de la versión para piano solo, compuesta alrededor de 1826 (que es la realizada por R. Goldsand en el disco citado), existe una versión algo posterior con acompañamiento orquestal, y también para dos pianos, publicadas todas por Chopin en el año 1830 (5 años después de su Opus. 1).

La interpretación de Goldsand, gracias a su completa asimilación del espíritu de la obra, nos muestra en esta composición juvenil al verdadero Chopin; quizás aquí alegre y brillante por momentos, pero con su genio íntimo y profundo ya presente.

Esa unidad autor-intérprete no es en cambio nada evidente en la otra versión que he conseguido para mi discoteca: la realizada por Orazio Frugoni con la Orquesta Pro-Música de Viena, dirigida por Hans Swarowsky. En ella las variaciones se hacen a veces monótonas (pese al agregado de la orquesta), y muy a menudo resultan frías e inanimadas, además de notarse algunos desfallecimientos en el ritmo de la variación "Alla Polacca", con que se cierra la obra.

Esta obra que tanto esperé para mi discoteca se ha convertido pues —en el excelente registro de Goldsand— en uno de mis discos preferidos, que escucho con todo interés que presenta una de las primeras obras de Chopin, en la que se transparenta el genio, que, alegre, juega con un tema que le agrada, infundiéndole nuevos aspectos a través de su propia modalidad expresiva, ya bien definida.

En cuanto a la otra versión (en el disco Vox PL 9030), lo mejor que he encontrado en ella es la realización ("Ultra High Fidelity") que es realmente muy buena; pues el pianista Orazio Frugoni parece ser un intérprete mucho más adecuado para la brillante y efectista "Danza Macabra de Liszt, grabada en el mismo disco, que para la obra con que Chopin apareció por primera vez llamando la atención de la época sobre su genio singular.

MIGUEL MOON.

ESTRENOS RECIENTES: "LA MUJER DEL RIO", "LOLA MONTES", "LA FURIA DE LOS JUSTOS"

Calificación moral de las películas exhibidas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica:
"La mujer del río": (2C).
"Lola Montes": (2C).
"La furia de los justos": (2B)

"LA MUJER DEL RIO" ("LA DONNA DEL FIUME", 1955) EXHIBICION DE SOPHIA LOREN EN UN LARGO MELODRAMA.

Cuando en 1949 Giuseppe De Santis descubrió para el público mundial el breve vestuario de las muchachas encargadas de la cosecha del arroz consagrando la belleza sensual de Silvana Mangano, señaló un camino de éxito comercial que el cine italiano cada vez más comercializado —en el peor y excluyente sentido del término— habría de tener en cuenta como provechoso modelo. Fue así como el año pasado el cuerpo de Sophia Loren mereció un rendido homenaje de la cámara de Martelli aprovechando todo lo que un doble vestuario proletario descubría: la Loren en la pesca de anguilas, en el "Primo tempo" y en la recolección de cañas en el "Secondo tempo" de "La mujer del río". Y este mismo año la copia se hizo aún más nítida para presentar a Elsa Martinelli en el cuadro de la misma explotación arrocera popularizada por "Arroz amargo".

Siguiendo la fórmula de De Santis, junto a la constante exhibición de Sophia Loren, el film pretende ser también una descripción de las condiciones de vida de un grupo proletario, dicha desde la óptica neorrealista. Como en "Arroz amargo" ese aspecto no interrumpe la presentación de la estrella sino que la pretexta y complementa; como en aquel modelo, también aquí los lugares de trabajo son motivo de espléndidas tomas de exteriores. Pero a Mario Soldati le falta la habilidad de De Santis, evidente aún en el manejo de puros efectos sensacionalistas: de allí que al film le falte ritmo, que sus cuadros de la vida colectiva sean débiles, inexpresivos, que lo popular quede en la superficie, en la fatigada y mecánica aplicación de fórmulas que en otras manos dieron aproximaciones vivas y vigorosas.

Estos defectos no incomodan al logro de los evidentes fines taquilleros, a la mera intención de satisfacer a los sectores más numerosos y menos exigentes del público. Para sus abundantes espectadores masculinos está el generoso espectáculo Loren, centro incuestionable de cada encuadre y a ratos acentuado con ribetes pornográficos. Para las espectadoras, transcurre paralelamente un largo melodrama de amor, venganza, muerte y otra vez amor, a lo largo de dos "tempi" en cuyo curso la Loren hace coincidir su fuerza erótica popularchera con la imagen de un personaje que sólo le exigía eso. Por esas dos vías fáciles y gruesas, el film satisface a su público, sin lugar a dudas.

"LOLA MONTES" ("LOLA MONTES", 1955): UNA ADJETIVACION ABRUMADORA PARA UN PERSONAJE AUSENTE.

Desde las primeras tomas se evidencian de inmediato los medios narrativos de que se valió Max Ophüls para dar su biografía de Lola Montes. La presentación del personaje se sitúa en un circo infernal, dirigido por Peter Ustinov látigo en mano; Lola es la atracción principal y sobre ella empresario y público descargan castigos brutales en la implacable evocación de los días de apogeo; como un rebuscamiento de la crueldad, la propia Lola se ve forzada a hacer una triste caricatura de sí misma. Relatando los episodios más destacados en un largo discurso ante el auditorio circense Ustinov va dando entrada a la serie de secuencias que enfocan a Lola Montes en pleno auge: sus más famosos romances desfilan ante el espectador cinematográfico, convertido por Ophüls en un espectador más del torturante circo. Cada episodio se inscribe en ese relato circense partiendo de y terminando en la larga parodia que preside Ustinov; esa disposición otorga una primacía total a las torturas que aquejan a Lola en su decadencia: enfatizan más el castigo que los pecados que lo precedieron.

Se ha querido ver en este planteo una intención moralizadora. Juzgando a la obra misma y prescindiendo de la búsqueda de intenciones del realizador —que no importan en cuanto no se evidencian en la obra— discrepo con esa interpretación. En el film ese planteo funciona tan solo como un expediente narrativo que sirve al violento juego de contrastes, como una síntesis dinámica del esplendor y la miseria en la vida de una cortesana. Es en primer lugar una fórmula calcada sobre la que el mismo Ophüls utilizó para vincular los múltiples episodios de "La ronda": el "tiovivo" de entonces es el circo ahora, el equívoco relator que lo gobernaba —Anton Walbrook— es ahora el empresario y animador del circo —Peter Ustinov—.

Pero ese planteo es también —además de motor de la trama— algo más, incluso algo más que el "tiovivo" de "La ronda". Sirve para ubicar a la protagonista en el choque constante de un pasado de aparentes triunfos y un presente de derrota; más estrictamente, para descubrir tras esas apariencias de triunfo otras tantas derrotas sentimentales que en la época de auge irían alimentando la derrota total de la decadencia. El bien y el mal no se incorporan al cuadro: tan solo aparece la figura de la protagonista como un motivo dramático, como centro de un drama.

Pero tras ese esquema Lola Montes no tiene existencia en el film. Es tan solo un personaje comentado por cada detalle de la realización y por cada personaje incluyendo al que se ha llamado Lola Montes. Indudablemente el camino seguido por Max Ophüls era singularmente difícil y no podía resolverse por la simple vía del realismo psicológico; sin duda su Lola Montes hubo de tener otra caracterización, más congruente con el estilo del director; pero ella no resulta de la acción. De hecho, todo el film aparece como un largo, minucioso y refinado comentario a la vida de la cortesana, como una sucesión de continuas aproximaciones que nunca alcanzan a darla como personaje, frustración tanto más grave cuanto que ese personaje era el protagónico.

Ophüls trabaja en su singular estilo para dar un bosquejo de la época, vista sólo con ojos de esteta. En tal sentido su virtuosismo (y el de colaboradores tan distinguidos como Christian Matras, George Auric, Jean d'Eaubonne) pronto llega a resultar abrumador. La pasión por el detalle, la manía de intercalar multiplicidad de objetos entre la cámara y el intérprete, el empeño en hacer significativo cada encuadre, el constante paseo de la cámara por diversos escenarios hacen fatigoso al espectáculo, le crean una atmósfera enrarecida, pesada, que el ritmo lento y las recurrencias de la anécdota contribuyen a subrayar. Por eso se pierden entre tantos efectos algunos logros ciertos, en especial en dos campos de interés: el color, usado aquí activamente como un elemento expresivo por encima del corriente uso meramente realista, y el CinemaScope, que es aplicado muchas veces con maestría auténticamente innovadora, para ubicar distintos planos de los intérpretes en una misma toma y para demostrar su perfecta compatibilidad con los primeros y grandes planos, a los que se llega ya aprovechando activamente el marco que ofrece el decorado, segmentando la pantalla y concentrando la atención mediante un hábil desplazamiento de la cámara, ya oscureciendo la pantalla en amplios sectores (a veces franjas verticales oscuras que se ensanchan o se angostan progresivamente según se necesite concentrar o aliviar la atención; a veces cuadriláteros que recuerdan a los círculos concéntricos tan usados en la época muda para llegar al plano detallado).

Todo este enorme trabajo y todo este refinamiento enorme —sus valiosos hallazgos incluidos— se pierden en definitiva por esa adjetivación frondosa a propósito de un personaje inexistente.

"LA FURIA DE LOS JUSTOS" ("TRIAL", 1955): DEL ANTI-RACISMO AL ANTI-COMUNISMO.

En sus primeras secuencias esta película denuncia con energía el racismo violento y criminal de nutridos grupos que quieren ajusticiar por su cuenta a un adolescente mejicano por el solo hecho de haberlo encontrado junto al cadáver de una joven norteamericana, sin prueba alguna de que sea el responsable de esa muerte. Los términos del film son claros e inequívocos; se refieren por igual a la organización privada que capitaliza esos prejuicios hasta convertirlos en una fuerza activa y prepotente y a las claudicaciones de las autoridades locales, preocupadas por no perder el electorado antes que por combatir esos métodos.

Cuando el abogado Glenn Ford asume la defensa del mejicano y pesa las posibilidades que le abre el juicio, la exposición de esas violencias se enriquece con la de las maniobras de los racistas para conseguir sus fines bajo la apariencia de un proceso criminal y con las previsiones que adopta el defensor para asegurarse un juicio imparcial. La tensión alcanza entonces a manifestarse no sólo como choque emocional sino también como enfrentamiento de tácticas, como lucha en la que los recursos intelectuales de una y otra parte tienen influencia decisiva. Luego surge un inesperado derivado de parte de otro abogado, Arthur Kennedy, que fue quien dió el caso a Ford y se mostró como apasionado defensor del mejicano.

Este difícil cambio de frente está hecho con suficiente habilidad por Don M. Mankiewicz, libretista y adaptador de su propia obra. Sus diálogos siguen siendo inteligentes y ágiles, provocando intelectualmente al espectador en su juego rápido de tesis y maniobras contrarias; su capacidad para dar con rapidez y fuerza la situación de cada personaje, para descubrir sus conflictos, sigue rindiendo plenamente.

Pero en la misma medida en que el film pasa a ser anticomunista deja de lado su denuncia antiracista, y este es un precio excesivo que forzosamente ha de repercutir en el drama. Así ocurre precisamente en el desenlace. Allí las poderosas fuerzas segregacionistas carecen ya de todo poder, sus múltiples medios de coacción dejan de operar, un aplauso casi unánime consagra la decisión del juez favorable al mejicano. Todo el peso del conflicto recae en las relaciones entre Ford y Kennedy, ambos representando al procesado; los súbitos cambios producidos por la declaración del mejicano primero y por el alegato último de Ford después caen en un simplismo sensacionalista completamente inverosímil, dando una solución fácil e increíble a todo un planteamiento hecho con inteligencia y rigor. El valor crítico y combativo del film —que sólo había claudicado un tanto antes con la tibia mención a una comisión investigadora— pierde su elocuencia a través de este desdichado desenlace.

Mark Robson dirigió el espectáculo con su seguro lenguaje de narrador ágil, directo, vigoroso, superando los riesgos de algunas escenas que, como el intento de linchamiento o la conferencia comunista en Nueva York, exigían el manejo de muchos extras y una pareja atención a los grupos y a los personajes individualizados. Su aprovechamiento del elenco es excelente, destacándose el dirigente comunista que hace Arthur Kennedy y el juez negro que encarna Juano Hernández, un actor de singular autoridad dramática.

HECTOR BORRAT.

La situación financiera en Secundaria

Se refiere a este problema su Director General

En el Consejo de Enseñanza Secundaria se realizó una importante reunión, en la que su Director, Agr. Luis Batlle Vila, informó, en nombre del Consejo, sobre la situación financiera en el rubro correspondiente a sueldos de Profesores y Ayudantes en el actual ejercicio, situación que conoce como causa el crecimiento del alumnado en un porcentaje superior a lo previsto.

En la reunión se encontraban presentes consejeros de Enseñanza, representantes del Movimiento Pro Reforma, de otros Movimientos y de Liceos de la Capital e Interior, conjuntamente con representantes de la Prensa.

Al informarse sobre el problema indicado, se ofrecieron las cifras correspondientes a la creación de horas de clases, cifras que señalan estas referencias: 1953, con 1.318 horas; 195, con 1.55 horas; 1955, con 1.817 horas y 1956 con 2.950 horas.

En el año anterior el aumento de horas nuevas, como consecuencia de la creación de nuevos grupos, planteó la situación de la insuficiencia de recursos para poder pagar los sueldos de los profesores en el mes de diciembre. Las gestiones del Consejo N. de Enseñanza Secundaria, ante los Poderes Públicos para solucionar este problema, tuvieron como resultado que se arbitraran los medios de pago abonándose el presupuesto correspondiente a ese mes, en el mes de enero. Además se obtuvo que esa diferencia dificitaria quedara subsanada por medio de la ley de Rendición de Cuentas de 10 de febrero de 1956.

Este año el problema ha vuelto por un aumento de alumnado que escapa a toda previsión, configurando un fenómeno que debe ser estudiado, que ha requerido la creación de 2.950 horas de clase que representan 100 grupos nuevos en la Capital e Interior.

El Consejo N. de E. Secundaria tomó las disposiciones necesarias y estudió de inmediato, luego de iniciados los cursos, la situación que planteó este crecimiento extraordinario de horas de clase. En primer lugar, la insuficiencia de los rubros 1.02.01 y 1.02.02 con que se atienden esos servicios. De acuerdo con los cálculos efectuados por la Contaduría de E. Secundaria tendremos para este año un déficit de $ 1.406.444, con la consecuencia de que no será posible cubrir el presupuesto del mes de diciembre. Una vez en conocimiento de estos hechos inició las gestiones para obtener la solución de este problema, cuya gravedad estima en toda su magnitud. Así, por oficio del 6 de junio de 1956 elevado al Ministerio de I. Pública y P. Social, se informó de la situación creada y se solicitó refuerzo de esos rubros por el monto expresado.

Además, prestando a este asunto todo el interés que merece, solicitó y obtuvo audiencia del señor Consejero Nacional don Arturo Lezama, el señor Ministro de Hacienda, Esc. Ledo Arroyo Torres y del señor Ministro de I. Pública y P. Social, Farm. Clemente Ruggia, por cuyo intermedio se obtuvo aquella a la cual asistió el Consejo en pleno, con excepción del consejero doctor César Coelho de Oliveira, por encontrarse ausente del país, para exponer el problema y solicitar el pronto diligenciamiento de la gestión iniciada a ese respecto. Debemos expresar que en esa entrevista, en la que fuimos atendidos con especial deferencia, los mencionados representantes del Gobierno mostraron la mejor disposición para dar solución a este problema, dentro de sus respectivas órbitas de acción y que, de acuerdo con la impresión recogida y por las ideas cambiadas en ese entrevista, es factible la solución que permita pagar en tiempo el mes de diciembre y que si esto no fuera posible, siempre cabría proceder como el año pasado, pagándose el presupuesto del mes de diciembre en los primeros días del próximo año.

La Escuela de Recuperación Psíquica centro piloto para América Latina

NECESIDAD DE SU PROSPECCION EN LA SOCIEDAD

— III —

En dos comentarios anteriores nos referimos a los problemas y a las finalidades de la Escuela de Recuperación Psíquica, que con tan excelentes resultados y técnica educativa funciona en nuestro medio como Centro Piloto para la América Latina. Vamos a señalar hoy algunos aspectos a tenerse en cuenta para que el eficiente trabajo que se cumple en ese centro por maestras especializadas tenga las repercusiones que corresponde en la vida posterior del alumno.

Las Maestras que acaban de llegar de los Estados Unidos, como asimismo la Directora, Sra. E. García Etchegoyen de Lorenzo, la que también siguió cursos de especialización en los Estados Unidos, nos ofrecieron el panorama de lo que se hace en la gran nación norteña, y paralelamente de lo que aquí falta por cumplir, al margen de local adecuado que sustituya al sumamente deficiente actual y de lo elementos con que convendría contar para la Escuela.

En el aspecto educativo hay mucho bueno. — En lo que respecta al problema educativo del deficiente mental, es mucho y bueno lo que se realiza en el Uruguay, tanto que ha merecido a la Escuela el privilegio de ser elegida como "Centro Piloto" para la formación de otros maestros que lleguen al exterior. La educación se cumple de acuerdo a orientaciones técnicas modernas y con eficiencias dignas de destacar.

Por otra parte, en el campo de la información bibliográfica se cuenta con buenas obras como las debidas a la excelente pluma y notable competencia de Emilio Verdesio, que a pesar del tiempo transcurrido siguen siendo valores de orientación y de enseñanza muy útiles.

Pero limitado en el tiempo. — Sin embargo todo ese esfuerzo educacional queda circunscripto entre los límites precisos; el ingreso y la salida del alumno de la escuela, lapso que se extiende, en una formación normal, a unos diez años. Después de allí, el niño queda librado a su propia suerte y a lo que puedan lograr sus padres, con pocas perspectivas. Y entonces, a la inversa de lo que se ha tratado de procurar con los niños lisiados, ese porcentaje de niños deficientes mentales, en lugar de convertirse en elementos útiles para la sociedad y para sí mismos, continúan siendo una carga social; cuando en realidad debieran continuar siendo atendidos por la sociedad en un programa de adaptación y defensa.

Realizaciones en los Estados Unidos. — En cambio en los Estados Unidos se ha ido a esa posterior etapa en la vida de esos menores, interesándose por la prospección. La escuela, en una interesantísima colaboración de otros medios, busca la ubicación del niño en la sociedad, procurando lograr que ese niño ya educado, de acuerdo a sus posibilidades mentales encuentre un lugar en el que pueda desempeñarse, convirtiéndose de simple consumidor en un real productor, en su propio beneficio y en el de la sociedad en que ha de vivir.

Las Asociaciones de Padres. — Naturalmente que todo no podría ser esperado del Estado. De aquí que hayan surgido las Asociaciones de Padres que tratan de colaborar con la escuela en la solución a que esta no puede llegar. Ese sentido de colaboración se encuentra muy desarrollado, habiéndose convertido realmente en movimientos nacionales. Si para otras muchas finalidades esas Asociaciones de Padres son convenientes y aún necesarias, mucho más lo son cuando se trata de dar amparo a estos deficientes mentales. El padre no ha esperado que le hicieran las cosas; se decidió él a enfrentarlas, y resolverlas. Y de ese modo se ha logrado la constitución de centros educativos recreativos, de trabajo y de adaptación de esos niños.

Colaboración amplia. — El sentido y la comprensión de este problema se ha ido haciendo realidad en los Estados Unidos. Y a los padres se ha unido otra serie de colaboradores que con el Estado constituyen el ambiente de solución. Así, por ejemplo, en ese plano de la colaboración, la Iglesia ofrece su salón o local, para clases o reuniones; el estado coopera con el pago del Maestro; otros centros o Institutos y casas comerciales proveen el abastecimiento. Y de ese modo la red de dificultades se aclara y el niño tiene posibilidades de una solución para el porvenir.

Por otra parte, también la prensa, la radio y la televisión tienen su parte muy importantísima en esa colaboración. La difusión que han dado y dan a estos problemas, ha hecho que los mismos lleguen a conocimiento de la población, con lo que las soluciones se hacen más factibles por la humana comprensión de este agudo problema.

Un campo de acción en nuestro país. — Todo eso es lo que ha faltado en nuestro país. La Escuela de Recuperación Psíquica pasa y se desenvuelve como un algo anónimo, sin que la urgente y dolorosa realidad del problema que enfrenta conmueva mayormente a los espíritus.

Y es lo que debe desaparecer. En primer lugar por la propia preocupación de los mismos padres, que debieran asociarse para buscar las soluciones que reclaman la situación de sus propios hijos o de los hijos de otros padres, que se encuentran imposibilitados de desarrollar una labor eficiente.

En segundo lugar, por la información que ha de llegar al público por los órganos de opinión, para que ese mismo problema pueda palpitar en la inquietud de tantos nobles espíritus como hay en el país.

Y entretanto que el Estado haga de su parte lo que corresponde, con la dotación de local y de medios para que esta Escuela de Recuperación Psíquica pueda llenar con amplitud los fines que debe tener, haciendo que no sean inútiles, en gran parte, los generosos esfuerzos y la abnegada dedicación de las Maestras que la dirigen y atienden.

Homenaje al Sr. G. Ipar

Se realizó ayer el anunciado homenaje que un grupo de amigos ofreció al Sr. Gerardo Ipar, con motivo de su próxima partida para la Alemania Occidental. El grabado muestra a un grupo de los concurrentes al cocktail que se le ofreció en los salones del Automóvil Club.

Actividades y resoluciones de la 39 Reunión de la O. I. del Trabajo

(Viene de 3ª pág.)

El Dr. Plá, nos subrayó finalmente, dos observaciones de interés: la primera, sobre la necesidad de que nuestro país, advierta la importancia de estas reuniones, cuyas delegaciones no pueden estar integradas de un solo delegado, exigiéndose por lo menos dos o tres consejeros técnicos que colaboren con él en las deliberaciones de las comisiones, ya que el delegado está personalmente absorto por los problemas generales y las reuniones plenarias. En segundo lugar, es de notar la solidaridad latinoamericanas en estas reuniones, donde los delegados de todos los países, a pesar de no conocerse personalmente, ponen de manifiesto una atmósfera de cordialidad y amistad que es índice de la hermandad de los pueblos que constituyen nuestro continente.

A guisa de conclusión de las opiniones del Dr. A. Plá Rodríguez, agregamos las recomendaciones de la Conferencia, que fueron en síntesis, la promoción de la formación profesional en el campo agropecuario, y el trabajo del Servicio social para los trabajadores.

Para el próximo año, se iniciarán los estudios sobre el trabajo forzoso y el descanso semanal en el comercio y las oficinas, así como sobre la protección e integración de poblaciones indígenas, incluyendo poblaciones tribales y semitribales en los países independientes.

Se adoptaron también resoluciones sobre la reducción de horas de trabajo, abolición de la discriminación en los salarios por razón del sexo, y la reducción de los armamentos y la automación.

Con respecto a esto último, se subrayó el impacto de este fenómeno en los problemas económicos y sociales de nuestro tiempo y recomienda una acción que ayude a los gobiernos a adaptarse en forma ordenada a este cambio tecnológico.

Se expresa que deben adoptarse medidas oportunas y coordinadas para evitar o limitar "los trastornos sociales y las consecuencias perjudiciales que en el orden humano pudieran tener estos progresos para que esto beneficie en el mayor grado posible a todos los sectores de la colectividad".

La resolución destaca los posibles efectos beneficos de la automación en términos de una mayor productividad, expansión de las economías nacionales, aumento del empleo y más altos niveles de vida para la humanidad.

Inquietud en los trabajadores de transporte marítimo

Intenso movimiento están realizando distintas secciones del Sindicato Unico de Transporte Marítimo con el fin de interesar a los Poderes Públicos en el problema que enfrenta la Marina Mercante Nacional. Delegaciones del interior llegarán a la capital; y se intentará lograr audiencias con el Ministro de Industrias y Trabajo y con el Consejo de Gobierno, para plantearles diversos problemas: defensa y desarrollo de la Marina Mercante sobre todo la de cabotaje; participación obrera en la Comisión Asesora del P. Ejecutivo para dicha defensa y convocatoria de Consejo de Salarios para trabajadores de Estiba de Cabotaje.

Mesas redondas femeninas panamericanas

Con motivo de cumplirse 10 años de la sanción de la ley que otorgó los derechos civiles a la mujer, las Mesas Redondas Femeninas Panamericanas del Uruguay han organizado un ciclo de conferencias, la primera de las cuales se realizará el miércoles 8 de agosto en el Ateneo de Montevideo a las 19 horas.

Dicha conferencia estará a cargo del destacado legislador y hombre público, Dr. Ledo Arroyo Torres. El acto contará, además, con un aspecto evocativo en la palabra de la señorita Magdalena Antonelli Moreno, quien hará una somera referencia a la lucha popular, especialmente femenina, que precediera a la obtención de la ley.

Abrirá el acto la presidenta de las Mesas Redondas Femeninas Panamericanas del Uruguay, Sra. María Sara Llovet de Faget. Posteriormente al mismo, se realizará un debate libre en el que se tratarán los aspectos y temas que hayan concitado el interés del público asistente.

Se invita a todas las instituciones culturales, al público en general, y muy especialmente a las mujeres, que sabrán captar el hondo sentido social de la ley obtenida, a concurrir a tan grato acto.

Acuerdo de RR.EE.

En el acuerdo celebrado en la fecha entre el Consejo Nacional de Gobierno y el señor ministro de Relaciones Exteriores, fueron resueltos los siguientes asuntos:

Desígnase delegado de la República en el Consejo de la Organización de los Estados americanos al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en los Estados Unidos de América, don Julio A. Lacarte Muró.

—Asígnase a la Embajada de la República en los Estados Unidos del Brasil, por una sola vez, la cantidad de $ 20.000.00 (veinte mil pesos) con cargo a los recursos previstos en el artículo 14 de la Ley Nº 12.079 de 11 de diciembre de 1953, que se destinan para atender reparaciones urgentes que deben efectuarse en la sede de aquella Misión Diplomática. La Embajada en Brasil deberá rendir cuenta documentada de las inversiones que efectúe.

—Nómbrase embajador Item, 9.02 extra categoría, grado 20, al señor Julio A. Lacarte Muró, actual ministro Plenipotenciario.

—Fíjase en 550 pesos chilenos el valor del peso uruguayo, a partir del 10 de agosto de 1956, para el pago de los derechos en las oficinas consulares de la República en Chile.

—Déjase sin efecto la resolución de 7 de mayo de 1956, por la que se denuncia el Convenio de Pagos con Yugoeslavia del 20 de mayo de 1955.

HABLARA HOY EL Dr. LEOPOLDO ZEA

El ilustre filósofo mejicano Dr. Leopoldo Zea dictará, bajo el patrocinio de ambas Instituciones, una conferencia sobre el tema: "Universalización de la Cultura".

Presentará al distinguido visitante el Dr. Emilio Oribe.

El acto se llevará a cabo en el Paraninfo de la Universidad hoy, viernes 3 de agosto, a las 18 y 30 horas.

El Rectorado y la Dirección de Enseñanza Secundaria invitan a los profesores a concurrir al referenciado acto y exhortan a escuchar que no puedan hacerlo, a escuchar la trasmisión radial.

OCUPA SU CARGO EL PRESIDENTE DE AFE

Hoy, viernes 3, a la hora 16, el señor el ministro de Obras Públicas dará posesión de su cargo de Presidente del Directorio de A.F.E., al señor Ing. Alvaro Salzar.

Reestructuración del Presupuesto de AFE

En el acuerdo con el señor Ministro de Obras Públicas el Consejo aprobó el plan de reestructuración presupuestal de AFE, determinado por la Ley de octubre de 1954. Se resolvió pasarlo a la Comisión de Hacienda para que informe a la brevedad, el proyecto de Ley de financiación del mencionado plan.

El Museo de Aviación es ya una auspiciosa realidad

SE PREPARAN HOMENAJES A SANTOS DUMONT

Próximamente se habrán de cumplir los cincuenta años de la hazaña cumplida en Bagatelle, cerca de París, por el aviador brasileño Santos Dumont. En efecto, el 23 de octubre de 1906, este arriesgado y entusiasta del aire, realizó la para entonces notable prueba de volar 220 metros, en su avión "Santos Dumont 14 Bis", despegando del suelo por sus propios medios.

Con motivo de esta celebración se están organizando distintos actos, para cuya preparación se ha constituído una Comisión Especial que integran: el Coronel Jaime Meregalli, representante de la Aviación Militar, como Presidente, el Sr. Juan Carlos Pedemonte, como Asesor Histórico; el Capitán Carlos Mari, por la Aviación Naval y el Sr. Juan A. Alvarez, por la Aeronáutica Civil.

Concentración aeronáutica. — Uno de los actos con que se piensa conmemorar la hazaña de Santos Dumont es la realización de una Concentración Aeronáutica Santos Dumont, la que se llevaría a cabo en Punta del Este. Para la misma se invitaría a participar a la Argentina, Brasil, Chile y Paraguay. En estos momentos se están estudiando por la referida Comisión los problemas a que dará lugar la realización de esta gran concentración.

Un busto de Santos Dumont. — Otra de las ceremonias de homenaje al gran aviador será la colocación, a la entrada del Aeropuerto de Carrasco, de un busto del mismo, el que será donado por las Compañías Brasileñas de Aviación.

El Museo de Aviación. — Asimismo se cuenta con la posibilidad de efectuar con ese mismo motivo la inauguración del Museo de Aviación, el que, provisoriamente se encuentra en una amplia sala de la Base Militar de Carrasco.

En la actualidad este museo cuenta con unas 1500 piezas, de diverso orden, que forman el patrimonio primero de su formación. Si bien, hace algunos años, el señor J. Zavala Muniz, siendo Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, había dictado un decreto para la constitución de una Comisión que estudiase la formación de dicho museo, sin embargo, ya existía en nuestro medio un pionero de esa obra, el que con inquietud histórica había ido reuniendo piezas y realizando trabajos para la formación del museo: el Piloto aviador D. Juan Carlos Pedemonte, verdadero creador del Museo, quien figura hoy como Asesor Histórico en la Comisión de homenajes a Santos Dumont y de preparación de la gran Concentración o "Revoada" aeronáutica. El Señor Presidente, en 1944 había ya iniciado la colectación de elementos, si bien con el gran dolor de verse precisado a desistir, por el momento, de la aceptación de algunas piezas que se le ofrecían, por no contar con local ni medios de seguridad para su conservación.

El estado actual del Museo. — Tuvimos oportunidad, en una visita realizada a Carrasco, de recorrer el Museo, en su estado actual y contemplar algunos de los elementos que en el mismo se conservan, más de 1500 piezas, como dijimos antes, algunas de subido valor y tal vez únicas en el mundo.

Así por ejemplo, se encuentra allí el famoso avioncito, Moranne - Castaibat, con el que en 1915 realizó Beriso un vuelo Buenos Aires - Mendoza, fundador posteriormente de la Escuela Militar de Aviación.

Se exhibe allí, lamentablemente en reducido espacio, la Carlinga del famoso Farman, de dos plazas, de Angel Adami, y con el que se fundó en 1914 la Aviación Civil en Las Toscas, entonces llamada Centro Nacional de Aviación.

Se encuentran en sus vitrinas las correas que sujetaban a su avión a la primera víctima de nuestra viación, Ricardo Detomassi, cortadas para poder sacarlo de la cabina, y la hélice de su avión partida.

Como elemento curioso y de gran valor, guárdase en una de las vitrinas la Medalla de Oro que el pueblo argentino entregó como homenaje al Aviador Angel Mª Zuloaga por su arriesgado paso de los Andes en globo, el 24 de Julio de 1916.

Y así otros muchos elementos, cartas, documentos, mapas, historial documentario de aviación tanto nacional como extranjera, que han formado la base de este Museo a la vez de aviación militar, naval y civil, y que es uno de los pocos que existen en el mundo.

Falta de local. — Pero los que sienten el interés histórico del museo se encuentran ante una dura rjalidad: la falta de espacio, que impide la exposición de los elementos actuales y de otros muchos que se tienen y que se esperan, en forma más adecuada, en una organización que permita tener una apreciación sistematizada del desarrollo de la aviación.

Para el estado actual del museo, se ha contado con la colaboración de personas e institutos que han permitido ofrecer la exposición que ahora se tiene. Así los Bancos Mercantil, Comercial, Palestino, Italiano, del Comercio Minorista y Agrario, de San José y el Sr. Luis Batlle Berres, han donado las vitrinas en que se guardan multitud de medallas, insignias, documentos, mapas, etc.

Las donaciones. — Entretanto, al disponerse ahora de local, aunque habrá de ampliarse, los dirigentes del Museo, su actual Director el Coronel Meregalli, como su fundador el Sr. Juan Carlos Pedemonte, quieren interesar a las personas que tengan material que pueda formar en el historial, tanto de nuestra aviación, como de la extranjera, a que las donen para dicho museo, que habrá de convertirse en un centro de real atracción para nuestro público.

Hubo un homenaje a la patrulla aérea civil de EE.UU.

Se promovió un lucido acto en la sede del Círculo Aerodeportivo Montevideo, en el Aeródromo "Angel S. Adami" de Melilla, con motivo de la visita de los integrantes de la Patrulla Aérea Civil (Air Cibil Patrol), quienes son gratos huéspedes de nuestro país. En dicho oportunidad, las autoridades de la Escuela de Vuelo del Círculo Aerodeportivo Montevideo agasajaron a los viajeros, interiorizándolos al propio tiempo de la actividad que se cumple en la institución en favor de la aviación civil.

Asimismo, vienen desarrollándose en forma sostenida, las actividades de la Escuela de Vuelo de la entidad. Los cursos correspondientes al año lectivo 1956 se cumplen en planes acelerados y acaba de recibirse de instructor de vuelo el Sr. Hugo Cañiza, quien está colaborando y desempeñando funciones en la entidad. Los alumnos que deseen incorporarse a las actividades de la Escuela de Vuelo del Círculo Aerodeportivo Montevideo pueden dirigirse a la sede de la institución sita en el Aeródromo "Angel S. Adami" del Camino Melilla.

Inició su labor la C. de Presupuesto del Senado

Presidida por la senadora Sancho Barceló y con la asistencia de los señores miembros Bove Arteaga, Brause, Cordones Alcoba, López Toledo, Silvio Silva y los señores senadores Bagattini, Cardoso, Cutinella, González Conzi y Mattos sesionó esta Comisión de la Cámara de Senadores a los efectos de considerar los proyectos de Presupuestos de Sueldos, Gastos y Recursos. Tomó entre otras las siguientes resoluciones:

1º) Fijar en principio como días de sesión todos los lunes, jueves y viernes de 15 y 30 a 20 horas.

2º) Invitar al señor Ministro de Hacienda, Esc. Ledo Arroyo Torres, a concurrir al seno de la Comisión el próximo lunes.

3º) Poner en conocimiento de los funcionarios y las delegaciones de los mismos, que descen hacer llegar sus pedidos a la Comisión, que deberán presentarse por nota con quince copias, las que entregarán en la Oficina que funcionará en el Senado a esos efectos.

HIZO NOMBRAMIENTOS LA SUPREMA CORTE

Con asistencia de los ministros, doctores Julio César De Gregorio, Alvaro Florencio Macedo, Rivera Astigarraga, Manuel López Esponda y Luis Alberto Bouza, actuando en la Secretaría los doctores Jorge Gamarra y Manuel T. Rivero, celebró su acuerdo la Suprema Corte de Justicia, presidiendo el primero de los nombrados, efectuando las siguientes designaciones:

Actuario Adjunto del Juzgado Letrado de 1ª Instancia en lo Civil de cuarto turno al Esc. Omar Guarch, actual actuario adjunto del Juzgado Letrado de 1ª Instancia de 1er. Turno del departamento de Canelones, puesto que fué llenado con la doctora Alba Renée Derregibus de Silva.

—Juez de Paz de la octava sección de Lavalleja a don Julián B. Melogno, actual Juez de Paz de la novena sección del mismo departamento.

—El ministro doctor López Esponda votó en primer término para el cargo de actuario adjunto del Juzgado Letrado de Primera Instancia en lo Civil de cuarto turno, por el escribano Alberto Brugnoni, actual actuario del Juzgado de Paz de la riendo luego al candidato de la mayoría, y el ministro doctor Bouza votó en primer término, para el cargo de Juez de Paz de la 8ª sección del departamento de Lavalleja, por don Félix Niz, adhiriendo luego al candidato de la mayoría.

PLAN DE O. PUBLICAS

El señor Ministro de Obras Públicas Dr. Héctor A. Grauert hizo saber al Consejo que en la mañana de ayer, la Comisión de Obras Públicas aprobó en general, el proyecto de ley que organiza el Plan de Obras Públicas, que el Consejo decidió estudiar en sesión especial a realizarse próximamente.

SEGUNDO GRAN FESTIVAL NAPOLITANO

El Consejo Directivo de la Familia Italiana anuncia el "2º Gran Festival Napolitano", que tendrá lugar el Sábado 4 de Agosto en "Casa de Asturias" (Mercedes 1716).

En el transcurso de este Festival se exhibirán nuevos escenarios y nuevos aspectos de Nápoles y de la campaña en general, y actuará la Orquesta Característica Sudamericana.

CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS. Tel. 83568 y 87453. Comisión de Teatros Municipales. A las 18.40: Recital de danzas de Tamara Toumanova. Plateas $ 10.00. A las 22: La cocina de los ángeles, por la Comedia Nacional. Plateas $ 1.50.

TEATRO 18 DE JULIO. Teléfono 85875. - Empresa Nicolás Mesutti. A las 18 y a las 22 hs.: "Marionetas de Rosana Picchi" Platea $ 2.20 en la vermouth y $ 3.00 por la noche. Galerías pesos 1.00.

SALA VERDI. Soriano 914. Teléfono 83976 y 87453. Comisión de Teatros Municipales. A las 22 "Todos eran mis hijos" (2C). Platea $ 1.50. Galería $ 0.80.

TEATRO CIRCULAR. Rondeau y Plaza Libertad. A las 20.30 hs.: "El caso de Isabel Collins" (2B) Plateas $ 1.50.

TEATRO ARTIGAS. Teléfono 83441. Empresa José Mesutti. A las 22 hs.: "Qué abuela... mi abuela". Por la compañía Isolina Nuñez.

TEATRO VICTORIA. Río Negro entre Uruguay y Mercedes. Teatro Universitario. Mañana a las 21.45 hs.: "Hotel del Comercio". Dirige Juan José Branta. Plateas $ 1.50.

STELLA D'ITALIA. Compañía "Ceibos y Madreselvas". Mañana sábado a las 20 y a las 22.30: "En el pueblo de las latas está lloviendo la plata".

TEATRO LIBRE. - Río Negro 1180. Mañana sábado, a las 18 y 15 y a las 22 hs.: "Vestir al desnudo" (2C). Plateas $ 1.50.

TEATRO EL GALPON. Mercedes y Carlos Roxlo. Mañana sábado, a las 22 hs.: "El Capitán del Kopenik" (2B). Platea $ 1.50

ESTUDIO AUDITORIO. Teléfono 67228. Andes y Mercedes. Temporada Oficial. Mañana sábado a las 18.30 hs.: Concierto de la OSSODRE. Dirige Víctor Tevah. Solista: G. Graffman. - Platea $ 8.00. A las 21.30 hs.: Cine Arte del SODRE "En Angel Azul" (2C) y "La barquera Matia" (Oe).

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: La chica del Pigalle (3).
AZUL. A las 12.55, 14.30, 16.5, 17 y 40, 19.20, 21, 22.40: Viento salvaje (2B).
ARIEL. A las 12.10, 14.10, 16.10, 18 y 15, 20.25, 22.35: El pirata de Puerto Diablo (2A).
AVENIDA CONCERT. A las 15, 18, 21: La hermana San Sulpicio (2A) A las 13.25, 16.25, 19.25, 22.30: Violetas imperiales (2A).
ASTRAL. A las 13, 17: Batalla de acorazados A las 113.10, 17.10, 21: El halcón de los mares (1B) A las 15, 18, 22.50: Las avent. de Don Juan (2C).
CALIFORNIA. A las 12.55, 15.10, 17 y 35, 20, 22.15: Si todos los hombres del mundo... (2A).
CENSA. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30: 22.35: Un tigre en el cielo (Estreno).
COSMOPOLIS. A las 14, 17.30, 21: La calle sin ley A las 15.45, 19 y 15, 22.35: La abeja reina (2C).
CENTRAL. A las 13, 15, 17, 19, 21, 22.45: Todas las mujeres serán mías (2C).
COVENTRY. A las 13, 14.30, 16, 17 y 30, 19.15, 21, 22.45: El vengador solitario (2A).
CERVANTES. A las 13.30, 17.5, 20 y 40: Marty (2A); A las 15.5, 18 y 40, 22.15: El beso mortal.
COLONIAL. A las 12.30, 13.50, 15 y 20, 16.50, 18.20, 19.50, 21.10, 22 y 40: El sobretodo de Céspedes; (2B).
CONTINENTAL. A las 14.50, 17.50, 20.50: Casamiento en B. Aires (2B); A las 13.20, 16.20, 19.20, 22.20: Divorcio en Montevideo, (2B).
CAPITOL. A las 13.45, 18.5, 22.25: El oro de Nápoles (2C); A las 15.55, 20.20: La rosa tatuada (2C)
DOLL. A las 13.30, 16.30, 19.30, 22 y 40: La Romana (3); A las 15, 18, 21.10: Lucrecia Borgia (4).
ELISEO. A las 13.15, 14.50, 16.20, 17.50, 19.25, 21.5, 22.55: Lili (2A).
EL POLVORIN. A las 13, 14.30, 16, 17.35, 19.10, 20.45, 22.20: Not. Hondo (2A).
GRAND PALACE. A las 13, 14.35, 16.5, 17.40, 19.15, 20.5, 22.40: Las apariencias engañan (2B).
GRAND SPLENDID. A las 12, 13 y 45, 15.30, 17.15, 19, 21, 22.50: Locura de verano (2C).
GLUCKSMANN PALACE. A las 16 y 5, 20.15: El hombre quieto (2A) A las 14.10, 18.30, 22.30: A la Habana me voy (3).
CHIC SALON. A las 12.45, 17.15, 21.45: Los 3 amores de Lola (2A) A las 14.25, 18.55, 23.25: Escuela de música A las 15.55, 20.25: Furia del mar (2A).
IGUAZU. A las 13.40, 15.10, 16.40, 18.15, 19.50, 21.25, 23.5, Not. Hondo (2A).
INDEPENDENCIA. A las 13.30, 17.5, 20.45: Horizontes desconocidos; (2A); A las 15.25, 19.5, 22.45: Sendas amargas (2B).
INTERMEZZO. A las 13.15, 16.55, 20.35: Las clandestinas (2A); A las 14.55, 18.35, 22.15: Rififí (3).
LUXOR. A las 13.10, 15.5, 17, 18 y 55, 20.55, 22.40: Amor envenenado (2B).
LOS ANGELES. A las 13, 15.45, 18.30, 21.15: Días sin fin (2B); A las 14.20, 17.5, 19.50, 22.35: Falsa justicia (2B).
LIBERTY. A las 14, 17.25, 21: Eco de tambores (2A); A las 15.45, 19.10, 22.40: Dallas (1B).
LUTECIA. A las 15.5, 19, 22.35: El rifle (1B); A las 17.5, 20.40: Siempre amanece otra vez (2A).
MOGADOR. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.35, 22.30: La abeja reina (2C).
METRO. A las 13, 15.15, 17.50, 19 y 45: 22: Not. Metro. Cortas. La furia de los justos (2B).
MIAMI. A las 13.45, 17.15, 20.50: Cuando una mujer se empeña (2B); A las 15.20, 18.55, 22.30: Melodía interrumpida (Cinemascope) (2A).
MONUMENTAL. A las 14.55, 18.5, 21.15: Mis tres viudas alegres; (2C); A las 13.30, 16.35, 19.45, 22.55: Requiebro (2A).
METROPOL. A las 17, 20, 21: El alma del bandoneón (2B); A las 18.30, 21.35: Amor a primera vista (2B).
PARIS. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21, 22.40: De noche también se duerme (2C).
PLAZA. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 50: Simba (2A); (Sinopsis 3)
PRINCESS THEATRE. A las 14, 17 y 50, 21: El asesino anda suelto (2A); A las 15.35, 19.10, 22.30: Intimidad de una estrella (2C).
RADIO CITY. A las 12.30, 15.30, 18.30, 21.30: Not. Cortas; El hombre del traje gris (2B).
REX THEATRE. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Ambición maldita (1B).
RENACIMIENTO. A las 13.15, 15 y 25, 17.40, 20, 22.10: Una copita demás Danzas Folklóricas A las 13.50, 16, 18.15, 20.30: 22.45: Krakatit, la destrucción del mundo (2B).
RADAR. A las 13.10, 16.15, 19.25, 22.35: La zapatilla de cristal (1A) A las 14.45, 17.55, 21.5: Saadia (2A).
REDUCTO. A las 14, 17.20, 21: Así luchan los valientes (2B): A las 15.40, 19, 22.40: La patrulla indómita (2A).
TROCADERO. A las 12.45, 14.40, 16 y 40, 18.40, 20.40, 22.40: Lola Montes (2C).
VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: La diosa pagana (1B); (Sinopsis 2B).
YORK. A las 14.45, 17.40, 20.45: Galante y audaz (2B); A las 13 y 30, 16.25, 19.20, 22.30: El potro negro (1A).

ZONA CORDON

OPERA. Hora 20 y 40: Nido de águilas (1B); 2ª Leven anclas (2A) — AMERICAN. Hora 20 y 45: Mi cachorro 2ª El vuelo trágico (2B); 3ª Hacia otros mundos (2A). — MOGAMBO. Hora 20: La última escuadrilla 2ª El 5º patio (2C); 3ª El ladrón (2B). — VICTORIA. Mat. Cortas; 2ª La selva de los diamantes (1B); 3ª Noche de bodas (3); 4ª Magia verde (1B); 5ª Rififí (3). Noche: Cont. a las 19.40, 23.5: Magia verde (1B); A las 21.5: Rififí (3).

ZONA SUR

ATENAS. Honor y venganza (2B) 2ª El príncipe de Bagdad (2C); 3ª El regreso del monstruo. — CAPRI.

Hora 20 Los maleantes (1B); 2ª Abajo el telón (2A); 3ª Cuando habla la sangre (2A). —ARTIGAS. Hora 20: Estampida de sangre (2A); 2ª Fruto de mis amores (2C); 3ª El último acto (2B).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Hora 20 y 20: Oro de Nápoles (2C); 2ª La rosa tatuada (2C). — BIARRITZ. Sangre en la pradera (1B); 2ª Locura de verano (2C). — NOVELTY THEATRE. 1ª Sangre en la pradera (1B); 2ª Locura de verano (2C). —POCITOS. Hora 20 y 45: Cortas; 2ª Secreto profesional (2B); 3ª El 20 de Julio (2B).

ZONA RIVERA

ARIZONA. Hora 20 y 50: Bocado peligroso 2ª Melodía interrumpida; (2A); (Cinemascope); 3ª Cuando una mujer se empeña (2B). — SAVOY PALACE. Hora 20 y 5: Los guapos no lloran (2A); 2ª Cuando habla la sangre (2A); 3ª A bajo el telón (2A). —RIVERA. Mat. Cómicas 2ª Fronteras de muerte (2A); 3ª El gorila negro (2B); 4ª Amor a primera vista (2B); 5ª El alma de bandoneón (2B). Noche: Vida nocturna (2C); 2ª Alma de bandoneón (2B); 3ª Amor a primera vista (2B).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR 20.30: Cortas 2ª 08|15 (2C). 3ª Tren internacional (3).— BROADWAY La muerte no es puntual (2B). 2ª Toda ella era pecado (2C). 3ª amor a primera vista (2B).

ZONA AVDA ITALIA

PREMIER Mat. El antifaz de oro (2B). 2ª Emelco 8ª Hombre hasta el fin (2A). 3ª Arenas del desierto (2B). Noche: Arenas del desierto (2B). 2ª Hombre hasta el fin (2A). MAJESTIC El sargento York (1B). 2ª Uno más no importa (2A).—

ZONA AGUADA

ASTOR 20.40: Mi sueño eres tú (2A). 2ª Helena de Troya (Cinemascope (2B).— URUGUAYO Mat. Bij. 2ª El fantasma del espacio (1B). 3ª El testimonio de una amante (2B).4ª Sangre en la pradera (1B). 5ª Locura de verano (2C). Noche: Sangre en la pradera (1B). 2ª Locura de verano (2C).— MONTEGIDEO Dios se lo pague 2ª Alma de bohemio (2B). 3ª La doctora quiere tangos (2B).—

ZONA REDUCTO

MUNDIAL Texas 1876 (2A). 2ª Mi reino por un amor —LARRAÑAGA Cortas 2ª Avivato (1B). 3ª Safo (2C). —OCEAN Hombres sin bandera (2A). 2ª Más allá de la tierra (1B). 3ª El robo del siglo (2B). ROMA Sevilla de mis ensueños (2A) 2ª Un novio para Laura (2A).—

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL Al caer la tarde (2C) 2ª Angeles de la calle (1B). 3ª La otra (OTC). —CENTENARIO Cortas 2ª El jinete misterioso (1A). 3ª No serás un extraño (2A).

ZONAS BR ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI Mat. Cortas 2ª Rumbo al peligro (2B). 3ª Sangre al oeste (2B).

4ª El asesino anda suelto (2A). 5ª La intimidad de una estrella (2C) Noche: La intimidad de una estrella (2C). 2ª El asesino anda suelto (2A).

EDISON Mat. El vals divino 2ª P. Pérez campeón mundial 3ª Torero a la fuerza (2C). 4ª Cuando muere el día (1A). 5ª El haragán de la familia (2). 6ª Marcelino pan y vino (1A).— Noche: El haragán de la familia (2B). 2ª Barrio gris (2C). 3ª Marcelino pan y vino (1A).— ATENEO 20 hs. Gesta de valor (1B). 2ª El mar desnudo (1A). 3ª El oro de P. Villa (2A).

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE Con el diablo en el cuerpo (2C). 2ª Sombra verde (2C).— PLUS ULTRA Mat. Lecciones desde el aire 2ª Vida y muerte en el mar 3ª La historia de aquella noche (2A). 4ª La llave 36 (2B). 5ª El curandero (2A). 6ª Mujer o fiera (2B). Noche: La llave 36 (2B). 2ª El curandero (2A). 3ª Mujer o fiera (2B).—

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB El león y el caballo (1A). 2ª El pirata hidalgo (1B).—

ZONAS CAPURRO Y P. DEL MOLINO

CAPURRO PALACE Cómica 2ª Africa ríe (2C). 3ª Pobre pero honrado (2B).— SPLENDID THEATRE Quiero que me quieran (2A). 2ª El robo del siglo (2B). 3ª Más allá de la tierra (1B).— ALCAZAR Sun Ho (2A). 2ª Ayer fue primavera (2C).—

ZONA BELVEDERE

COPACABANA 20.45 Con los brazos abiertos (B). 2ª Cantando en la lluvia (2B).— BELVEDERE Cortas 2ª La abeja y la reina (2C). 3ª Hombre de venganza (2B). (Cinemascope) MIRAMAR Infierno negro (2A). 2ª La línea de fuego (1B).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD Ayer fué primavera (2C). 2ª Gun Ho (2A). —MILLAN PALACE. No abras esa puerta: 2ª Extraño cargamento (2A). 3ª Fiesta brava (1B).—

ZONAS COLON Y PEÑAROL..

LEZICA Esta noche es la noche (2A). 2ª Chucho el remendado (3).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN..

CARRASCO Muerte en la selva (2B). 2ª Hombre hasta el fin (2A). MALVIN Feliz mentira 2ª La hoja sarracena (2B). —MARACANA El oso recluta 2ª Nunca me abandones (2A). 3ª Beau Brumell (2B).—

ZONA CERRO

APOLO 21 hs. El sol en los jos (2C). 2ª La romana (3). —CERRENAR 20.50: Not 2ª El último baluarte (2B). 3ª Fugitivos del infierno (2B).—

ZONA DPTO DE CANELONES..

ASTRO Continuado a las 19.15, 22.25: Tú y las nubes (2A). A las 20.50: Si mi vida —ARTIGAS Continuado a las 19, 22 y20: Los héroes están cansados (3). A las 20.50: Escalera de servicio (2C).— PALACE Los tigres voladores (1B). 2ª Sierra

negras (2A).— MODERNO Flechas incendiarias (1A). 2ª El conquistador de los mares (2B).— AVENIDA Un hombre cualquiera (1B). 2ª Los peores del barrio (2A).— ATLANTIDA 18 y 30: Cortas Pájaros de cristal (2C). —POLITEAMA La ciudad cautiva (2B). 2ª Vera Cruz (2B). —

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A Admisible para todo público.
1 B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A Admisible para adultos inclusive jóvenes (para mayores de 15 años).
2 B Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).
2 C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3 Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 Prohíbese ver

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

ACTUALIDAD RURAL

Decíamos en la nota comentario del último sábado de la anormalidad que se desprende del hecho de que esté a cargo de la Caja Rural, el déficit de los pagos de Pensiones a la Vejez.

Tenemos entendido que ya se han acumulado muchos millones en la atención de ese beneficio de previsión social, que indudablemente, tiene un fuerte quebranto originado en mejoras que no han sido debidamente financiadas por el Estado.

Al paso que se viene siguiendo, el volumen de ese adelanto o préstamo que hace la Caja Rural, llegará a límites tan onerosos, que comprometerán al organismo jubilatorio de los trabajadores del campo en su cometido específico para que fuera creado.

Creemos que se hace necesario poner un dique a esa correntada que amenaza seriamente a nuestro juicio, el normal funcionamiento del nuevo Instituto Jubilatorio.

Además se trataría de un asunto en realidad de orden, que debería mover a las Sociedades Rurales de la capital, defensoras de los productores de todo el país.

Es interesante que los remitentes de ganados al mercado de haciendas tomen buena nota de la nueva reglamentación sobre los certificados guía que ya ha empezado a regir y que se refiere al aumento de los timbres.

También deben parar la atención en que deben expresar en esos certificados guías que consignan y no emplear algún otro término que no diga claramente que se trata de una consignación.

Si se pone en esos formularios "remito" o "vendo" en la Tablada no le aceptan y debe hacerse nueva guía, produciendo gastos inútiles.

De manera que en todas las guías de remisión de tropas, debe decir, simplemente, "consigno tantos o cuantos animales".

En el mercado de haciendas se continúa operando con ambiente favorable, especialmente, en lo que se refiere a tropas de animales preparados en praderas artificiales, que lleva con mucho interés el Frigorífico Nacional.

No demuestra esta entidad ese mismo ni parecido interés por lotes que no ostenten un estado muy bueno. Los que llegan muy sufridos o rebajados de peso, los castiga en las cotizaciones. Estos tipos de novillos los está comprando la Compañía Swift, que está pagando por los mejores hasta el límite de 400 milésimos.

El Frigorífico nombrado en primer término recibió novillos y vacas por las que pagó como precio máximo 430 y 370 milésimos, respectivamente y sigue pagando los sub precios fijados por el Poder Ejecutivo por los novillos jóvenes, según la dentición.

Este sub precio llega en ocasiones, sobre todo para los novillitos diente de leche o dos dientes, a mejoras hasta de 30 y cuarenta milésimos por kilo en pie.

En la Tablada de porcinos del Cerro, los negocios se hicieron con ambiente parecido al del lunes, aun cuando la oferta no fué de volumen; pero, como no han actuado esta semana los frigoríficos particulares y el Nacional solo compró el lunes y en cantidad poco apreciable, no es de sorprender que la situación de ese centro de ventas siga pesada y con precios poco firmes; por ser relativo el interés de las fábricas que elaboran productos para el consumo de la capital.

NUEVA COOPERATIVA AGROPECUARIA EN COLONIA T. BERRETA

Ha quedado integrada la Cooperativa Agropecuaria de Colonia Tomás Berreta, en las proximidades de la ciudad de Fray Bentos; asistieron a la misma numerosos colonos y trabajadores de la zona, autoridades departamentales y delegados de entidades rurales del lugar.

En primer término, se aprobaron por unanimidad, los estatutos, que regirán los destinos de la nueva entidad y luego se procedió a la elección de su primer directorio, que quedó integrado de la siguiente manera: Otto Fragello, Pablo Gonnet, Nelson Berreta, Melitón Vila, Pedro Ivanoff, Alejandro Bugayov y Carmelo Hernández. Comisión Fiscal: Marcelino Capdeville, Luis A. Valentín y Julio O. Chollet.

En el Mercado Agrícola

Los precios de ayer

Precios de frutas por cajón grande. — Manzanas Nacionales Court Pendú, de $ 2.00 a 14.00; Deliciosa, de 12.00 a 25.00; Jonathan, de $ 12.00 a 18.00; Reinettes, de $ 7.00 a 8.00; otras variedades, de $ 5.00 a 8.00; importadas King David, de $ 12.00 a 18.00; Bananas, a $ 0.62 la docena; Naranjas Salteñas, de $ 2.0 a 5.00; de Rivera, de $ 7.00 a 9.00; de Ombligo, de $ 7.00 a 9.00; Mandarinas, de $ 5.00 a 8.00; Limones, de $ 3.50 a 4.00

Precios de hortalias por docena de atados. — Acelgas, de $ 2.00 a 2.50; Apio verde, de $ 3.00 a 4.00; Espinacas, de $ 1.00 a 1.50; Nabos, de $ 1.00 a 1.40; Nabias, de $ 0.80 a 1.00; Perejil, de $ 1.50 a 2.50; Puerros, de $ 3.00 a 6.00; Rabanitos, de $ 1.00 a 1.50; Zanahoria, de $ 1.00 a 3.00.

Precios por docenas. — Coliflores, de $ 2.00 a 3.00; Escarolas, de $ 2.00 a 2.50; Lechugas, de $ 0.80 a 1.00; Repollos, de $ 1.20 a 1.80.

Precios por kilos. — Boniatos, de $ 0.30 a 0.35; Cebollas, de 1.50 a 1.80; Paras Argentinas, a $ 16.50 los cien kilos; Porotos, de $ 0.90 a 1.50; Ajos, la ristra de $ 2.00 a 7.00; Zapallos, de $ 0.24 a 0.40.

Mercado a término de materias primas

NUEVA YORK

SUCIA

	Ant.	Cierre
Disponible	135.5N	135.5N
Octubre	136.5C	136.8C
Diciembre	136 C	136.6C
Marzo	135 C	135.5C
Mayo	133.5C	134.5C
Julio	132.7C	133.8C

PEINADA

	Ant.	Cierre
Disponible	163 C	163 C
Octubre	165.3C	165.8C
Diciembre	165.5H	166.3C
Marzo	163.9C	164.4H
Mayo	163.9C	163.4C
Julio	162.2C	162.8C

FERIA "OLIMPICA" DE GANADO LANAR Y DE LANAS

LONDRES, (L.P.S.). — La Oficina Australiana de la Lana va a celebrar del 1º al 7 de diciembre del año en curso, en Melbourne, una Feria "Olímpica" de Ganado Lanar y de Lanas.

Uno de los temas de la exhibición será la evolución registrada en las diversas razas de ganado lanar en Australia. Se presentarán juntamente a ejemplares de la raza merino actual dos cabezas descendientes en línea directa de las razas merino españolas con las que John Mac Arthur fundó la industria lanera australiana.

Los aforos fijados para las lanas continúan en vigencia hasta el día 4

Se nos comunicó anoche, por la Comisión de Aforos de la Junta de Lanas, que los aforos fijados para la semana pasada y cuyo término venció el 30 de julio recientemente pasado, continúan en vigencia hasta el día 4 del presente mes.

Sociedad de Criadores de Corriedale del Uruguay

CITACION ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA

Convócase para el día JUEVES 9 DE AGOSTO a la HORA 18 y 30, en la Sede de la ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY (Av. Uruguay 864) a fin de considerar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

a) MEMORIA ANUAL E INFORME DEL SINDICO.

b) ACTA DE LA ASAMBLEA ANTERIOR.

SE OPERA EN FORMA CORRIENTE Y CON PRECIOS BIEN FIRMES, EN EL MERCADO NACIONAL DE HACIENDAS

Las transacciones de ayer, en el Mercado Nacional de Haciendas, se hicieron sobre la base de la comercialización de 2.288 reses bovinas y 996 ovinas. Pocas novedades podemos anotar en este comentario, al referirnos a la forma como se realizaron las operaciones, pues la plaza continuó corriente y sin cambios en las cotizaciones para todos los ganados que salieron a la pista, con relación a los días anteriores.

Como viene sucediendo desde hace mucho tiempo, el Frigorífico Nacional fue el comprador que adquirió el mayor número de reses, ya que absorbió el 66 o|o de la oferta.

Se vendieron en total 1.476 novillos, 601 vacas, 139 terneros, 12 bueyes, 60 toros y 996 capones.

Arribaron a Tablada 80 vagones sencillos con 1.722 reses y 8 doble pisos con 996 cabezas y por arreo y camiones 566 vacunos. Para hoy hay anunciados 89 vagones de bovinos.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Swift, Artigas, Castro y Cía, Ottonello Hnos. La Unidad, del Plata, la fábrica de Cristiani Hnos. y los compradores del interior.

Las cotizaciones mínimas y máximas, que se registraron por clase de ganado, fueron los siguientes: Novillos desde 250 a 430 mls. Vacas entre 230 y 370 mls. Terneros desde 220 a 335 mls. Bueyes de 220 y 230 mls. Toros a 220 y 230 mls. Capones a 380 mls.

He aquí, el detalle de las adquisiciones por establecimiento:

Frigorífico Nacional. — Novillos 2 a 260, 2 a 270, 2 a 300, 16 a 370, 24 a 390, 84 a 395, 120 a 398, 200 a 400, 85 a 405, 15 a 410, 126 a 412, 61 a 420, 71 a 422, 105 a 425, 62 a 428 y 149 a 430 mls. Vacas 10 a 230, 30 a 280, 21 a 335, 8 a 340, 160 a 365 y 106 a 370 mls. Terneros 23 a 280 y 10 a 290 mls. Bueyes 2 a 230 mls. Toros 17 a 30 mls.

Frigorífico Swift. — Novillos 25 a 360, 24 a 385, 22 a 390 y 101 a 400 mls.

Frigorífico Artigas. — Vacas 4 a 230, 15 a 315, 18 a 342 y 55 a 350 mls. Terneros 2 a 220 mls. Bueyes 2 a 220 mls. Toros 3 a 220 mls.

Frigorífico Castro y Cía. — Novillos 8 a 250, 2 a 270, 2 a 280, 8 a 300, 5 a 320, 42 a 410, 73 a 412 mls. Vacas 39 a 230 87 a 280, 28 a 350 mls. Terneros 5 a 220 y 18 a 250 mls. Bueyes 4 a 230 mls. Toros 40 a 230 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos. — Novillos 19 a 30 mls. Terneros 1 a 220, 23 a 325 y 18 a 335 mls.

Frigorífico La Unidad. — Terneros 16 a 300 mls. Bueyes 2 a 250 ms.

Frigorífico del Plata. —Terneros 13 a 295 mls. Bueyes 1 a 220 y 1 a 250 mls.

Fábrica Cristiani Hnos. — Terneros a 30 y 8 a 290 mls.

Interior. — Novillos 21 a 390 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	1.531
Idem Swift	172
Idem Artigas	99
Idem Castro y Cía.	361
Idem Ottonello Hnos.	61
Idem La Unidad	18
Idem del Plata	15
Idem Cristiani Hnos.	10
Interior	21
Total:	..288

ENTRADA DE LANARES

Castro y Cía.	996

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

De Durazno. — De Delgado Castro Hnos: 21 vacas prom 371 k a 335 mls. 3 id prom 371 k a 280 mls. Nac.

De Wenceslao Martínez: 16 toros prom 550 k a 30 mls. 5 novillos prom 396 k a 320 mls. 5 id prom 336 k a 250 mls. 28 vacas prom 370 k a 350 mls. 14 id prom 383 k a 80 mls. 5 id rom 355 k a 30 mls. Castro y Cía. 2 bueyes prom 560 k a 250 mls. 16 terneros prom 177 k a 300 mls. La Unidad. 5 novillos prom 501 k a 390 mls. Nac.

De Ladislao Benoit: 405 capones prom 51 k a 380 mls. Castro y Cía.

De Rivera. —De José Gendelman: 19 toros prom 484 k a 230 mls. Castro y Cía.

De Soriano. — De Alfredo Leonel y Walter Rostan: 2 novillos prom 436 k a 425 mls. terneros prom 200 k a 280 mls. Nacional.

De Bessozzi Hnos: 63 novillos prom 504 k a 425 mls. Nacional.

De Río Negro. — De Moisés I. Fontana: 0 novillos prom 465 k a 425 mls. Nacional.

De Pedro Cantonnet: 22 novillos prom 436 k a 430 mls. Nacional.

De Lavalleja. — De Zaffaroni H. 42 novillos prom 463 k a 410 mls. Castro y Cía.

De Flores. — De Gabino Berot: 23 terneros prom 186 k a 325 mls. Ottonello Hnos. 4 vacas prom 315 k a 280 mls. 5 id prom 315 k a 230 mls. Castro y Cía.

De Antonio Martínez Flores: 21 novillos prom 490 k a 405 mls. Nac.

De Raúl Chaves: 49 novillos prom 486 k a 422 mls. 14 id prom 486 k a 400 mls. Nacional.

De Colonia. — De Luis A. Widmer: novillos prom 70 k a 260 mls. 10 vacas prom 322 k a 280 mls. 5 id prom 322 k a 230 mls. 10 terneros prom 153 k a 290 mls. Nacional.

De Juan Usucar, 2 toros prom 635 k a 230 mls. 2 novillos prom 402 k a 280 mls. 6 vacas prom 342 k a 230 mls. 0 id prom 344 k a 280 mls. 5 terneros prom 70 k a 220 mls. Castro y Cía. 18 terneros prom 42 k a 335 mls. 1 id con 100 k a 220 mls. Ottonello H.

De Cándido Ramos: 2 novillos prom 450 k a 270 mls. 20 vacas prom 382 k a 280 mls. Cstro y C.

De San José. — De Emilio Schleb 10 vacas prom 353 k a 80 mls. 5 id prom 353 k a 230 mls. 21 terneros prom 136 k a 280 mls. Nacional.

De Carlos G. Peile: 15 novillos prom 421 k a 410 mls. 8 vacas prom 387 k a 340 mls. Nacional.

De Florida. — De Romualdo Rodríguez: 2 toros prom 490 k a 220 mls. 2 bueyes prom 545 k a 220 mls. 15 vacas prom 342 k a 315 mls. 3 id prom 311 k a 230 mls. 2 terneros prom 85 k a 220 mls. Artigas.

De Alfredo Bruchuo: 2 bueyes prom 525 k a 230 mls. novillos prom 530 k a 300 mls. 16 novillos prom 496 k a 370 mls. Nacional.

De Salto. — De Manuel Galarraga: 21 novillos prom 400 k a 400 mls. Swift.

prom 460 k a 400 mls. Swift.

De José A. Valdez: 40 novillos

De A. Yamandú Valdez: 40 novillos prom 484 k a 400 mls. Swift.

De Paysandú. — De Héctor Rafael Alberti: 19 novillos prom 406 k a 320 mls. Ottonello Hnos. 25 novillos prom 460 k a 360 mls. Swift.

De Vaz Hnos: 16 novillos prom 437 k a 390 mls. 6 id prom 360 k a 390 mls. Swift

De Javier E. Martínez: 35 vacas prom 427 k a 350 mls. 1 id con 340 k a 230 mls. Frig. Artigas. 42 novillos prom 503 k a 405 mls 6 Nacional.

De Mario Dutra da Silveira S.G. 162 novillos prom 496 k a 412 mls. Nacional.

De Suc. Américo de León: 120 novillos prom 433 k a 398 mls. Nac.

De Suc. Albderto Soares de Lima: 104 novillos prom 520 k a 400 mls. Nacional.

De Fco. Rodríguez Candela: 67 novillos prom 442 k a 430 mls. Nac.

De Delicio Blanc: 62 novillos prom 537 k a 428 mls. Nacional.

De Reinaldo Mesquida: 22 novillos prom 452 k a 422 mls. Nac.

De Becaria y Monnelli: 60 novillo prom 561 k a 400 mls. 92 vacas prom 405 k a 365 mls. Nacional.

De Tacuarembó. — De Elbio Helguera: 11 toros prom 515 k a 30 mls. 2 novillos prom 349 k a 270 mls. 4 vacas prom 310 k a 280 mls. Nacional.

De Ladislao Benoit: 2 toros prom 555 k a 230 mls. 73 novillos prom 490 k a 412 mls. 3 id prom 433 k a 300 mls. 591 capones prom 51 k a 380 mls. Castro y Cía.

De Fort Hnos: 84 ovillos prom 454 k a 395 mls. Nacional.

De Nelson Laxalde: 84 vacas prom 436 k a 370 mls. 3 id prom 336 k a 230 mls. Nacional.

De Estancias y C. Roberto Zerbino S. A.: 60 novillos prom 543 k a 430 mls. Nacional.

De Felipe Goiricoa: 22 novillos prom 461 k a 405 mls. 22 vacas prom 424 k a 370 mls. Nacional.

De Taferpaberry Hnos: 61 novillos prom 553 k a 420 mls. Nac. 20 vacas prom 447 k a 350 mls. Artigas.

De Eduardo Lorenzo: 83 vacas prom 442 k a 365 mls. Nacional.

De Pedro O. Estevez: 24 novillos prom 422 k a 385 mls. Swift.

De Alfredo Arismendi: 2 novillos prom 478 k a 400 mls. Nacional.

De Treinta y Tres. — De Enrique Sosa: 1 toro con 530 k a 230 mls. Castro y Cía.

De Canelones. — De Urbano Martínez: 1 buey con 525 k a 230 mls. 6 vacas prom 372 k a 280 mls. 3 id prom 293 k a 230 mls. Castro y Cía.

De Luis Ratto: 1 buey con 660 k a 250 mls. 1 id con 490 k a 220 mls. 13 terneros prom 137 k a 295 mls. del Plata.

De Elio Miranda: 18 vacas prom 335 k a 342 mls. Artigas. 8 terneros prom 185 k a 290 mls. 2 id prom 95 k a 230 mls. Cristiani Hnos. 1 buey con 620 k a 230 mls. 3 novillos prom 573 k a 250 mls. 5 id prom 560 k a 300 mls. 19 vacas prom 351 k a 80 mls. 9 id prom 351 k a 230 mls. Castro y Cía.

De Segundo Rodríguez: 21 novillos prom476 k a 390 mls. Interior.

De Juan Cancela: 1 buey con 600 k a 230 mls. 7 vacas prom 297 k a 230 mls. 2 id prom 400 k a 280 mls. 15 terneros prom há— k a 250 mls. Castro y Cía.

De Juan Iturbide: 1 buey con 490 k a 230 mls. 2 vacas prom 370 k a 280 mls. 2 id prom 295 k a 230 mls. 3 terneros prom 140 k a 250 mls. Castro y Cía.

La E. de Reproductores Seleccionados y la fecha que festeja Paysandú

Adhiriéndose a los festejos que se realizarán en la ciudad de Paysandú con motivo de celebrarse el bicentenario de la misma, la Asociación Rural del Uruguay resolvió que se realizara en ella la 30ª Exposición Nacional de Reproductores Seleccionados, a inaugurarse el domingo 16 de setiembre próximo, con la colaboración de la Sociedad Rural Exposición-Feria de Paysandú.

Habiéndose cerrado los plazos de inscripción para este certamen, la Asociación Rural del Uruguay ha procedido a notificar a los señores expositores de algunas disposiciones del Reglamento que regirá este torneo y que son:

Art. 13º — "Todo expositor que desistiera de concurrir deberá comunicar por escrito a la Oficina de Exposiciones de la Asociación Rural del Uruguay, antes del 18 de agosto de 1956, en cuyo caso no se tomará en cuenta la inscripción de los animales anotados, salvo los casos de fuera mayor debidamente justificados y siempre que el aviso y documentación fuera dado con fecha anterior a la inauguración de la Exposición. Vencido este plazo toda reclamación será rechazada.

Si el aviso fuera dado después de estas fechas no se tomará en cuenta ninguna reclamación por ese concepto".

También se recuerda que el plazo de entrada para este certamen vence indefectiblemente el día miércoles 12 de setiembre a las 18 horas, tanto para los reproductores a premio, como los que concurren a Feria; pues en ambos casos deberán ser revisados por el Jurado de Admisión que actuará los días miércoles 12 y jueves 13 del mismo mes.

Al mismo tiempo recordamos a los señores expositores que los conductores de los animales deberán venir munidos de los certificados de sanidad correspondientes, que les serán exigidos al entrar al local, requisito indispensable para su admisión.

En posteriores publicaciones daremos a conocer la nómina de las cabañas que han inscripto reproductores para este importante torneo.

El ciclo de conferencias de vocaciones rurales

Hoy, a las 11 y 45, en la audición del Ministerio de Ganadería y Agricultura, que se trasmite por las ondas del Sodre CX 26 y CXA 10, disertará el periodista Román Pérez Senac, prosiguiendo el ciclo sobre "Estímulo de las vocaciones rurales". En esta ocación se referirá a "La asistencia agraria como inspiración sociológica".

Conferencias en la biblioteca Schinca

La Comisión N. de Fomento Rural nombró delegado ante la C. de Trigo

Se reunió el Consejo de la Comisión Nacional de Fomento Rural, bajo la presidencia del Dr. Ricardo T. Gerona San Julián, tratando, entre otros, los siguientes asuntos:

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

TITULOS

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Crédito "A"	92.80	92.80	Crédito "E"	93.10	s|r.
" "B"	94.—	94.—	" "F"	92.80	92.80
" "C"	93.60	93.60	" "G"	93.40	93.20
" "D"	93.30	93.30			

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Globo	s|r.	s|r.	Celulosa	336.—	s|r.
Arisi	s|r.	s|r.	Fabril	257.—	s|r.
Acindar	232.—	s|r.	Papelera	189.—	s|r.
Bagley	273.—	s|r.	Com. del Plata	s|r.	s|r.
Zorraquín	s|r.	s|r.	Italo Arg.	s|r.	s|r.
Picardo	313.—	s|r.	Negra Rey	s|r.	s|r.
Ind. Paraguaya	s|r.	s|r.	Lanaseda	s|r.	s|r.
Introductora	126.—	s|r.	Magnasco	s|r.	s|r.
Alpargatas	267.—	s|r.	Molinos	321.—	s|r.
Atra	109.—	s|r.	Masllorens	330.—	s|r.
Banco El Hogar	87.—	s|r.	San Nicolás	55.—	s|r.
Cantábrica	s|r.	s|r.	Patagonia	s|r.	s|r.

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Cierre
INDUSTRIALES	517.81	518.66
FERROCARRILES	170.65	171.02
SERVICIOS PUBLICOS	71.15	71.05

VOLUMEN DE VENTAS: 2.230.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACIONES.—	Anterior Compra	Anterior Venta	Cierre Compra	Cierre Venta
Bolivia 8 %	13.5|8	14.1|8	13.3|4	14.1|4
Brasil 3 3|4 %	87.1|2	89	88.1|8	89
Chile Rep. of 3% 1970 J30 D31	48	48.3|8	48	50
Colombia 3% 1970	57.3|4	58.3|4	54.3|4	58.1|4
Germany Fed. Rep. of 5 ½ % 1969	99.3|8	99.7|8	99.3|8	100
Germany Government 5 ½ % 1965	123	125	123	125
Méjico 4% 1963	17.1|2	18	17.1|2	18
Perú 3% 1997	54.1|4	54.3|4	54.1|4	54.3|4
Río de Janeiro 2% 2012	39	41	39	41
Uruguay 4.1|8 %	94	94.3|4	94	94.3|4
Uruguay 4.5|16	93.1|2	s|v.	93.1|2	s|v.
Uruguay 4.1|2%	96.3|8	98.1|2	96.3|8	98.1|2

ARBITRAJES

	Compra	Venta
Argentinos|Dóls.	32.10	32.30
Libras|Dóls.	277.20	277.30
Cor. Suecas|Dóls.	18.38	18.42
Fl. Holand.|Dóls.	25.30	25.35
Fcs. Franc.|Dóls.	356.—	355.—
Fcs. Belgas|Dóls.	107.—	108.—

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

BUENOS AIRES

LIBRAS	83.45
DOLARES	30.20
FCS. FRANCESES	8.51
FCS. SUIZOS	704.85
FCS. BELGAS	60.60
COR. SUECAS	583.55
LIRAS	5.15
PESETAS	77.55
ESCUDOS	105.60
FLORINES	791.60
URUGUAYOS	721.60

MILAN

Libra esterlina oro	6.550.—
Libra esterlina papel	1.710.—
Libra esterlina egipcia	1.450.—
Luis	4.200.—
Dólar	628.—
Franco francés	1.53
Franco suizo	147.50
Oro fino	718.—
Plata pura	19.800.—
Cruceiro	s|r.
Peso argentino	21.—
Peso uruguayo	s|r.
Peseta	14.50
Escudo	s|r.
Mejicano oro	29.000.—
Marco alemán	150.—

PARIS

Esterlina papel	1.085.—
Dólar (bill. men.)	409.—
Franco suizo	98.—
Corona dinam.	56.—
Corona noruega	54.—
Corona sueca	76.—
Florín	110.—
Lira italiana	0.67

Nuevas autoridades en C.U.T.C.S.A.

En el curso del presente mes tendrá lugar la Asamblea general de la Cutcsa en la cual será considerada la gestión del Consejo Directivo de las mencionadas cooperativas de propietarios de autobuses en uno de los períodos más interesantes de su historia al servicio del transporte urbano en Montevideo.

En efecto, la gestión realizada al servicio de los ómnibuseros, la defensa de la tradición cooperativa de nuestro transporte, los esfuerzos indeclinables realizados para mantener los autobuses en perfecto estado de funcionamiento y limpieza y dentro de un alto porcentaje de unidades en servicio permanente, son realidades que pnoen bien a las claras la cohesión y la voluntad de trabajar de todos los viejos propietarios y colaboradores de Cutcsa. Como se sabe, el problema más grave actualmente radica en la escasez de repuestos para los autobuses que ya ha obligado a sustraer algunas unidades de lservicio público diario que prestan y que hará necesario resolver con la colaboración de las autoridades para poder importar en la medida necesaria las piezas de recambio imprescindibles para el cumplimiento de los horarios.

Las elecciones para designar el nuevo Consejo Directivo de Cutcsa, tendrán lugar el día 24 del corriente, en la sede social, de las

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA FLOJA EN DEUDAS MUNICIPALES Y SOSTENIDA PARA LOS RESTANTES VALORES

ACCIONES	Operaciones Mayor	Operaciones Menor	Operaciones Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial	250.—	200.—	216.—	2|8	15.400	812.700	13.899.400	14%	7%	Abril|1956
Camp. y Soul.	115.—	92.—	100.—	25|7	—	468.000	20.000.000	11%	—	Marz.|1956
O. G. Fósforos	115.—	105.—	107.—	26|7	—	133.200	8.250.000	9 %	—	Abril|1956
Cristalerías	120.—	107.—	112.—	31|7	—	253.900	4.958.160	12%	—	Marzo|1956
F. N. Papel	192.—	112.—	119.—	1|8	—	638.400	10.000.000	10%	—	Junio|1956
F. Alparg. (O.)	210.—	100.—	127.—	2|8	10.900	1.655.080	17.000.000	8%	—	Febr.|1956
F. U. Neumát.	119.—	151.50	159.—	2|8	7.800	1.979.600	19.723.000	18%	8 % A	Agos.|1955
F. N. Cerveza	176.—	132.50	153.—	25|7	—	1.512.800	29.175.000	7% - 8%A	6 %	Abril|1956
Frig. Modelo	165.—	142.—	155.—	1|8	—	852.600	11.609.700	14%	—	Oct.|1955

Nuevos equipos aéreos para Varig

El gobierno estadual de Río Grande del Sur aprobó la concesión de la garantía para la compra de aviones y equipos aeronáuticos en los Estados Unidos para Varig, en las mismas condiciones de la operación de crédito anteriormente realizada por la empresa.

La operación de crédito para la cual el gobierno del Estado va a conceder su garantía asciende a 18.500.000 dólares, figurando en su aplicación, inclusive, la compre de aviones a chorro que Varig intenta colocar en sus líneas a partir de 1960.

La operación fué considerada aceptable desde el punto del Estado, vista la solidez económica de la referida compañía aérea y a las óptimas garantías ofrecidas para la financiación.

Ya fué enviado a la Asamblea Legislativa un proyecto de ley disponiendo sobre la concesión de la garantía solicitada por Varig, de modo que la empresa pueda concretar la operación del crédito correspondiente a la mayor brevedad. Esa financiación, por el lado brasileño, será garantida por el Banco Nacional do Desenvolvimiento Económico.

Con ello Varig concreta la firmeza de sus líneas en el mejoramiento de sus servicios internos e internacionales, con la finalidad de dar a sus pasajeros la mejor y mayor comodidad en el trasnporte aéreo comercial.

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 830.525

MONTO OPERADO

DEUDAS NACIONALES	$ 48.600
TITULOS HIPOTECARIOS	" 679.675
DEUDAS MUNICIPALES	" 7.650
SOCIEDADES ANONIMAS	" 09.600
TOTAL V|N.	$ 830.525

NEGOCIOS DE AYER

1a. RUEDA

D. NACIONALES

Ob. Públicas 1912 cupón noviembre 1.000 p. hoy. 74.50

Ob. Públicas 1944 cupón setiembre 2.000 p. hoy. 75.40

T. HIPOTECARIOS

CIERRE OFICIAL

DEUDAS INTERNAS

	Miércoles Comp.	Miércoles Vend.	Ayer Comp.	Ayer Vend
D. I. Con. 1937. s. A	82.—	82.50	82.—	82.50
D. I. Con. 1937 s. B	83.20	83.50	84.60	s|v.
D. I. Con. 1937 s. C	79.50	79.80	s|o.	79.50
D. I. Con. 1951|52.	s|c.	75.10	s|o.	75.10
D. Ob. H. del R. N.	s|c.	90.50	s|o.	90.—
D. O. Públicas 1942	74.50	74.70	s|o.	74.50
D. O. Públicas 1944	—	—	s|c.	75.20
D. O. V. c. C. M. V.	s|c.	75.50	s|c.	75.50

Exclusivo para EL BIEN PUBLICO

Los obreros de la FIAT "han elegido la libertad"

Escribe Lamberto Lattanzi

Han pasado doce años desde que la guerra cesó en Italia. Doce años son muchos y pocos a la vez, según se quiera entender su sentido político y su alcance en la historia.

Pero para considerar un solo aspecto, —el de las armas,— que a la sazón quedaron ocultas por miles de toneladas y millares de unidades en todo el país, consideremos la cantidad de pertrechos escondidos y que la policía logró incautarse en los primeros meses del corriente año. Es sabido que en su gran mayoría se trata de municiones y armas ocultas por los de extrema izquierda; a menudo con todas las de la ley, de modo que ni los "carabineros" ni los técnicos de la policía política las lograsen descubrir.

UNICO EN EUROPA.—

En números, lo que halló la policía fueron 156 fusiles y armas largas de fuego: 123 pistolas y revolvers; 6 fusiles ametralladoras; 2 ametralladoras, 671 bombas de mano; 32 kilogramos de explosivo, y cerca de 18.000 unidades de balas.

Queda entendido que las cantidades dadas se tratan de lo hallado en todo el territorio de la Península; pero al mismo tiempo hay que considerar que han pasado ya doce años desde la conclusión de la contienda. Cuanto queda escondido en lugares donde nadie alcanza llegar, en las sierras, en los Apeninos, en los lagos, o en los montes del sur?

Laamenaza armada del comunismo, en definitiva, es todo menos una nimiedad en Italia, el país más "comunizado" aquende la cortina de hierro, si consideramos los 2 millones y medio de adscriptos que para 1956 con mucha probabilidad resultan alistados oficialmente en el partido comunista. A ellos cabe añadir como un millón y medio de social comunistas, los de Nenni. Ahora bien, si dicha amenaza continúa existiendo en su forma potencia, en una correspondencia de unas semanas hace pude demostrar que la otra amenaza, la sindical, a Dios gracias está sensiblemente reduciéndose en su entidad cuantitativa, amén del aspecto cualitativo que tiene importancia nada secundaria.

Es más. En lo referente a lo cualitativo, desde los comienzos del socialismo en Italia —eso fue en Turín— y del comunismo también los establecimientos de automóviles FIAT han representado un ejemplo único en Europa: turinenses los cabecillas, turinenses los más arrojados "activistas", turinenses las masas obreras más importantes. Como talleres, tienen su grandiosidad sensacional. El establecimiento para el montaje de los coches mide arriba de 500 metros de largo, por 12 de ancho. En toda su amplitud está cubierto por una pista reservada para la prueba de coches y camiones, teniendo presente que de los 268 mil construídos el año 1955 en Italia las 9|10 partes han salido de allí.

VICTORIAS SEGURAS— ..

Ahora bien, acaso mis lectores recuerden que en anterior ocasión me cupo ilustrar la significación especial que la victoria de la sindicación libre tuvo en FIAT el pasado 1955. Este año, tratábase de 58.200 personas; entre ellas 7 mil mujeres, en su mayoría entre mil mujeres, en su mayoría enre los 10.700 empleados. Se trata de personal especializado, como que en Turín se fabrican en una de las grandes agrupaciones fabriles del Grupo FIAT, los aviones a propulsión que la OTAN entrega luego a los ejércitos de Europa; y también esos motores Diesel marinos que los grandes buques de todo el mundo instalan luego en su maquinaria. Es un personal de subida preparación cultural y de un nivel económico nada común, como que los salarios pagados, en la FIAT resultan los más elevados de los metalúrgicos italianos. Un solo botón de muestra: cuando salió a la venta la nueva FIAT 600 (ese cochecito utilitario con sus 4 asientos, el motor trasero y una marcha muy descansada, indicado para familias y toda clase de viajantes de comercio) el año pasado —y fue todo un acierto comercial, con arriba de 100 mil coches, vendidos cerca de tres mil empleados y obreros de la FIAT pidieron un coche de ese nuevo tipo.

De ahí que las victorias sindicales en ese conjunto de establecimientos resulten victorias seguras, entre personas que saben lo que hacen, como que en su gran mayoría han cursado las escuelas superiores tecnológicas, en cada especialización de la compleja maquinaria productiva de los establecimientos.

Esto demuestra también que lo que pasa entre los de la FIAT alcanza resonancia inmediata en todas las demás fábricas de la capital del piamonte; y de una manera refleja en todos los grandes complejos fabriles de la Península.

BALUARTE QUE SE DESMORONA—

El Piamonte, representaba desde hace decenios, el baluarte rojo por excelencia en Italia. De allí habían salido Togliatti, Roasio; de Turín o más exactamente del Piamonte había venido la plana mayor del comunismo italiano, al paso que los socialistas del maquis (entre ellos el ingeniero Romita, hoy Ministro de obras Públicas) tenían allí sus cabecillas. Por eso la Confederación del Trabajo social comunista contaba arriba de 300 mil adeptos en 1948, en la sola provincia de Turín (Hoy día, tras el desmoronamiento del frente cominformista en la FIAT, ese guarismo ha pasado a la mitad, resultando que un 20 0|0, no ha renovado aún su inscripción...)

Son conocidas las etapas numéricas de ese desmoronamiento, conseguido por la brillante y sabia acción netamente sindical llevada a cabo por ambos sindicatos libres, el de la CISL (democristianos en su mayoría) y el de UIL, a saber: los del "frente laical", republicanos o social demócratas principalmente. Hoy día, para quedarnos a un solo guarismo, tras esa acción exclusivamente sindical el promedio de sueldos y salarios resulta en la FIAT superior en el 80 0|0 a las mínimas fijadas por los contratos correspondients...

LA ULTIMA VICTORIA—..

Con la constitución del sindicato libre, en 1948, ese frent e macizo

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República Oriental del Uruguay
DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

POLIZAS VENCIDAS

Se pone en conocimiento del público que las pólizas detalladas a continuación podrán ser renovadas o rescatadas hasta el 6 de agosto de 1956 inclusive; vencido este plazo se procederá al remate de las prendas correspondientes.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A seis meses).
Expedidas en OCTUBRE 1955 y vencidas en ABRIL 1956.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (A tres meses).
Expedidas en MARZO 1956 y vencidas en JUNIO 1956.

ROPA (A seis meses).
Expedidas en DICIEMBRE 1955 y vencidas en JUNIO 1956.

MUEBLES (A cuatro meses).
Expedidas en FEBRERO 1956 y vencidas en JUNIO 1956.

A.-3

Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa

La Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa llama a licitación pública por lo siguiente:

Un refrigerador para uso de Laboratorio Bacteriológico y Caños de hormigón y de Hierro Fundido.

Los interesados pueden observar y retirar los recaudos en la Secc. Adquisiciones y Suministros de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, Avda. 18 de Julio Nº 2187 todos los días hábiles de 14 a 18 horas.

La recepción y apertura de las propuestas se realizará en los días y hora abajo indicados.

CIF MONTEVIDEO

SEGUNDO Y ULTIMO LLAMADO

27 de agosto, hora 15: LICITACION PARA EL SUMINISTRO DE UN REFRIGERADOR PARA USO DE LABORATORIO BACTERIOLOGICO.

20 de agosto, hora 15.

PRIMER LLAMADO

LICITACION PARA EL SUMINISTRO DE CAÑOS DE HORMIGON Y DE HIERRO FUNDIDO.

Los precios comprenden con los materiales puestos en obra Hospital Sanatorio en Colón; Camino Colman 3000.

ADVERTENCIA: La Comisión Honoraria publica sus avisos de llamados a licitación en por lo menos tres diarios de la Capital durante los días jueves y viernes de cada semana.

Montevideo, 27 de julio de 1956.

U. T. E.

AMPLIACION DE LAS CENTRALES TELEFONICAS DE MONTEVIDEO

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado llama a licitación pública, a realizarse el día 4 de diciembre de 1956, a las 9 horas, para contratar la ampliación, en 51.500 números, de las centrales Centro, Cordón, Aguada, Pocitos, Paso, Colón, Santiago Vázquez y Carrasco y la construcción y montaje de las nuevas centrales Malvín y Manga, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos, planos y memoria que los interesados podrán retirar en la sección Licitaciones, Paraguay 2431, 8º piso, los días hábiles de 13.30 a 18.30; sábados de 7.30 a 11.30 horas.

Precio del juego $ 100.00 m/n.

Montevideo, 3 de agosto de 1956.

LA GERENCIA DE SERVICIOS GENERALES

WELCOME ARREBATO A MONTEVIDEO SU TITULO DE INVICTO

EL FUTBOL Y SUS COSAS...

Siempre aparece un problema, nuevo o veterano, para que el seleccionado nacional, en momentos de cumplir un compromiso internacional, deba acudir a la cita sin la preparación debida.

A consecuencia de la lluvia fue suspendido el training fijado para el día miércoles en el Estadio Centenario y como las entidades tienen compromiso por la disputa del Certamen Uruguayo este fin de semana, tampoco entre hoy y el lunes habrá práctica alguna.

De acuerdo con lo proyectado entre el director técnico y la Comisión Seleccionadora, recién en la semana entrante, vale decir en la previa al partido, habrá entrenamiento con vista a la preparación del team que enfrentará a la selección checoslovaca.

Y una vez más, entonces, se irá a una confrontación de esa importancia sin la debida preparación de conjunto, obligando a nuestros jugadores a suplir con enorme esfuerzo lo que los demás, aun si se quiere con técnica menor, realizan con toda naturalidad en base a una preparación adecuada.

¡Bien es cierto que esta vez fue la lluvia la causante de que no se realizara una práctica más, pero es indudable que ella sola, con las dos que habrán de cumplirse, no son suficiente para que el ajuste del team sea todo lo conveniente que el caso requiere.

Creemos que no podrá hacerse hincapié en el reciente partido jugado en Paraguay casi con el mismo elenco que habrá de enfrentar al team checoslovaco, pues en aquella oportunidad se concurrió a la capital guaraní sin do una sola práctica de conjunto, y actuando con un equipo donde la gran mayoría de los jugadores actuaban en un mismo elenco por primera vez en su actividad deportiva.

El empate registrado, si bien tiene importancia por haberse logrado en el propio medio del adversario, no puede tampoco llamarnos a engaño, pues en los momentos actuales el fútbol guaraní está en pronunciado descenso y esa producción no sirve para poder hacer cálculos sobre posibilidades del elenco que ya indudablemente se trata de una fuerza de "emergencia" a la que habrán de agregarse ahora otros jugadores, tal es el caso de William Martínez y Julio C. Abbadie. Figuras capaces, de indiscutible jerarquía en lo personal, cuya presencia significa más poderío en las plazas que habrán de ocupar, pero ello no significa rendimiento eficaz del conjunto, ya que no existe preparación adecuada para ello.

Una vez más, entonces, se harán "improvisaciones" el eterno mal de nuestro fútbol. Hace muchos años tales improvisaciones no tenían mucha entidad pues había "técnica" y piezas importantes para cada puesto y a base de eso que se llama "calidad" se ganaron cien jornadas memorables. Pero ahora, con la decadencia total en materia de técnica, y con lo que han mejorado los adversarios no por técnica precisamente sino por preparación y agilidad física, competir con ellos sin la debida preparación significa seguir haciendo papelones en materia internacional.

Precisamente como los que estamos haciendo desde hace ya tiempo.

La Junta Dirigente se ha llamado a la realidad y dispuso que los Campeones Mundiales y Olímpicos y aquellos players que han cumplido en defensa de nuestro fútbol más de cuarenta internacionales, puedan penetrar al Palco Oficial para presenciar desde allí el match isternacional del 12 del corriente.

Justa medida que no rigió en los encuentros internacionales últimos, pues los dirigentes parecieron olvidar por completo a quienes fueron los que llevaron a muchas partes del mundo el nombre de este país casi desconocido en diversos lugares del planeta.

Resultaba injusto, y al respecto nos hemos referido en su oportunidad que se ubicaran en el Palco Oficial personas que nunca tuvieron nada que ver con el deporte ni con las entidades. Bastaba que resultaran de la amistad de algún delegado para que de inmediato la puerta ubicada en el centro de la Tribuna América se abriera a su paso.

Y es así como veíamos, en plenas luchas de emoción, a muchos concurrentes del Palco Oficial comentando carreras de caballos, hablando de modas las damas, etc., mientras que allí no tenían entrada quienes escribieron las páginas más bellas de nuestro popular deporte y quienes hicieron por el mismo hazañas hasta ahora no igualadas.

Rectificar el equívoco era la obligación, y al haberlo hecho la Junta Dirigente nos place destacarlo. Aun cuando lo correcto hubiera sido no haber adoptado tal disposición que ahora se anula.

PINKY.

Seleccionados por Maldonado y la Zona Oeste

MALDONADO, 2 (ANI). — Los seleccionadores de las Ligas de Fútbol de Maldonado, San Carlos y Zona Oeste, entregaron a la Liga Departamental de Fútbol, la nómina de jugadores seleccionados.

El plantel se integra de la siguiente manera: Ramón Roland, Washington Sosa, Abasal Sosa, Carlos Amoroso, Washington Acuña, Tolmi Rijo, Ramón Ortega, Esperanza Acosta, Ademar Reggiardo, Gabino Rijo, Héctor R. Prieto, Casimiro Méndez, Pedro Sosa, Héctor Duhart, Joel de los Santos, Julio Formoso, Raúl Palmedo, Julio C. Tejón, Leandro Umpierrez, Juan Lemes, Máximo Goñi, Vicente Sciollini, Washington Cabaña, José Tori, Heriberto De León, Joaquín Alonso, Raúl Silveira, Julio Geloz, César Santos, Luis Bazza, Medardo Alonso, Ofilio Valín, José Ferraro, Roberto González, Fco. Hierro, Antonio Marjjak, Héctor Hernández, Enrique Masannet, José Arriondo Edison Salaberry, Cristóbal González, Juan Negrón, Sabino González, Angel Perna, Fructuoso Cabrera, Rubén Abbadie, Sergio Cabrera, Ramón Martínez y Nelson Medina.

Movimiento de Defensor

La lluvia malogró la práctica de fútbol que debían efectuar en la tarde de ayer los planteles superiores de Defensor, como entrenamiento para el cotejo del domingo con Liverpool.

El señor Hugo Bagnulo ante esa circunstancia ordenó la realización de una hora y media de gimnasia y basketball, efectuada en el gimnasio cerrado de la entidad defensorista.

† Agustina Piñeyro de Boubeta

(Q. E. P. D.).— Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 2 de Agosto de 1956. — Sus sobrinos José Boubeta y Delfina Bianchi de Boubeta y demás deudos participan con profunda pena a las personas de su relación dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 3 del corriente a las 16 horas. Atención que se agradece. Casa mortuoria: Av. San Martín 2212 bis. Apto. 3. Cementerio del Norte. — Emp. CARLOS SICCO.

† Narciso Olondriz Urrutia —

(Q. E. P. D. — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 2 de agosto de 1956. — Su esposa: María Enriqueta Bazzano de Olondriz; sus hijos: Enrique A. y María del Carmen; su señora madre política: María Luisa Reggio de Bazzano; sus hermanos: Joaquina O. de Pongibove y Alberto J. Pongibove; Juan Carlos y Margarita Scarsi de Olondriz; Víctor y Elba Estela Porro de Olondriz; María J. y María Eugenia Olondriz; Juan Carlos Bazzano S. J., Mario Bazzano y Mirtha Lopez Carril de Bazzano; Hector L. Bazzano y María Luisa Quartino de Bazzano; Ida Bazzano de de Luis y Juan Antonio de Luis; Julia Bazano de Herken y Pedro Herken; Alicia Bazzano de Langdon y Enrique Langdon; Rosita Bazzano de Baró y Luis Alberto Baró y José María Bazzano; tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy viernes 3 a las 10 y 30 horas en el Cementerio del Buceo. Atención que agradecen. Casa de duelo: Joanicó 3170. — Empresa "POSE" de J. P. Forestier, Nueva Palmira 2126-30, casi Acevedo Díaz. Teléfs. 45503 y 48069.

Presidente del Supremo Tribunal Militar

† General Manuel Carlos Tiscornia —

(Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 4 de julio de 1956. — Su esposa: Ana María Montaldo Ponce de León de Tiscornia; su madre política: Ana Ponce de León de Montaldo; sus hermanos, hermanos políticos, tías, primos y demás deudos agradecen profundamente a los Miembros del Consejo Nacional de Gobierno, Altas Autoridades Militares, Eclesiásticas y Civiles, al Supremo Tribunal Militar, a los Institutos de Enseñanza del Estado y Privados, a la Ancap, a los R. P. Jesuitas, Salesianos, Dominicos Franceses, Institutos Católicos, Nacional de Ciegos, Sanatorio de Obreras y Empleadas, Instituciones Bancarias del Estado y Privadas, Círculo Militar General Artigas, Centro Militar, Centro Naval, Juzgados Militares de Instrucción, a las Regiones Militares, compañeros de Comisión y Regimientos, a los Institutos Flamarión y San Francisco de Sales, y a todos sus amigos y personas que demostraron su adhesión al duelo; quedando muy reconocidos por las hermosas ofrendas florales recibidas e invitan para la misa que por la Paz de su alma será rezada mañana 4, a las 10 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, Paysandú 781.

† Horacio García Lagos —

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 2 de Agosto de 1956. — Su esposa: Ema Capurro de García Lagos; sus hijos: Horacio y Sofía Pastori, Rafael y Margarita Méndez, Federico e Ida Brum (ausentes), Rodolfo, Jaime y Margarita Jiménez de Aréchaga, Ema y Enrique Larraechea; su hermana: Marta García Lagos de Garzón; sus nietos: Sofía García Pastori y Horacio Pereda, Horacio, Susana y Sylvia García Pastori, Rafael, Margarita y Enrique García Méndez; Ida y Federico García Brum (ausentes) Cecilia, Jaime, Margarita y Alicia García Jiménez de Aréchaga, Enrique (ausente), Inés y Lucía Larraechea García; sus bisnietos: Sofía Teresa y Horacio Pereda García; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan su fallecimiento e invitan al sepelio que se efectuará hoy 3 de Agosto en el Cementerio del Buceo. El cortejo partirá de la Facultad de Medicina a las 16 horas. Casa de duelo: Andes 1287. — Servicio de URTA Y CIA. - Ejido 1530.

† Profesor Emérito Doctor Horacio García Lagos

(Q.E.P.D.) — Falleció el día 2 de Agosto de 1956. — El Decano de la Facultad de Medicina participa a los Señores Miembros del Consejo Directivo, Profesores Titulares, Profesores Agregados, Personal docente, técnico, administrativo y estudiantes, el fallecimiento del que fuera digno Profesor de esta Facultad, e invita al sepelio de sus restos que se efectuará hoy viernes a las 16 hs. El Cortejo partirá de la Facultad de Medicina. Cementerio del Buceo. — Julio C. García Otero (Decano) - Rufino Larraud (Secretario). — Servicio de URTA Y CIA. - Ejido 1530.

† HORACIO GARCIA LAGOS —

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 2 de Agosto de 1956. — Sus sobrinos: María Teresa Sanguinetti y Gustavo Vilaró Rubio; María Elena Sanguinetti y Carlos Herrera Mac-Lean, Ricardo A. Sanguinetti, Manuelita Sanguinetti, García Lagos, Horacio Sanguinetti y Rosina Montero; Raquel Sanguinetti de Rodríguez; Ricardo Hughes y Dina Márquez; Conrado Hughes e Hilda Delgado; Elena Hughes y Ricardo Moor-Davie; Alejandro Hughes y Perla Muñoz; Mariquita Hughes y Floro Piñeyrúa; Teresa, Sara, Adelina, Raquel, Sor María Teresa (Religiosa del Buen Pastor);; Emmanuel, Marie (Religiosa Dominica) Hughes García Lagos, Conrado Hughes (H) y Malvina Alvarez Cortés; Horacio Hughes y Susana Real de Azúa; Carlos Hughes y María Teresa Carriquiry; Julio H. García Lagos Ramírez y Angela Paladino; Luis García Lagos Ramírez y Gloria Turena; Amelia García Lagos Ramírez y Pedro Brugnini (ausentes); Graciela García Lagos Ramírez (Religiosa del Sagrado Corazón); Lucía García Lagos Ramírez; Angelita García Lagos Ramírez y Emilio Bolz; Beatriz García Lagos Ramírez y Julio Bayce; Carolina García Lagos Ramírez y Aristóbulo Ortega; Mauricio García Lagos Howard; Marcela García Lagos Howard y Diego Shaw; Ricardo Garzón García Lagos y María Luisa González; Marta Garzón García Lagos y Rodolfo Casaravilla Estrada; sus sobrinos nietos y sobrinos biznietos participan su fallecimiento e invitan al sepelio que se efectuará hoy 3 de Agosto en el Cementerio del Buceo. El cortejo partirá de la Facultad de Medicina a las 16 horas. Casa de duelo: Andes No. 1287.

Pesada tarea

tendrá mañana Pedro Rodríguez en la custodia de su valla frente a la positiva delantera de Peñarol.

PARTIDOS ELIMINATORIOS POR EL TORNEO DE PELOTA

Quedaron fijados todos los partidos eliminatorios para el Campeonato Federal de Pelota.

Así lo hizo saber en su acuerdo ordinario la Federación de Pelota al aprobar la programación de matches que presentó la comisión de fixture.

También se fijaron nuevos partidos a los anunciados para el sábado 4 con lo que el programa para este fin de semana y la próxima se jugará de acuerdo a los siguientes detalles:

Sábado 4. — Cancha de Euskal Erria. Veedor: F. Capdevila (Nacional). Hora 18 y 15: Menores B de Paleta. Democrático vs. Uruguay Club. Hora 18 y 45. 3ª Categoría B serie B de Paleta: Democrático vs. Uruguay. Hora 19. Menores "A" de Paleta. Democrático vs. Wanderers. Hora 19 y 45. 2ª Categoría serie "A" de Paleta: Democrático vs. Uruguay Club. Hora 20 y 30. 2 Categoría de Mano: Euskal Erria vs. Nacional. Hora 21 y 15. 1ª Categoría de Mano: Euskal Erria vs. Uruguay Club.

Cancha de Uruguay Club. — Veedor: F. Yorio (Uruguay). Hora 19 y 45. 2ª Categoría serie "C" de Paleta: Uruguay Club vs. Democrático de Florida.

Lunes 6. — Cancha de Peñarol. Hora 20 y 30. 1ª Categoría serie "A" de Paleta. Peñarol vs. Nacional. Veedor: D. Pascale (Peñarol).

Martes 7. — Cancha de los 33. Veedor: M. Gazzo (los 33). Hora 19 y 45. 3ª Categoría "B" serie "A": Popular vs. Peñarol. Hora 20 y 30. 3ª Categoría "B" serie "B": Los 33 vs. Wanderers. Hora 21 y 15. 2ª Categoría serie "E": Los 33 vs. Olimpia. Hora 22. 3ª Categoría "B" de Mano: Los 33 vs. Democrático de Florida.

Cancha de Policial. Hora 20. 1ª Categoría "B" de Paleta: Policial vs. Wanderers..

Miércoles 8. — Cancha de Olimpia. Hora 20. 3ª Categoría "B" serie "C": Olimpia vs. Uruguay. Hora 20 y 45. 2ª Categoría serie "B": Olimpia vs. Euskal Erria.

Hora 21 y 30. 1ª Categoría serie "B": Olimpia vs. Euskal Erria. Veedor: M. Bastos (Olimpia).

Cancha de Uruguay Club. — Hora 19 y 30. Menores 'B' de Paleta: Uruguay Club vs. Los 33. Hora 20 y 15. 3ª Categoría "B" de Mano: Uruguay vs. Euskal Erria. Hora 21 y 45. 1ª Categoría de Mano: Uruguay vs. Nacional. Veedor: F. Yorio (Uruguay).

Viernes 10. — Cancha de Uruguay Club. Hora 19 y 45. 3ª Categoría "A" serie "B": Uruguay vs. Peñarol. Hora 2z y 30. 3ª Categoría "B" serie "B": Uruguay vs. Los 33. Hora 21 y 15. 3ª Categoría serie "A": Uruguay vs. Policial. Veedor: Gamberoni (Uruguay).

Cancha de Nacional. — Hora 20 y 30. 2ª Categoría serie "C": Nacional vs. Uruguay. Hora 21 y 15. 2ª Categoría de Mano: Nacional vs. Wanderers. Veedor: F. Capdevila (Nacional).

Cancha de Los 33. Hora 19 y 45. 3ª Categoría "B" serie "A": Peñarol vs. Olimpia. Hora 20.30. 2ª Categoría serie "B": Los 22 vs. Peñarol. Veedor: M. Gazzo (Los 33).

Sábado 11. — Cancha de Wanderers. Hora 19.45. 3ª Categoría "A" serie "B": Wanderers vs. Olimpia. Hora 20.30. 2ª Categoría serie "A": Wanderers vs. Democrático. Veedor: J. Saraceno (Wanderers).

Cancha de Euskal Erria. Hora 19. Menores "B" de Paleta. Democrático vs. Wanderers. Hora 19.45. 3ª Categoría "B": Democrático vs. Wanderers. Hora 20.30. 2ª Categoría serie "C": Democrático vs. Olimpia. Hora 21.15. 3ª Categoría "B" de Mano: Democrático vs. Wanderers. Veedor: J. C. Gascue (Centro Democrático de Florida).

Lunes 13. — Cancha de Peñarol. Hora 20. 3ª Categoría "B" serie "C" de Paleta: Peñarol vs. Policial. Veedor: P. de Avila (Neutral).

Sábado 18. — Cancha de Los 33. Hora 19. Menores "B" de Paleta. Los 33 vs. Democrático. Hora 19.45. 3ª Categoría "B" serie "B": Los 33 vs. Democrático. Hora 20.30. 3ª Categoría "A" serie "A": Los 33 vs. Wanderers. Veedor: M. Gazzo (Los 33).

Los sucesos policiales

GRAVE CAIDA SUFRIO UNA SEÑORA

En su domicilio sito en Gral. Luna 1219, Julia Correa de Clara, oriental, casada de 24 años, se encontraba tendiendo ropa en la azotea, cuando en un descuido cayó al pavimento resultando con probable fractura de cráneo, siendo internada en el Hospital Maciel.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 3 de Agosto de 1956

El tiempo

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: malo con lluvias mejorando. Cielo cubierto y semicubierto. Vientos del E. al S. moderados y algo fuertes. Temperatura en descenso.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del N.E. al S.E. algo fuertes con lluvias. Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del E. al S. moderados y fuertes con lluvias.

Análisis continental. — Una depresión barométrica afecta a nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Bueno.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer.— Cielo cubierto con lluvias y lloviznas en todo el país. Vientos del E. al S. fuertes en Punta del Este y Colonia, y suaves y moderados en el resto del país. La temperatura estuvo muy inferior a la normal comprendida entre los 11 grados en Artigas y 7 en San José.

Temperaturas. — Máximas al abrigo 7.6 a las 16.30, a la intemperie 8.5 a las 14 - Mínimas, al abrigo 4.0 a las 2.30, a la intemperie 1.6 a las 2.

Waston - Guaraní juegan la final

"OBRA DR. CARITAT"

De acuerdo al resultado del match disputado entre los clubs Guaraní y Las Bóvedas, deberán disputar la final del Torneo Preparación "Obra Dr. Caritat", los clubs Waston y Guaraní. Este match se llevará a cabo en el field ubicado en las inmediaciones de las calles Sarandí y Juan L. Cuestas y será arbitrado por quien designe la Asociación Uruguaya de Arbitros. La hora de iniciación está fijada para las 14 y 45, ya que se considera la posibilidad de que en caso de empate, se tengan que disputar los tiempos suplementarios de 15 minutos cada uno.

Sin lugar a dudas este encuentro concitará la atención no sólo de la barriada guruyense, sino de todas aquellas personas que vienen siguiendo las alternativas de este certamen, y que en muchos casos concurren de diversas partes de la ciudad. Prueba de ello ha sido el público congregado en torno al field, en los partidos por la final de serie, que se pueda calcular por encima de 2.000 personas. El escenario de Sarandí y Maciel, contará esta vez con una gran fiesta deportiva.

R. Andrade no jugaría mañana

Si bien está ya repuesto el half de Peñarol Víctor Rodríguez Andrade, es factible que no juegue en el partido que mañana sostendrá su club con Rampla Juniors, por la segunda fecha del Campeonato Uruguayo.

Su no participación en este cotejo será debido al estado pesado de la cancha, a consecuencia del recio temporal de agua y viento que soportamos, lo que obligaría al mencionado jugador a un esfuerzo mayor del común.

Por tal causa quedaría al margen ya que está totalmente repuesto de la lesión que lo mantuviera en inactividad.

No practicó ayer Nacional

En razón del mal tiempo, no pudieron los planteles superiores del Club Nacional de Football, realizar ayer en horas de la tarde la programada sesión semanal de fútbol.

El movimiento fué por lo tanto diferido para hoy viernes por la tarde.

Nacional luego de un alargue venció a Goes

Nueva jornada del Campeonato de Basketball Invierno Copa "Carlos Gabín", se jugó anoche en la cancha del Club A. Bohemios.

En el primer encuentro Welcome derrotó a Montevideo por 78 tantos contra 59. Con esta derrota perdió Montevideo su carácter de invicto, siendo el único equipo, a esta altura del Certamen, que tenía tal condición.

El match defraudó a los pocos asistentes que concurrieron a presenciarlo y que confiaban en una lucha atrayente. Montevideo, en performance falsa, no repitió actuaciones anteriores y fué siempre superado en juego por Welcome, que pudo así conquistar triunfo sin apremios. En los diez minutos de la parte final, ya asegurado el éxito del ganador, decayó el partido jugándose en forma enredada y sin que se anotaran jugadas de atracción.

En el primer partido de la noche Nacional se impuso al representativo de Goes por la diferencia de un doble, logrado sobre la hora, ya que el score estaba empatado en 57 tantos. El tando logrado le permitió a los tricolores ganar por 59 a 57 tras una lucha atractiva en razón de lo parejo de las fuerzas en pugna. Uno y otro se alternaron en el score y el empate registrado al final del tiempo reglamentario obligó a un alargue en el cual Nacional, al término del mismo, pudo conquistar el éxito.

LOS DETALLES

NACIONAL 59, GOES 57

Jueces: Señores Nicola y Broccos.

Equipos —
NACIONAL: Payraube 9, Fuerstein 21, Alvaro Rocca 5, Alberto Rocca 5, Latorre 7, Slacinka 5. Moreira 2, Garbarino 5, García.
GOES: Patiño 8, Padula 21, Galo 2, Mautone 16, Coito 6, Acosta 4.

WELCOME 78, MONTEVIDEO 59
Jueces: Señores Carro y Sánchez Padilla.
WELCOME: Blanco 28, De Salvo 10, Nicoli 14, Outerello 15, Schweiza 10, Lima 1, Roberto, Skura.
MONTEVIDEO: Longo 12, Demarco 9, Eidlin 16, B. Pérez 5. Coelho 4, Poggi 2, Fitipaldi, Catalogne, Mauriño 7, Bonjour 4, H. Rodríguez.

OLIMPIA - TABARE Y SPORTING SAYAGO JUEGAN ESTA NOCHE

Esta noche prosigue el Campeonato en la cancha del Club A. Bohemios con los dos encuentros de rigor.

En el primer partido serán adversarios Olimpia y Tabaré. Lucha atrayente pues si bien tiene el team de las alas rojas jugadores de más capacidad técnica, tiene su oponente conjunto entusiasta y tenaz que le obligará seriamente.

En el segundo partido Sporting habrá de enfrentar a Sayago, fuerza decidida que obligará a los decanos a extremar recursos para poder imponer condiciones y a fin de poder clasificarse para la rueda decisiva.

Se suspendió la etapa del torneo "Confraternidad"

Debido al mal tiempo, se suspendió la fecha de ayer del torneo "Confraternidad", de basketball que organiza el Club Nacional de Regatas.

La jornada de la fecha debía estar protagonizada por los elencos de Texaco y Banco Español.

Programa de tenis de mesa

Se suspendieron los encuentros de la semi-final de la serie "A" de tercera división, torneo individual federal, hasta que se definan las posiciones de la serie "B".

Mañana, a partir de las 16 y 30 horas en la cancha de Neptuno, se jugarán los encuentros de damas, que clasificarán a dos finalistas, en representación de dicha institución para el certamen individual Federal.

Por otra parte, el domingo 5, desde las 10 horas, competirán por el mismo torneo individual deferal, los menores en el Club Neptuno.

Doctor Joaquín Reyes Rius

Miembro del Colegio de Arbitros

En el acuerdo realizado por la Junta Dirigente en la noche del pasado miércoles y de cuyas resoluciones ya informamos en la edición de ayer, fué designado miembro del Colegio de Arbitros el Dr. Joaquín Reyes Rius.

Acertado nombramiento, tanto por la capacidad intelectual del deportista mencionado como por su conocimiento de las cosas del deporte, cuya actividad, fuera de los cuadros dirigentes, ha seguido con permanente atención.

Nos congratulamos de este nombramiento y hacemos llegar al distinguido deportista y amigo nuestras felicitaciones seguros de que su actividad futura reflejará éxito en el Cuerpo que integra.

BUENA LUCHA PROMETEN MAÑANA LIBER RODRIGUEZ Y M. CONTRERAS

DOGOMAR MARTINEZ Y WILLIE HOPNER CONTINUAN SU TRAINING

Mañana a las 21 y 30 tendremos boxeo profesional en el Palacio Peñarol. El fuerte puncher del Cerro Líber Rodríguez enfrentará a 10 rounds al chileno Manuel Contreras a quien ya viéramos en ésta ante Omar Pereyra, quien le ganó bien por puntos.

Líber Rodríguez por sus características de nato peleador que se brinda por entero en aras del triunfo sin retacear esfuerzo desde el primer tañido del gong, es fuera de dudas un seguro exponente de varonil espectáculo.

Por esas características, atrae y Manuel Contreras tendrá entonces que superarse al máximo para contrarrestar con su mayor experiencia y más reposado boxeo esa característica del nuestro.

Como todo chileno lleva intrínseca la guapeza del araucano, cosa por otra parte que demostró a llenas en su combate con Pereyra.

Tiene un físico similar al de Líber y por las características antedichas de ese enfrentamiento puede esperarse recio choque.

Las preliminares estarán a cargo del buen valor liviano Omar Olivitto que se las verá contra Eulogio Caballero.

Este último está en duda con la afición y con la crítica, sus últimas performances fueron muy deslucidas, fincó todo su accionar en la colocación de un golpe nocaut, que aunque lo tiene, últimamente lo muestra tanto antes de enviarlo que es mejor para sus intereses que no lo poseyera, pues entonces lo veríamos accionar en forma más serena.

Olivitto es un boxeador de corta campaña como profesional, que reaparece luego de cumplir el servicio militar, tiene buenas performances en su record, ganador dos veces de Billaflor, de Enrique Pereyra, del buen valor bahiense J. Saliba y sólo ha perdido por accidente ante Nazrala.

Ha cumplido toda su campaña en el Luna Park, es boxeador pero también se adapta a la pelea. El match interesa mucho y esos 8 rounds fijados nos van a dar la pauta real del valor de Eulogio Caballero.

En la preliminar atrae la segunda presentación como profesional del caballeresco púbil Omar Celiberti, tendrá de rival al joven valor argentino Juan Antonio de corta campaña profesional sólo cuatro combates: dos en el Ebro y dos en el Luna, pero extensa como amateur.

Juan Antonio nos dice que golpea fuerte, por regla general tira a sus rivales es ganador como amateur de Martiniano Pereyra.

En las dos preliminares habrá en consecuencia choque de boxeo y pelea, en lo técnico Olivitto y Celiberti, en el punch y la reciedumbre: Eulogio Caballero y José Antonio.

Willie Hoepner y Dogomar Martínez que protagonizarán el próximo sábado sensacional combate intensifican sus entrenamientos.

El alemán hará training privado hoy de tarde en el gimnasio del Club Peñarol y Dogomar a las tres de la tarde en el Boston.

Fuera de dudas este match tiene importancia fundamental para nuestro máximo valor pugilístico que afrontará por primera vez compromiso de repercusión mundial con miras a su inclusión en el ranking de los medio-pesados del cual es jerarca máximo e indiscutido Archie Moore.

La medida tomada por la Comisión Nacional de Boxeo profesional permitiendo el vendaje libre en lo que tiene que ver con la filástica va a salvaguardar los intereses del boxeador, cuidando sus manos, pero no brutalizando el golpe; ya que es libre el vendaje en el dorso; de los nudillos hacia la muñeca, pero no en aquéllos.

RAUL PINI REAPARECIO EN LA PRACTICA DE RACING

Wanderers y Sud América realizaron fútbol

Bajo lluvia y en una cancha sumamente fangosa, los planteles superiores de Wanderers, realizaron ayer su práctica semanal de fútbol, ultimando su preparación para el partido del domingo con Nacional por la segunda fecha del torneo Uruguayo.

Los asistentes, con la dirección del Sr. Etchegoyen y del teniente Coll, realizaron en primer término un cuarto de hora de ejercicios de calentamiento, interviniendo después en una hora de fútbol.

CELESTES: Wins; Pignarelli y Rodolfo Barrios; Aude, Vera y Méndez; Moscarelli (Andrade), Acevedo, Baksas, Andrada (Guaglianone) y Cabrera.

AURI-AZULES: Enríquez; Sosa y Cejas Vázquez, Fuentes y Rambo; Eirin (Picard), Guaglianone (Flores), R. Correa, Rial y Guillermo Pérez (Eirin).

En el primer período de 40 minutos anotaron Correa para los auri-azeles a los 12' y Moscarelli para los celestes a los 35'.

En el complemento movilizaron el tanteador Eirin a los 5' para los auri-azules, Cabrera a los 14' para los celestes y R. Correa de penal a los 15' para los auri-azules, que triunfaron en consecuencia por tres goles a dos.

Vázquez muy bien, Sosa y R. Correa, se destacaron en los triunfadores, en tanto que resultaron figuras lucidas en los celestes Pignarelli, Moscarelli y Rodolfo Barrios, constituido éste en la mejor figura de la práctica.

Giménez y Miranda realizaron simples ejercicios físicos; Tejera, faltó; Mauricio se encuentra lesionado y Silva prosigue en training.

REAPARECIO PINI EN RACING

A pesar de la intensa lluvia caída en la tarde de ayer y el consiguiente inadecuado estado del field del Parque "Roberto", los planteles superiores de Racing hicieron fútbol, preparándose para el compromiso con Danubio.

El training, dirigido por el Sr. Lorenzo Fernández, duró tan sólo 35', participando del mismo estos equipos:

ALBI-VERDES: Da Silva; Parada y Custodio; Villarreal, Verdes y Pérez; López, Ameal, Trejos, Benítez y Divot.

AZULES: Vignola; Crescio y Ortega; Méndez, Niete y Trías; Sastre, Bergara, Gambina, Rivas y Miranda.

Hubo un único tanto y fué anotado para los azules por Giménez cuando transcurrían 15 minutos.

Dentro del movimiento que lógicamente no tuvo gran exigencia se lucieron ambos goleros, Verdes desde el puesto de eje medio y Gambina, muy hábil en las concertaciones.

Rivas es un insider procedente de San Gregorio de Polanco, que no tuvo ocasión de destacarse.

Raúl Pini, se reintegró al training, limitándose a realizar ejercicios físicos, junto con Ruylópez, Fulco y Barrios.

PRACTICA DE FUTBOL DE SUD AMERICA

Los planteles superiores de Sud América, pese al mal tiempo realizaron ayer de mañana en "El Fortín", el entrenamiento semanal de fútbol.

Asistió la totalidad del núcleo de jugadores, a excepción de Olivero, quien lesionado en una rodilla, es difícil que actúe el domingo frente a Cerro.

Quince minutos de ejercicios físicos, fueron complementados con una hora de fútbol, con la dirección del Sr. Héctor Castro, con quien colaboró el teniente Calleros.

Rojos: Novasco; Burgos y Silveira; Castro, Fajardo y Arbeloa; Carracedo, Rafael Souto (Piñeyro), López (Souto), Aguilera y García (Menchaca).

BLANCOS: Pereyra; Martínez (Cancela) y Vázquez (Galeandro), Altez (Balbuena), Lorenzo Barreto y Aguerrebere; Páez (Méndez), Piñeyro (Pereyra), Delgado (Ravocchi), Artigas (Vidal) y Severgnini (Fabiano, Pereyra).

En el primer tiempo de 30' anotaron López a los 7' y Souto a los 13' y 20' para los rojos.

Continuó actuando en forma superior el conjunto con camiseta roja e nel complemento en que convirtieron Vidal a los 19' (blancos), Aguilera a los 21', Piñeyro a los 26', Menchaca a los 28' y Aguilera a los 29' y 30'.

En consecuencia se impusieron los titulares por 8 goles a 1.



Ante Checoeslovaquia

William Martínez, que comenzó el miércoles a entrenarse, activará su preparación para poder reaparecer en el encuentro internacional del próximo 12.

Varias entidades hicieron gimnasia

En razón de la lluvia caída en la tarde de ayer o a consecuencia del estado fangoso de las canchas, varias entidades suprimieron la habitual práctica de fútbol de los jueves limitándose a la realización de entrenamientos a base de gimnasia.

Ofrecemos a continuación la actividad habida en cada cancha.

MOVIMIENTO DE PEÑAROL

Los planteles superiores de Peñarol, dieron término a su entrenamiento semanal, con vistas al compromiso de mañana con Rampla Juniors, por la segunda fecha del torneo Uruguayo de Fútbol.

Con la dirección técnica del señor Hirsh, con quien colaboró el señor Spósito, los asistentes hicieron en total una hora de movimiento, incluyendo corridas, piques, ejercicios gimnásticos, ensayos de dominio del esférico y tiros a los arcos.

Concurrieron: Albarracín, Barrios Bianchini, Borges, Borghini, Cruz, Walter y Mirto Davoine, Faina, Galván, Juan C. González, González Plada, Gonzalvo, Güelmo, Leitch, Maidana, Majenwsky, W. Martínez, Miguez, Milán, Montaño, Orellano, Peláez, Perdomo, Rodríguez Andrade, Romay, Salvador, Toja, Vagnoli, Darwin Varela y Fernando Varela.

Abbadie, descansó en el día de ayer, en tanto que Hogberg, con un principio de lumbago no se movió, como tampoco lo hicieron Aguirre y Burgueño, que continúan lesionados.

El probable equipo de Peñarol para mañana es el siguiente:

Maidana; Davoine y Balseiro; Juan C. González (se prescindiría de Rodríguez Andrade si la cancha se encuentra fangosa), Salvador y Gonzalvo; Fernando Varela, Montaño, Migues, Abbadie y Peláez.

PRACTICA DE CERRO

Sin tener en cuenta formación de equipos ni score, los jugadores de Cerro, efectuaron ayer de tarde fútbol en la cancha de Artigas, sumamente fangosa en razón de la lluvia.

El training tuvo una duración de 40', participando del mismo los siguientes jugadores: Conde, Ariel Fernández, Matías González, Durand, Antonio García, Horacio García, Silvera, Baltierra, Brancatto, Perrone, Vilches, Prietto, Chaves, Moreno, Soria, Yancoviez, Villarino y Pippo.

De tal manera Cerro dió término a su preparación para el lance del domingo con Sud América.

TRAINING EN LIVERPOOL

El inadecuado estado en que se encuentra la cancha de Liverpool, debido a las últimas lluvias, impidió la realización de la práctica de fútbol de los planteles negriazules.

En cambio, el director técnico señor Juan López, ordenó la realización de una hora y media de ejercicios físicos, que comprendieron piques, carreras y saltos, así como ensayos de dominio del balón y sohts a los goleros.

Asistieron: Caballero, Suárez Ferreira, Rodríguez, Blanco, Amaro Rodríguez, Osiris Romero, Lapaitía, López, Molina, O. Martínez, Bairo, Pedra, Ataix, Santos, Miranda y Castillo.

Campero, Chaves, Tomasco y Fleitas no se movieron pero fueron sometidos a baños y masajes, en tanto que Traverso se entrenó anteayer y López Piñeyro, como de costumbre se encuentra en Paysandú entre semana.

Edgardo González, lesionado no podrá actuar el domingo contra Defensor, razón por la cual se daría inclusión en la línea de ágiles liverpoolense a Pedra quien trocaría puesto con Bairo, con lo que el quinteto ofensivo se alistaría con Campero, Bairo, López Piñeiro, Pedra y Chaves.

Otra duda existe en cuanto a qué jugador cubrirá el puesto de zaguero izquierdo, entre Lapaiti o Amaro Rodríguez.

Hoy viernes los players negriazules serán sometidos a baños y masajes.

FUERON FIJADOS PRECIOS Y DETALLES EL MATCH CHECOESLOVAQUIA - URUGUAY

Se establecieron los siguientes detalles para el partido entre los seleccionados Checoeslovaco y Uruguayo:

Fecha: Domingo 12 de agosto de 1956.
Field: Estadio Centenario.
Horas: Preliminar a fijar: 13 y 20 horas.
Match de seleccionados: 15 y 20 horas.
En ambos casos con la tolerancia reglamentaria.
Precios:

Taludes	$ 0.80
Tribunas Amsterdam y Colombes	" 1.50
Tribuna Olímpica (sin numerar)	" 3.00
Tribuna Olímpica (numerada)	" 4.00
Tribuna Olímpica (menor)	" 1.00
Tribuna América (numerada)	" 6.00
Platea América (numerada)	" 12.00

REGIMEN ESPECIAL DE ACCESO

Palco Oficial

Junta Dirigente, Tribunal Arbitral, Tribunal de Apelaciones, Colegio de Arbitros, Comisión Fiscal Honoraria de la Asociación, Gerente de la Asociación Uruguaya de Football, Cajero de la Asociación Uruguaya de Football, Contador Rentado de la Asociación Uruguaya de Football, Asesor Jurídico de la Asociación Uruguaya de Football, Comisiones Directivas y Fiscales de los clubs de Primera "A", Comisión Administradora del Field Oficial, Arquitectos y Directores de las Obras del Estadio Centenario, Administrador de la C.A.F.O., Organización del Fútbol del Interior (Mesa), Embajada y Consulado de Checoeslovaquia, Delegados Checoeslovacos, Attachés de la Delegación Checoeslovaca, Consejo de Gobierno y Secretaría, Ministros de Estado y Secretarías, Concejo Departamental y Secretaría, Alta Corte de Justicia, Comisión Nacional de Educación Física, Dirección de Espectáculos Públicos, Jefatura de Policía, Jefe Guardia Republicana, Jege Guardia Metropolitana, Jefe Cuerpo de Bomberos, Integrante de la Comisión Organizadora del próximo Campeonato Mundial, Médicos de los clubs de Primera "A", Integrantes de las Delegaciones Olímpicas 1924 - 1928 y Mundiales 1930 y 1950 y jugadores que actuaron en 40 partidos internacionales. Embajada de los países americanos. Invitaciones oficiales imprevistas de la mesa, exclusivamente.

Palco Honor (Platea Olímpica)

Carnets e invitaciones exclusivamente.

Platea América (Asientos preferencia reservados)

Senadores, Diputados, Ediles y secretarías.

Están exceptuados de este régimen, los carnets del Círculo de Cronistas Deportivos que tendrán libre acceso y circulación en cualquier localidad del Estadio.

En este partido los miembros titulares de la Junta Dirigente, así como los presidentes de los diez clubs de Primera "A" podrán retirar hasta ocho invitaciones con acompañante. Los delegados suplentes tendrán derecho a un máximo de hasta cinco invitaciones (Palco de Honor).

Ningún integrante de la Junta Dirigente, a excepción del Presidente o quien lo represente, podrá autorizar el libre acceso a persona alguna.

Todos los integrantes de las comisiones directivas de los clubs de Primera "A" tienen derecho a una invitación cada uno (Palco de Honor).

NOTA BUENA: En caso de suspensión del match, por cualquier causa, éste se jugará el lunes 13 o martes 14 siguientes inmediatos.